

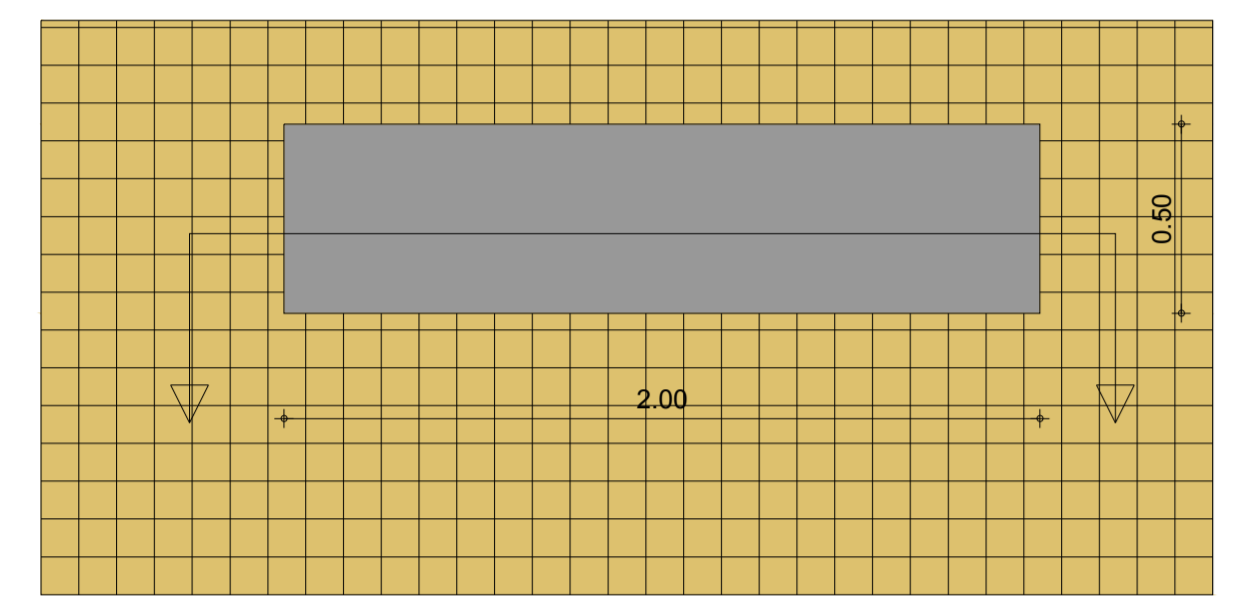
**ΛΑ1** ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ <ΠΑΓΚΑΚΙ>  
ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

**ΛΑ2** ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ <ΚΥΒΟΣ>  
ΑΠΟ ΕΓΧΡΩΜΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ ΓΚΡΙ ΑΠΟΧΡΩΣΗΣ

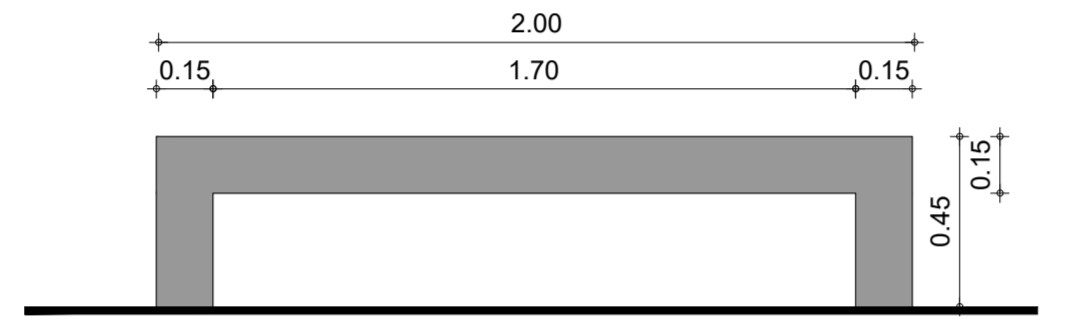
**ΑΣΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ**  
ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ <ΠΑΓΚΑΚΙ> & ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ <ΚΥΒΟΣ>  
ΤΟΠΟΘΕΤΟΥΝΤΑΙ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΥΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ.

ΤΟ ΥΛΙΚΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΤΩΝ ΚΑΘΙΣΤΙΚΩΝ ΕΙΝΑΙ ΕΓΧΡΩΜΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ ΣΕ ΑΠΟΧΡΩΣΗ ΓΚΡΙ, ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΔΥΟ ΧΡΩΜΑΤΑ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΣΤΑ ΥΛΙΚΑ ΠΛΑΚΟΣΤΡΩΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ.

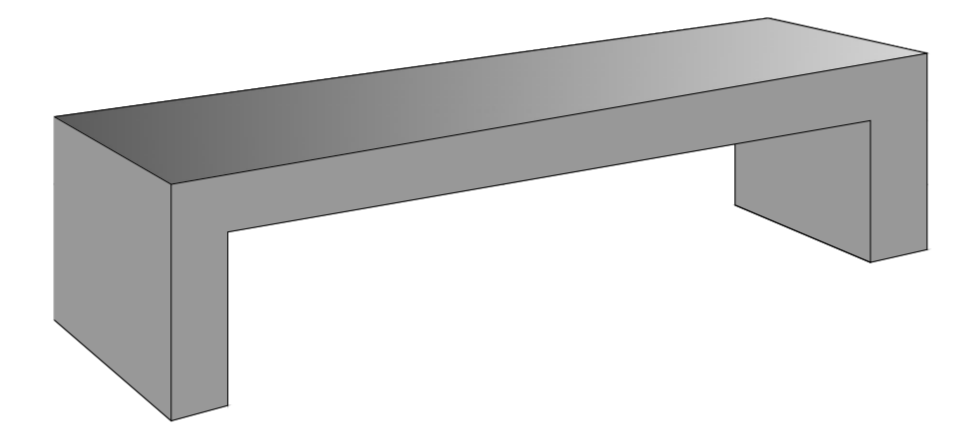
ΣΤΟ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ <ΚΥΒΟΣ> ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΣΑΝΙΔΕΣ ΑΠΟ ΞΥΛΟ ΤΥΠΟΥ ΙΡΟΚΟ (ή ΙΣΟΔΥΝΑΜΟΥ) ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΠΟΥ ΤΟΝΙΖΕΙ ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΤΟΥ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟΥ & ΕΞΥΠΗΡΕΤΕΙ ΔΙΣΘΗΤΙΚΑ - ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ.



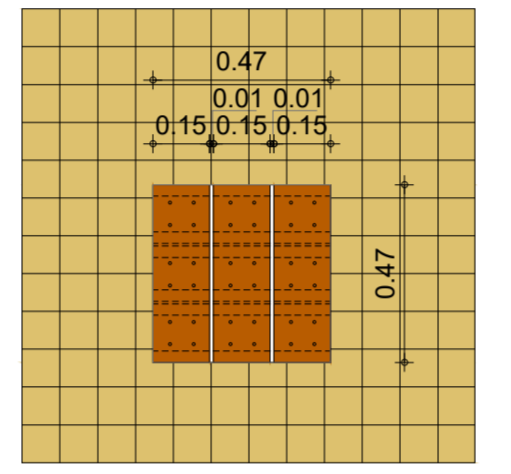
ΚΑΤΟΨΗ



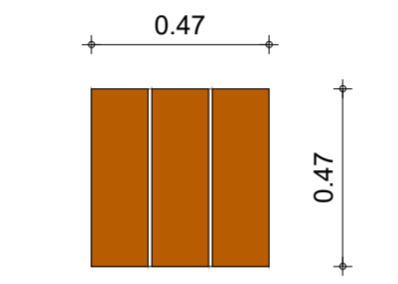
ΟΨΗ



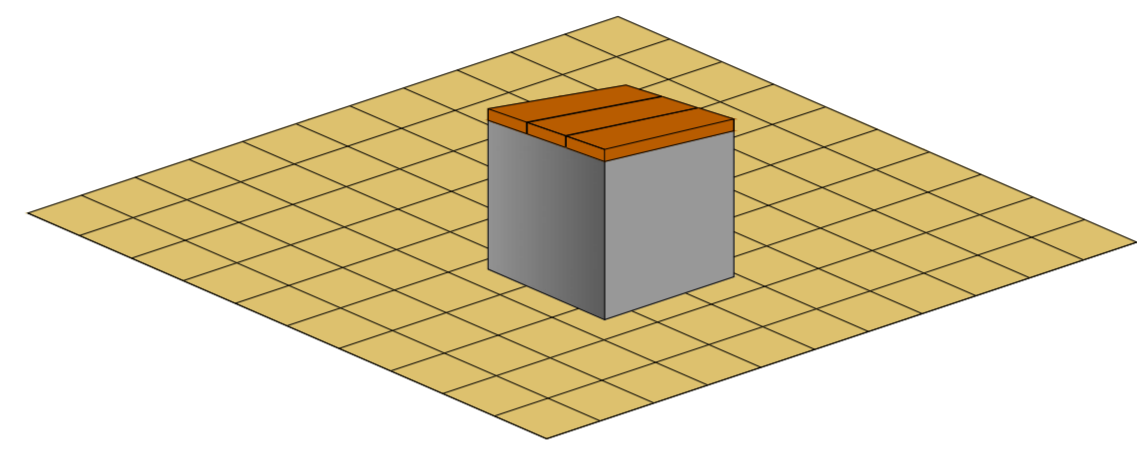
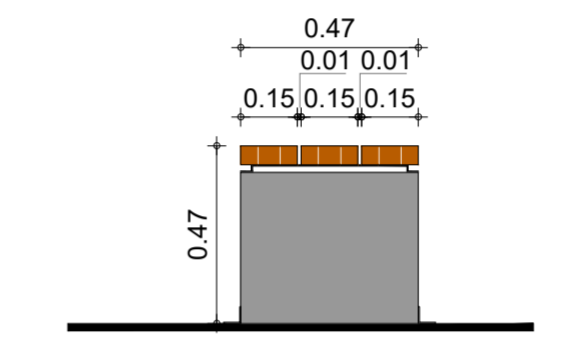
ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ



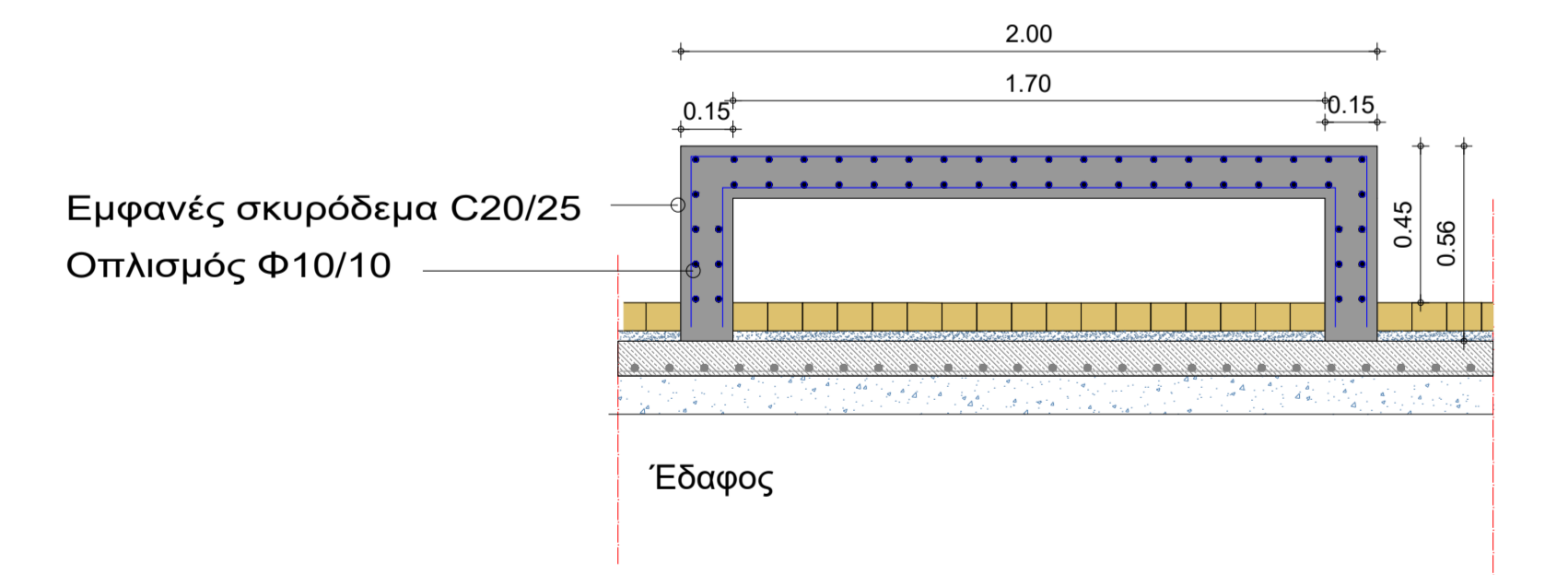
ΚΑΤΟΨΗ



ΟΨΗ

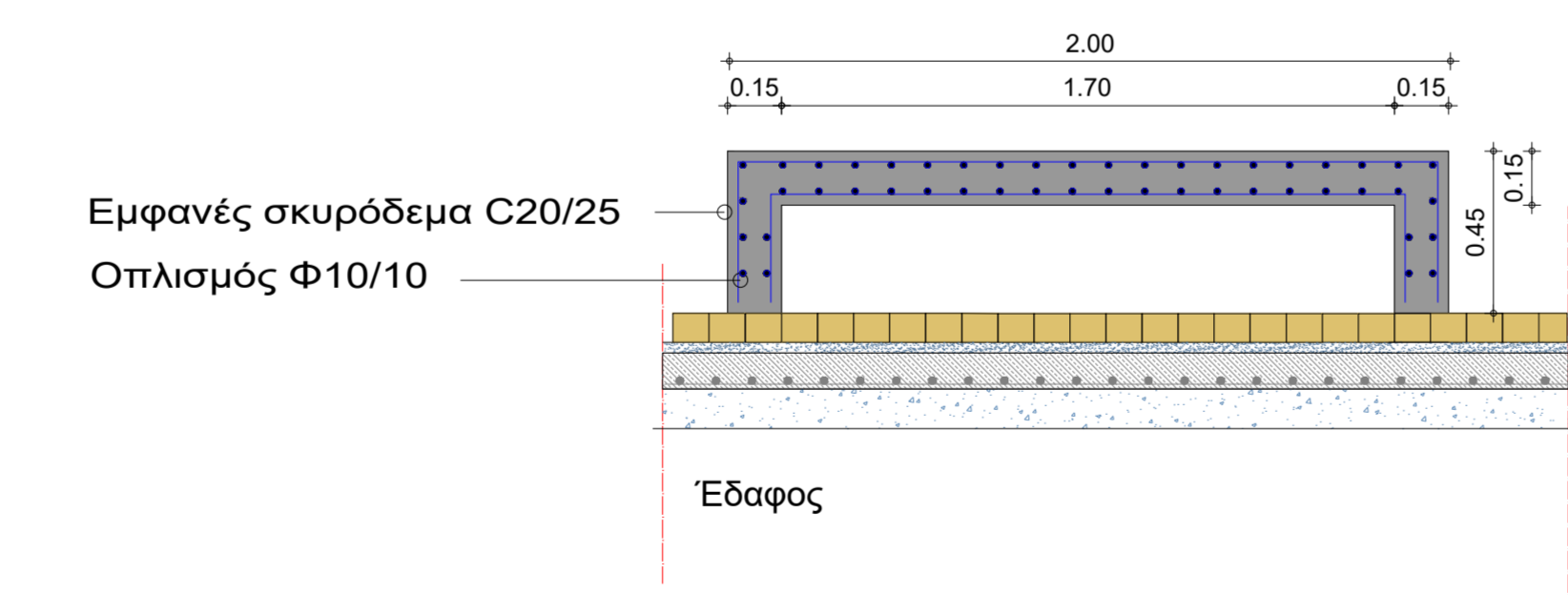


ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ



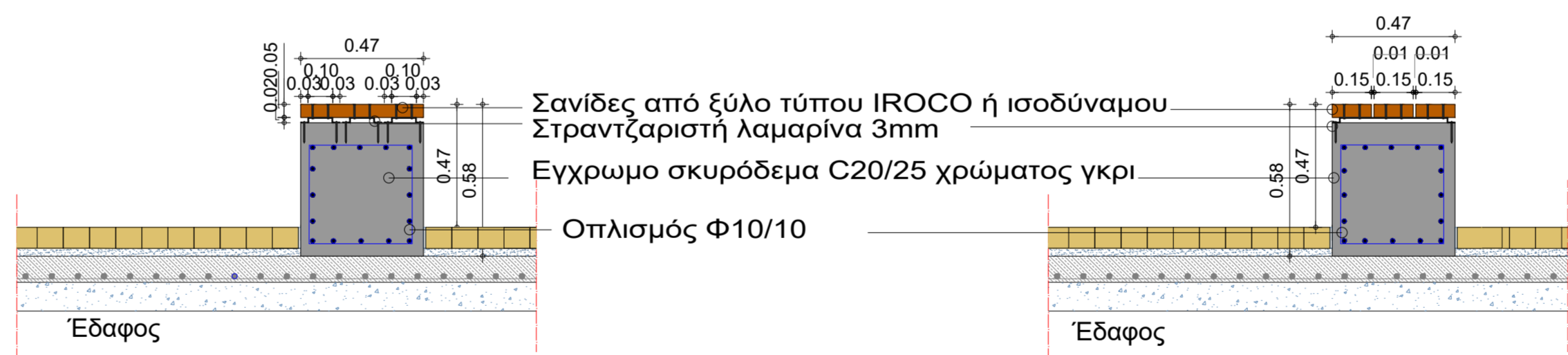
ΤΟΜΗ

**ΕΓΚΙΒΩΤΙΣΜΕΝΟ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ <ΠΑΓΚΑΚΙ> ΑΠΟ ΕΓΧΡΩΜΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ ΓΚΡΙ ΑΠΟΧΡΩΣΗΣ**



ΤΟΜΗ

**ΕΔΡΑΖΟΜΕΝΟ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ <ΠΑΓΚΑΚΙ> ΑΠΟ ΕΓΧΡΩΜΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ ΓΚΡΙ ΑΠΟΧΡΩΣΗΣ**




ΤΟΜΗ

**ΕΓΚΙΒΩΤΙΣΜΕΝΟ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ <ΚΥΒΟΣ> ΑΠΟ ΕΓΧΡΩΜΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ**

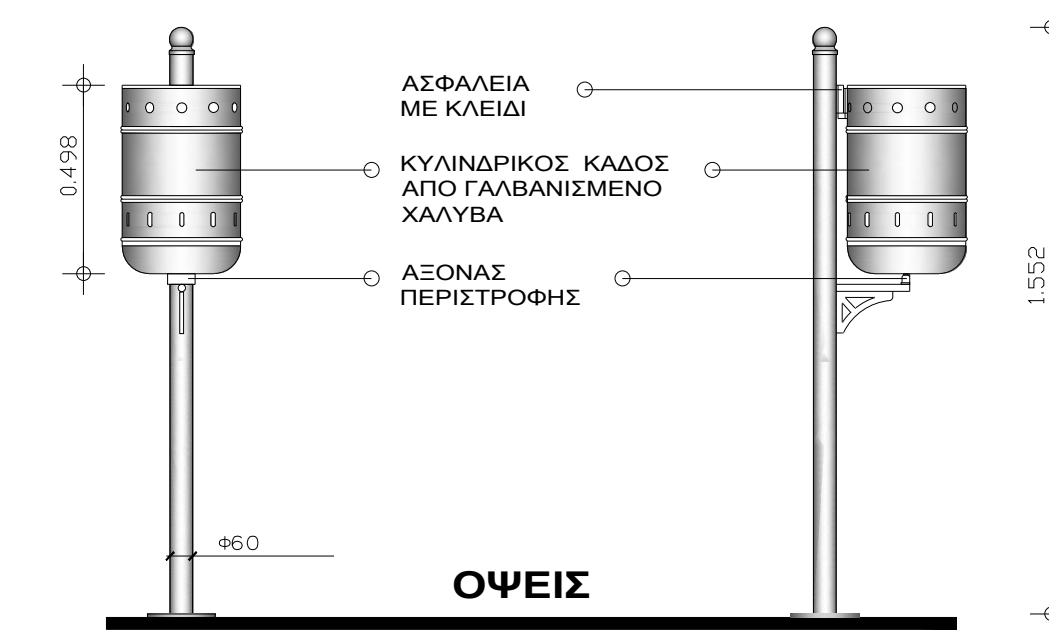


ΤΟΜΗ

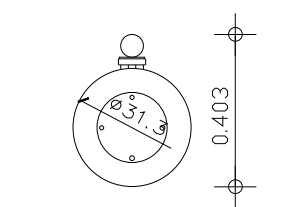
**ΕΔΡΑΖΟΜΕΝΟ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ <ΚΥΒΟΣ> ΑΠΟ ΕΓΧΡΩΜΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ**

 <p align="center"><b>ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ</b> ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ &amp; Η/Μ</p>		
<p><b>ΕΡΓΟ:</b> ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΑΤΡΑΣ - ΔΙΑΔΡΟΜΗ 2 (ΚΑΤΩ ΠΟΛΗ) ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΟΜΗ 3 (ΔΙΚΤΥΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟΔΡΟΜΩΝ)</p>		
<p><b>Α Ρ Χ Ι Τ Ε Κ Τ Ο Ν Ι Κ Η Μ Ε Λ Ε Τ Η</b></p>		
ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ		ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ
ΚΑΘΙΣΤΙΚΑ ΑΠΟ ΕΓΧΡΩΜΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ		<b>ΛΑ1</b> <b>ΛΑ2</b>
ΠΑΤΡΑ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2019		ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20
<b>ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ</b>	<b>Η ΠΡΟΣΤΑΜΕΝΗ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ</b>	<b>Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΑΡΧΙΤ/ΚΟΥ ΕΡΓΟΥ &amp; Η/Μ</b>
ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ΦΑΝΗ αρχιτέκτων μηχανικός	ΜΑΡΙΑ ΖΕΡΒΑ πολιτικός μηχανικός	ΕΛΕΝΗ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ αγρον. τοπογράφος μηχανικός
ΣΧΕΔΙΑΣΗ: ΙΣΚΟΥ ΕΙΡΗΝΗ πολιτ. μηχανικός Τ.Ε.		
ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ	ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ	

**ΛΑ3** ΧΑΛΥΒΔΙΝΟΣ ΕΠΙΣΤΥΛΙΟΣ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΟΔΕΚΤΗΣ (ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΓΚΡΙ - ΑΝΘΡΑΚΙ)

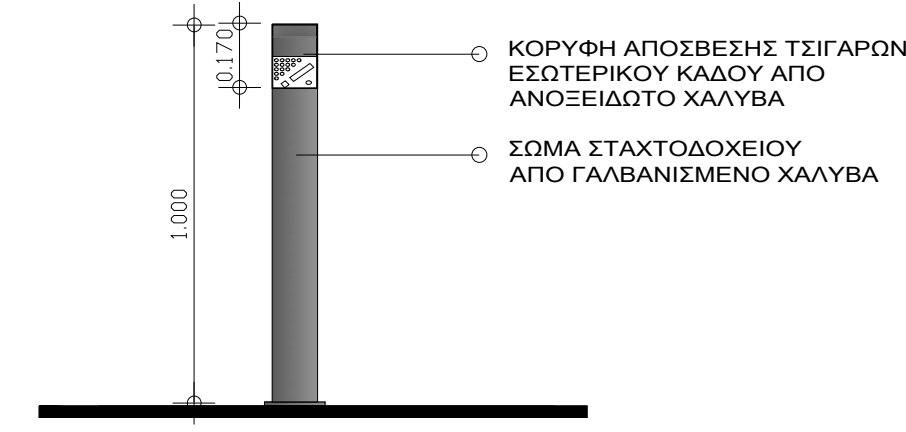


ΟΨΗ

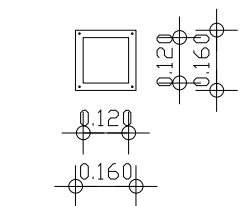


ΚΑΤΟΨΗ

**ΛΑ4** ΕΠΙΔΑΠΕΔΙΟ ΧΑΛΥΒΔΙΝΟ ΣΤΑΧΤΟΔΟΧΕΙΟ (ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΓΚΡΙ - ΑΝΘΡΑΚΙ)

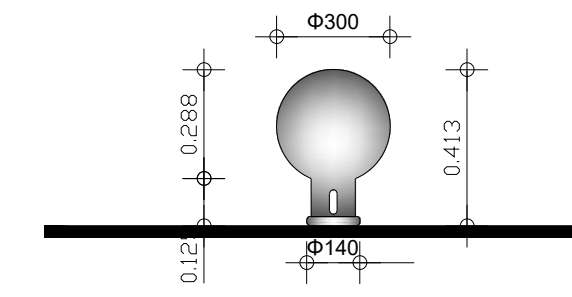


ΟΨΗ

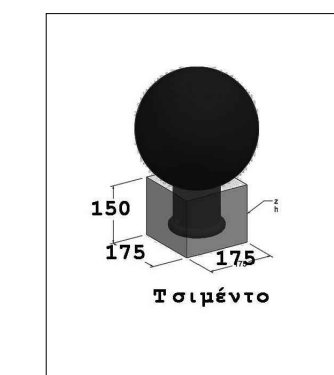


ΚΑΤΟΨΗ

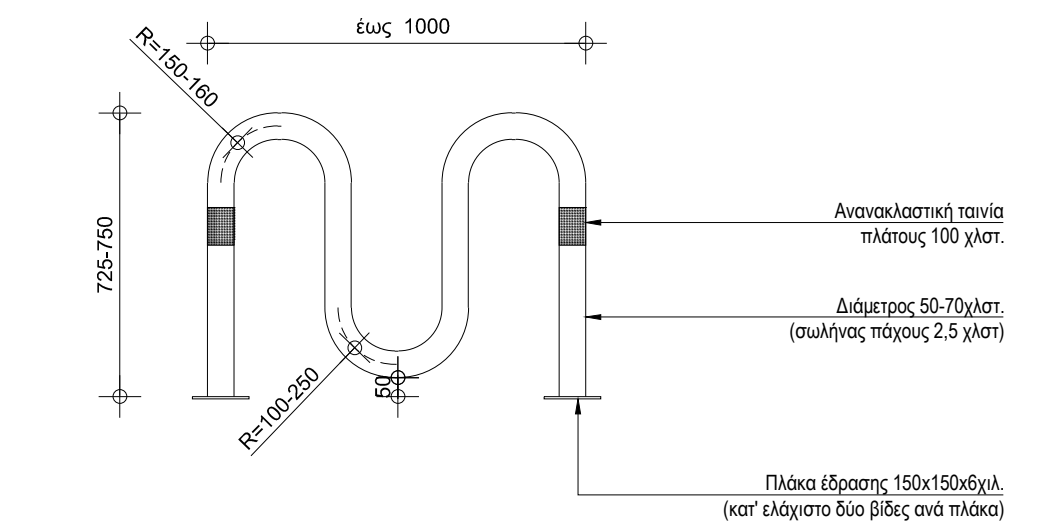
**ΛΑ5** ΣΦΑΙΡΙΚΟ ΚΟΛΩΝΑΚΙ Φ300 κατασκευασμένο από χυτοσίδηρο G20 βαμμένο με κοκκώδη αντιοξειδωτική βαφή ΟΧΙΡΟΝ βάρους 22 κιλά (ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΓΚΡΙ - ΑΝΘΡΑΚΙ)



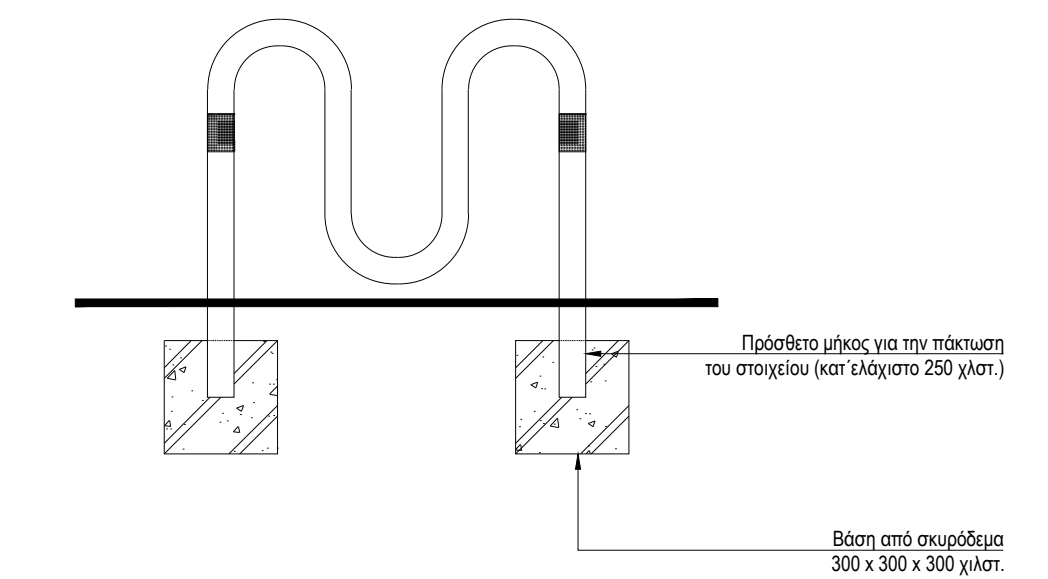
ΟΨΗ



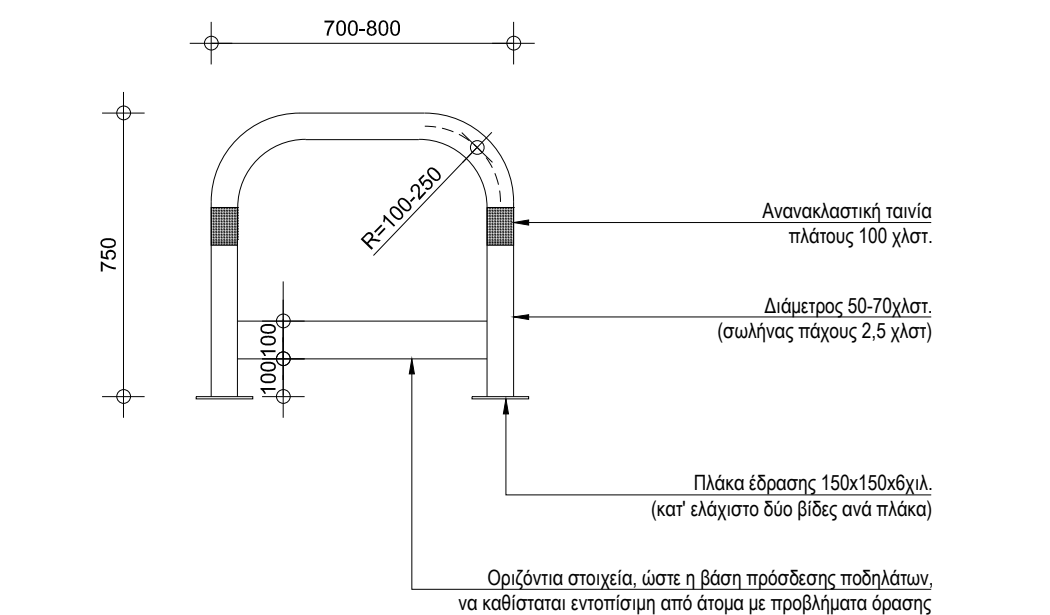
**ΛΑ6** ΣΩΛΗΝΟΕΙΔΗ ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΣΤΗΡΙΓΜΑΤΑ ΜΟΡΦΗΣ Μ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΔΕΣΗ ΠΟΔΗΛΑΤΩΝ



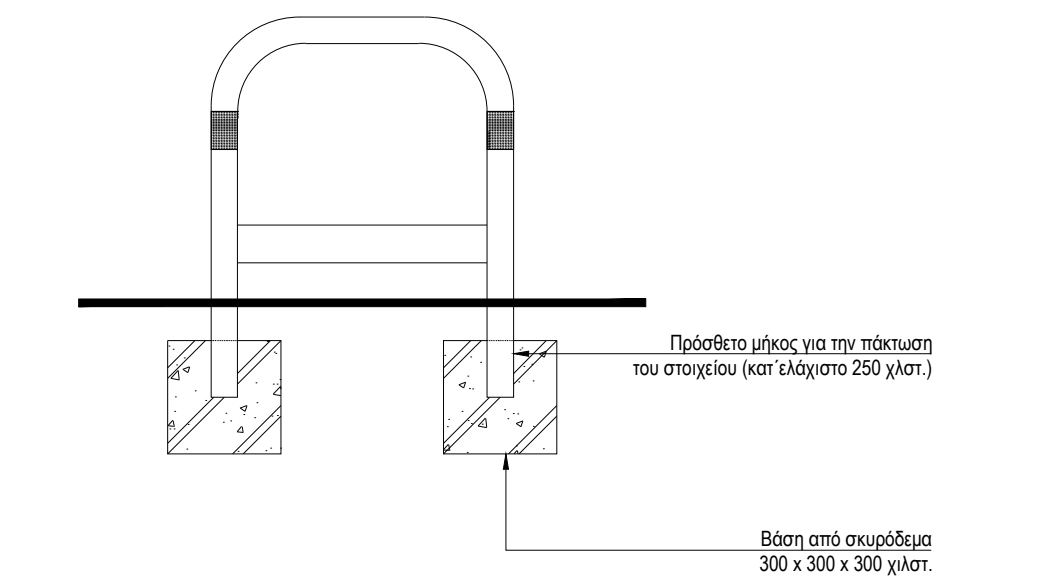
(α)

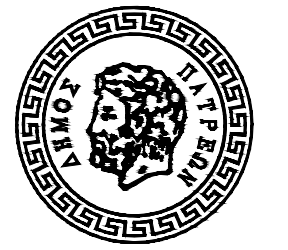


ΣΩΛΗΝΟΕΙΔΗ ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΣΤΗΡΙΓΜΑΤΑ ΜΟΡΦΗΣ Π ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΡΙΟΘΕΤΗΣΗ ΘΕΣΕΩΝ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΔΙΚΥΚΛΩΝ



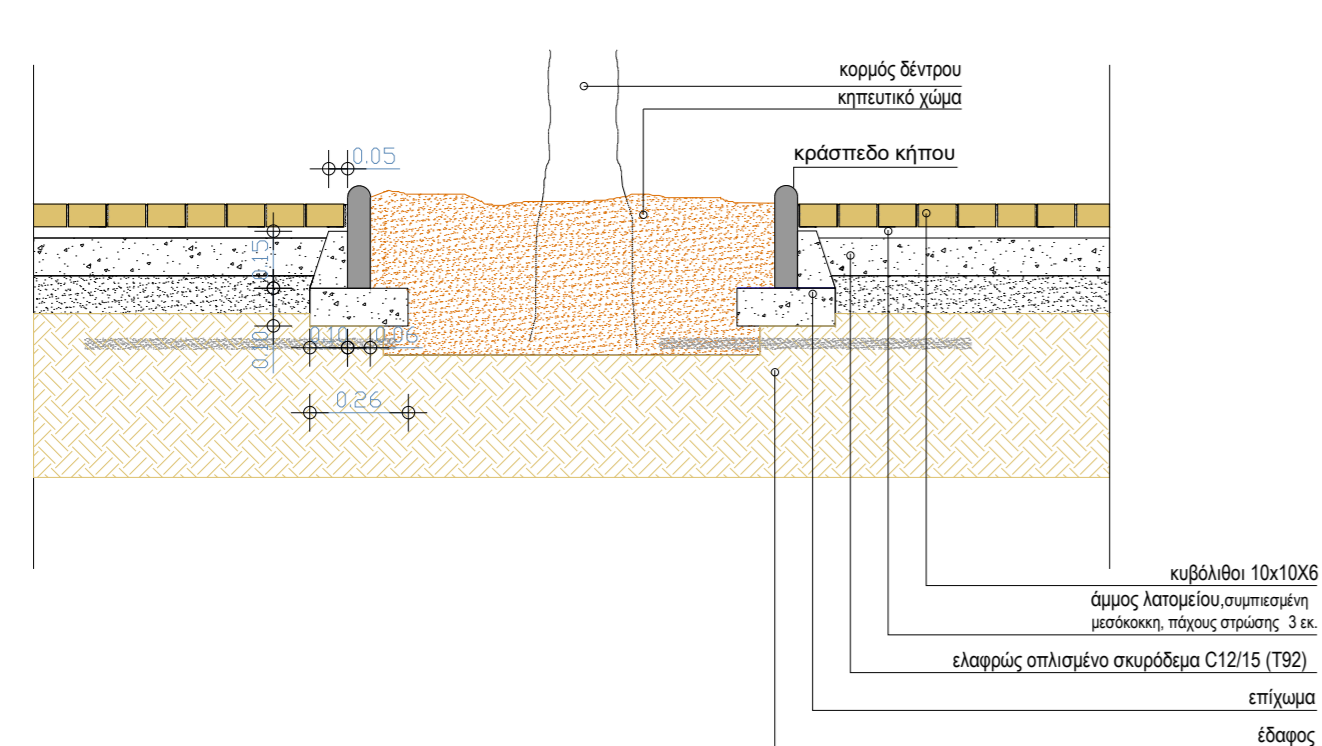
(β)



 <p><b>ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ</b> ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ &amp; Η/Μ</p>		
<p><b>ΕΡΓΟ:</b> ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΑΤΡΑΣ - ΔΙΑΔΡΟΜΗ 2 (ΚΑΤΩ ΠΟΛΗ) ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΟΜΗ 3 (ΔΙΚΤΥΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟΔΡΟΜΩΝ)</p>		
<p><b>Α Ρ Χ Ι Τ Ε Κ Τ Ο Ν Ι Κ Η Μ Ε Λ Ε Τ Η</b></p>		
ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ	
<p><b>ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΑΣΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ (ΕΠΙΣΤΥΛΙΟΣ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΟΔΕΚΤΗΣ, ΣΦΑΙΡΙΚΟ ΚΟΛΩΝΑΚΙ Φ300, ΕΠΙΔΑΠΕΔΙΟ ΣΤΑΧΤΟΔΟΧΕΙΟ &amp; ΣΤΗΡΙΓΜΑ ΠΡΟΣΔΕΣΗΣ ΠΟΔΗΛΑΤΩΝ)</b></p>	<p><b>ΛΑ3</b> <b>ΛΑ4</b> <b>ΛΑ5</b> <b>ΛΑ6</b></p>	
ΠΑΤΡΑ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2019		ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20
<b>ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ</b>	<b>Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΚΟΙΝΟΧΡΗΤΩΝ ΧΩΡΩΝ</b>	<b>Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΑΡΧΙΤ/ΚΟΥ ΕΡΓΟΥ &amp; Η/Μ</b>
ΦΑΝΗ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ αρχιτέκτων μηχανικός	ΜΑΡΙΑ ΖΕΡΒΑ πολιτικός μηχανικός	ΕΛΕΝΗ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ αγγρον. τοπογράφος μηχανικός
<p>ΣΧΕΔΙΑΣΗ: ΕΙΡΗΝΗ ΙΣΚΟΥ πολιτ. μηχανικός Τ.Ε.</p>		
ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ	ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ	

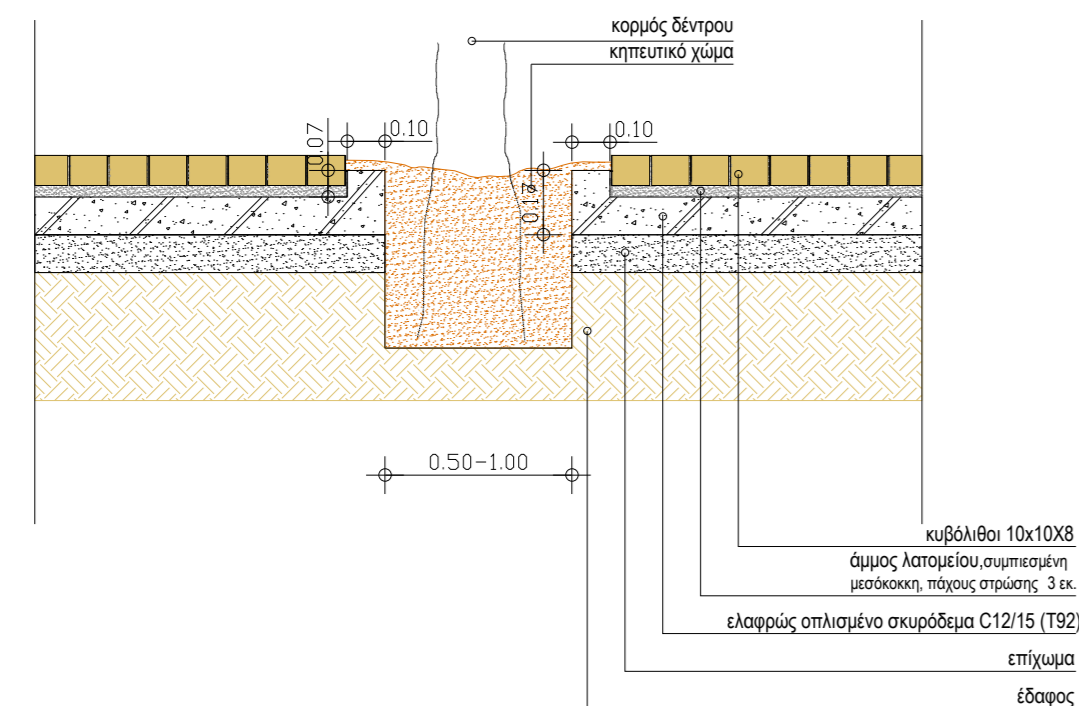
### 1. ΠΑΡΤΕΡΙΑ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΚΑΙ ΔΙΠΛΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΙΟ ΝΙΚΟΛΑΟ



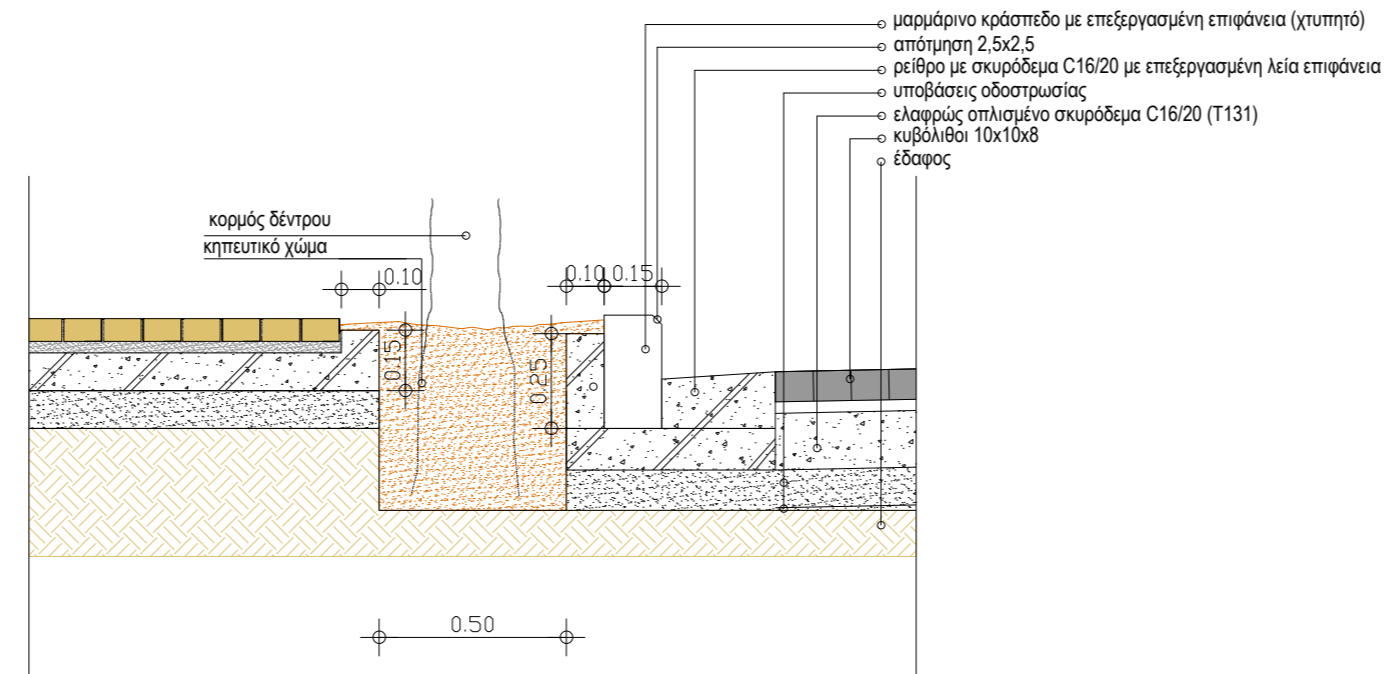
### 2. ΛΑΚΚΟΣ ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΩΝ ΔΕΝΤΡΩΝ

ΝΕΟΙ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΙ

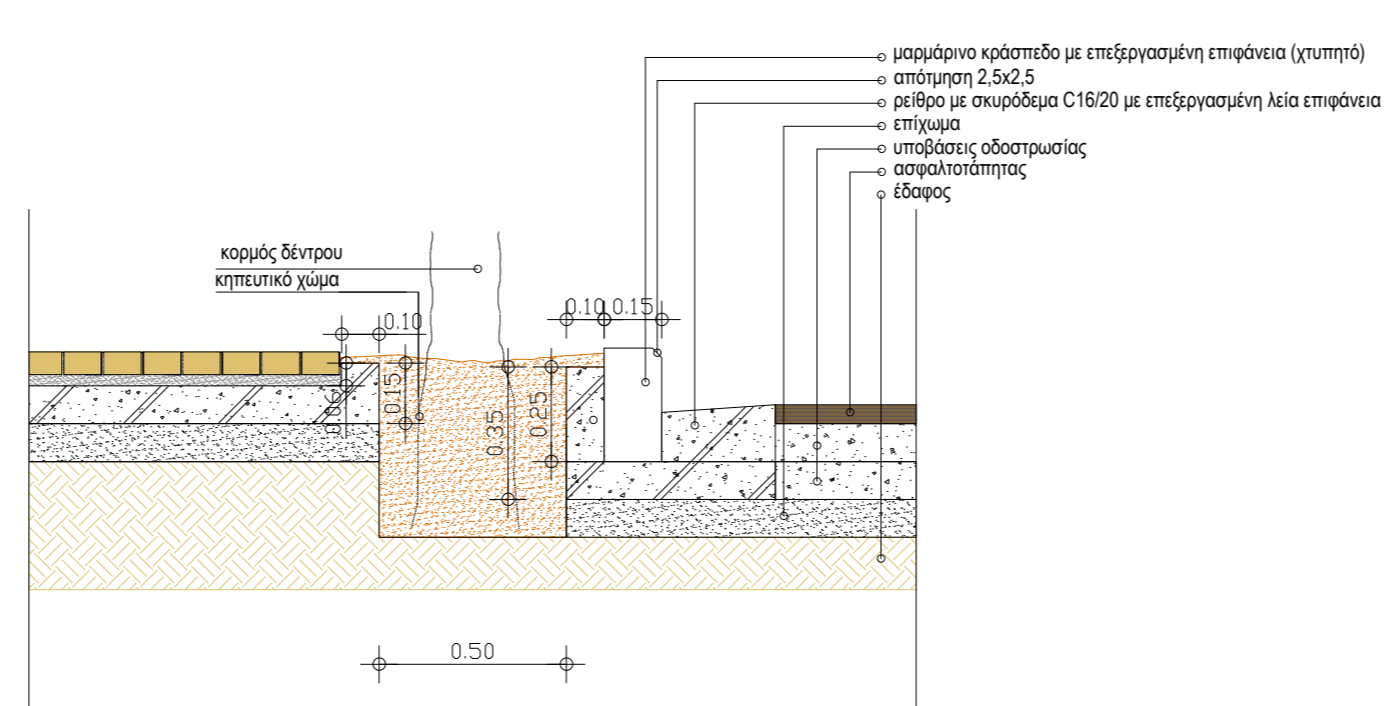


### 3. ΛΑΚΚΟΣ ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΩΝ ΔΕΝΤΡΩΝ ΣΕ ΕΠΑΦΗ ΜΕ ΔΡΟΜΟΥΣ

ΝΕΑ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΑ - ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΙ ΜΕ ΚΥΒΟΛΙΘΟΥΣ

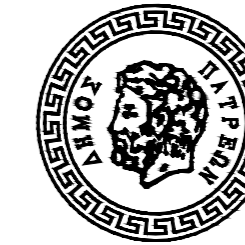
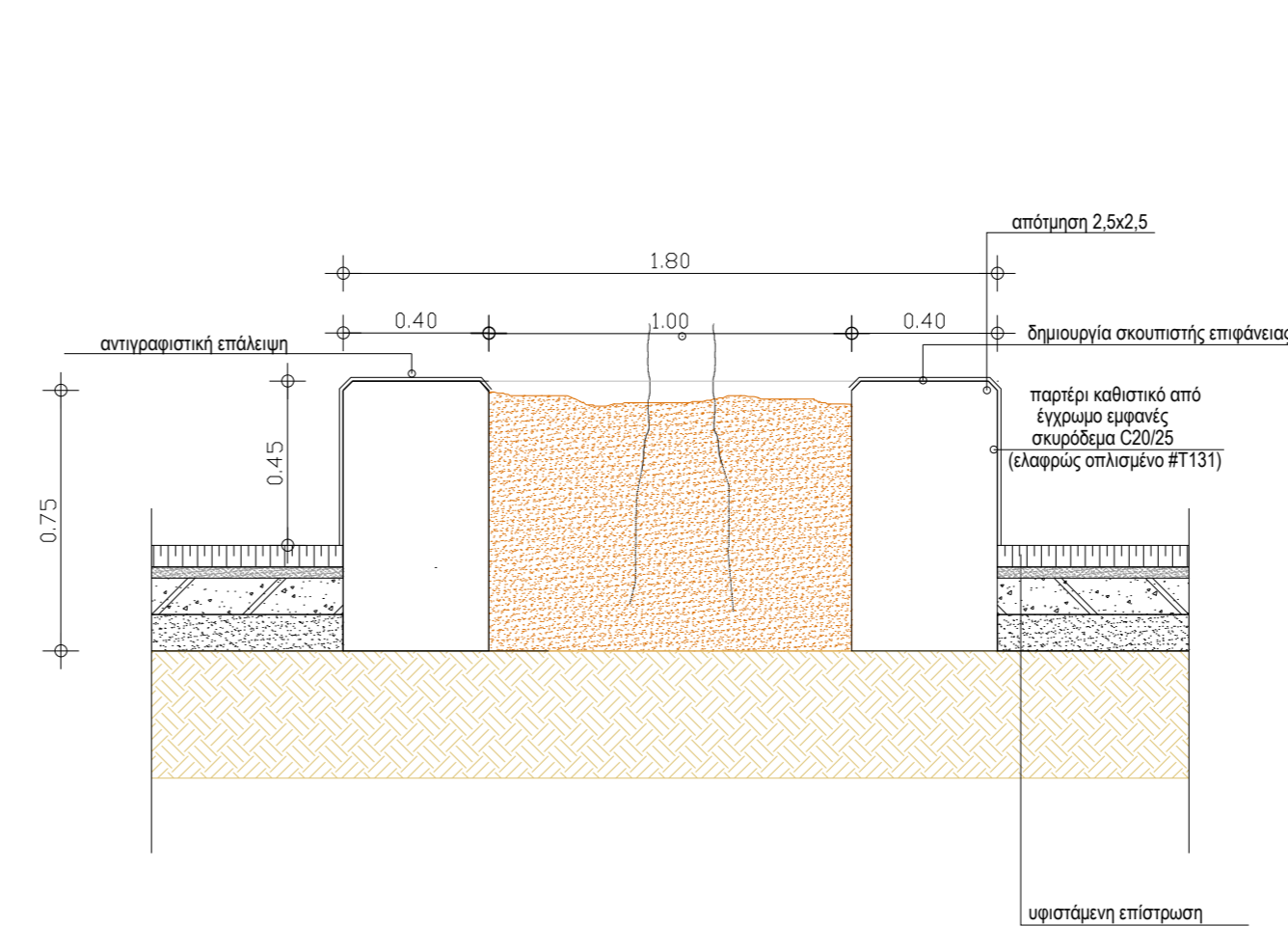


ΝΕΑ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΑ - ΔΡΟΜΟΙ ΜΕ ΑΣΦΑΛΤΟ



### 4. ΝΕΑ ΠΑΡΤΕΡΙΑ

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΣ ΠΕ ΖΟΔΡΟΜΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ



**ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ**  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ & Η/Μ

**ΕΡΓΟ:** ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΑΤΡΑΣ - ΔΙΑΔΡΟΜΗ 2 (ΚΑΤΩ ΠΟΛΗ) ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΟΜΗ 3 (ΔΙΚΤΥΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟΔΡΟΜΩΝ)

**Α Ρ Χ Ι Τ Ε Κ Τ Ο Ν Ι Κ Η Μ Ε Λ Ε Τ Η**

ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ

**ΛΑΚΚΟΙ ΔΕΝΤΡΩΝ - ΚΑΤΩ ΠΟΛΗ**

**ΛΑ7**

ΠΑΤΡΑ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2019

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20

**ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

**Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ**

**Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΑΡΧΙΤ/ΚΟΥ ΕΡΓΟΥ & Η/Μ**

ΦΑΝΗ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ  
αρχιτέκτων μηχανικός

ΜΑΡΙΑ ΖΕΡΒΑ  
πολιτικός μηχανικός

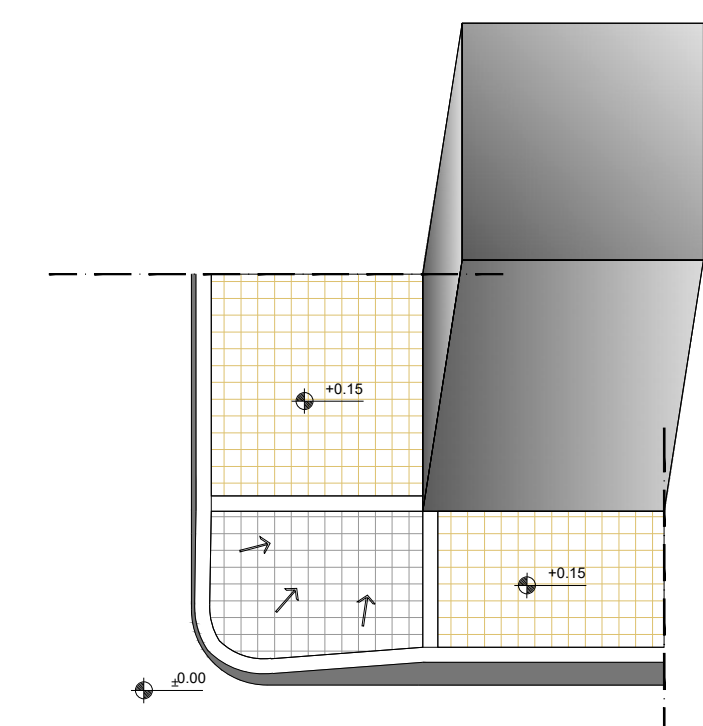
ΕΛΕΝΗ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ  
αγρον. τοπογράφος μηχανικός

ΣΧΕΔΙΑΣΗ:  
ΕΙΡΗΝΗ ΙΣΚΟΥ  
πολιτ. μηχανικός Τ.Ε.

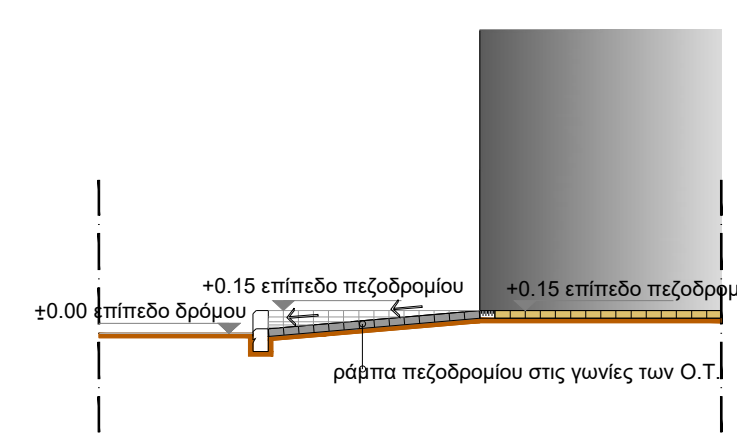
ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ

ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ

1. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟΥ - ΔΡΟΜΟΥ



ΛΕΩΝΟΜΕΤΡΙΚΟ



ΤΟΜΗ

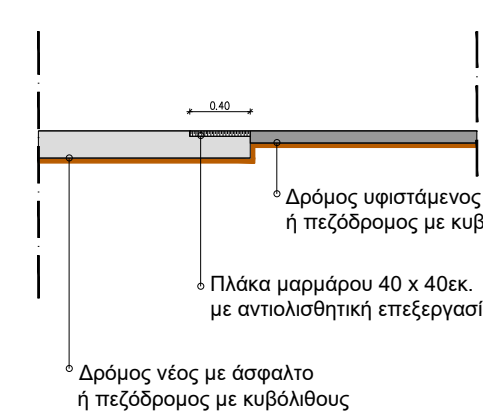
Η προσαρμογή του επιπέδου των πεζοδρομίων με το επίπεδο των δρόμων γίνεται μέσα ραμπών στις γωνίες των Ο.Τ. Οι ράμπες διαμορφώνονται με ομολή, ομοίμορφη κλίση.

Η οριοθέτηση των ραμπών γίνεται με φιλέτα μαρμάρου (10εκ.) και αλλαγή του χρώματος του υλικού των πεζοδρομίων.

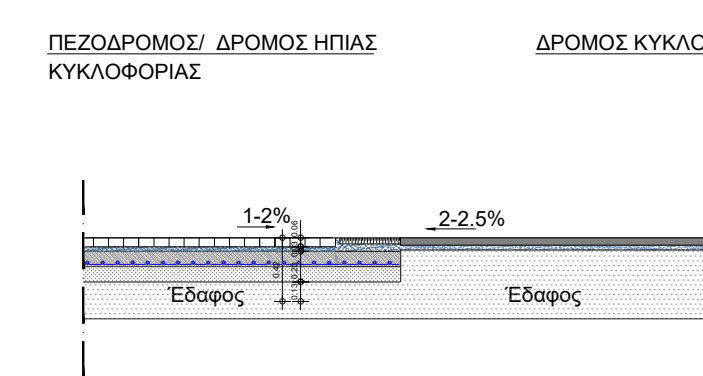
2. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΥ - ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΥ ΚΑΙ ΔΡΟΜΟΥ - ΔΡΟΜΟΥ



ΚΑΤΩΦΗ

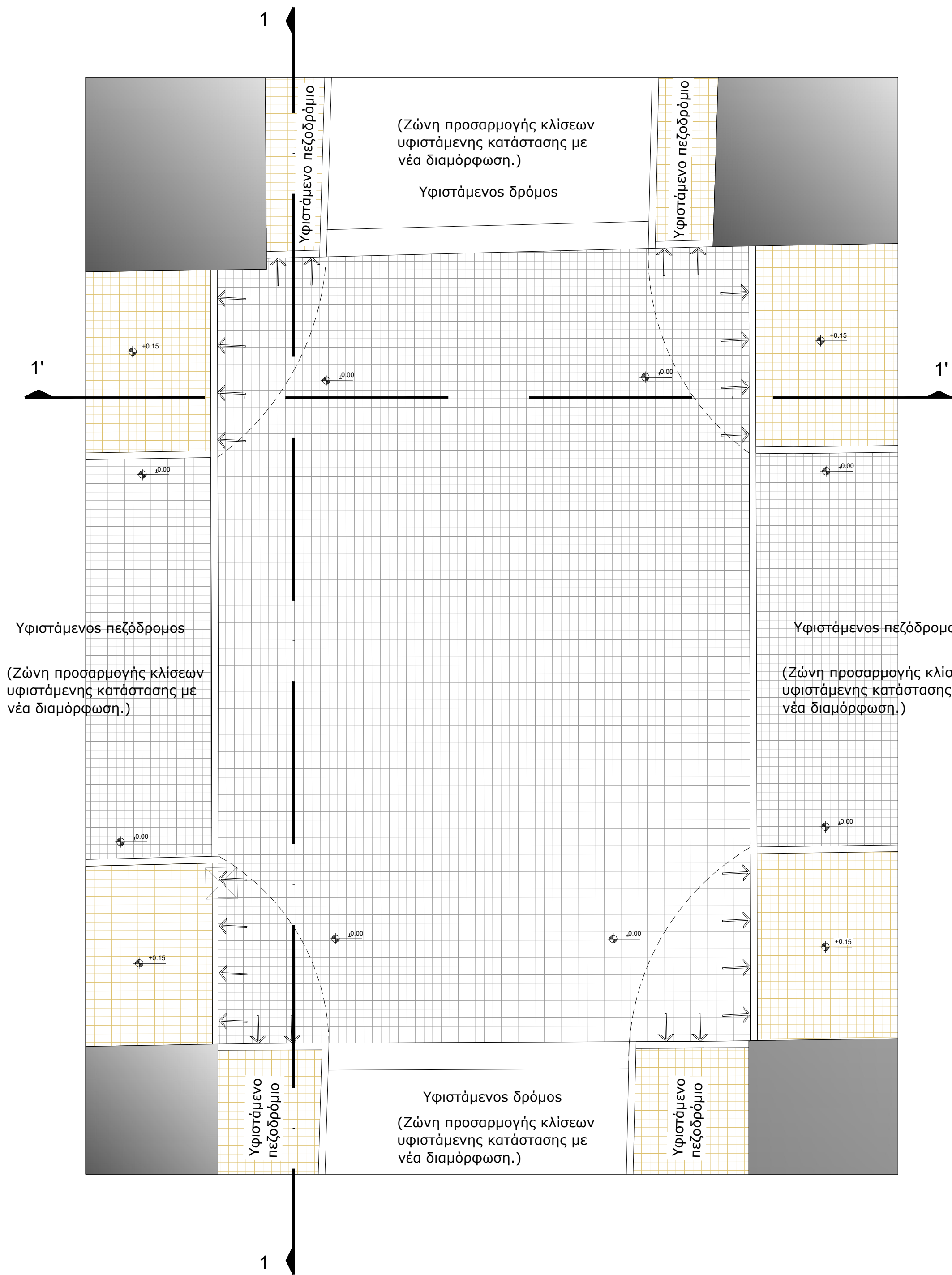


ΤΟΜΗΣ

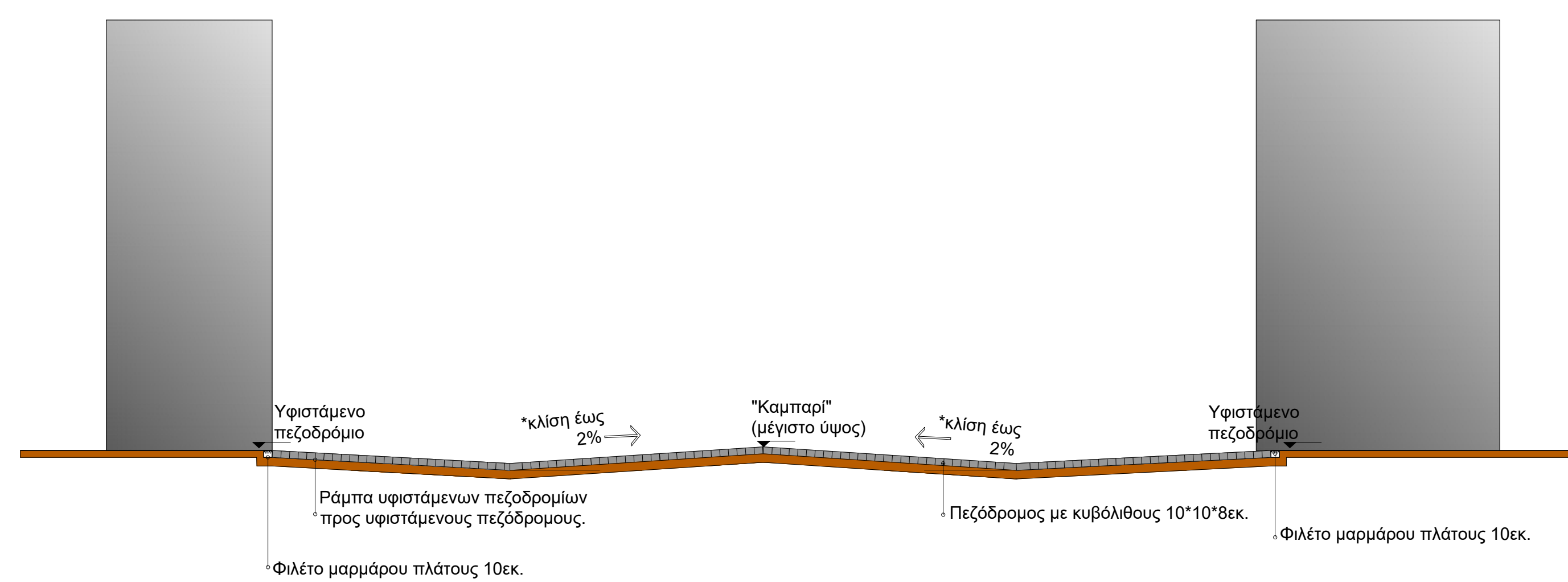


Στη συμβολή των νέων διαμορφώσεων (δρόμων ή πεζοδρομίων) με υφιστάμενες τοποθετείται πλάκα μαρμάρου ημίλευκτη απόχρωσης - Τύπου Καβάλας, διαστάσεων 40x40x4εκ. και με αδροποίηση της επιφάνειας (Βαρά χτύπημα), χωρίς αριθμό, ως τελείομα - οριοθέτηση των νέων τμημάτων.

3. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΩΝ ΠΕΖΟΔΡΟΜΩΝ ΜΕ ΚΑΘΕΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΚΑΤΩ ΠΟΛΗΣ.



ΚΑΤΩΦΗ



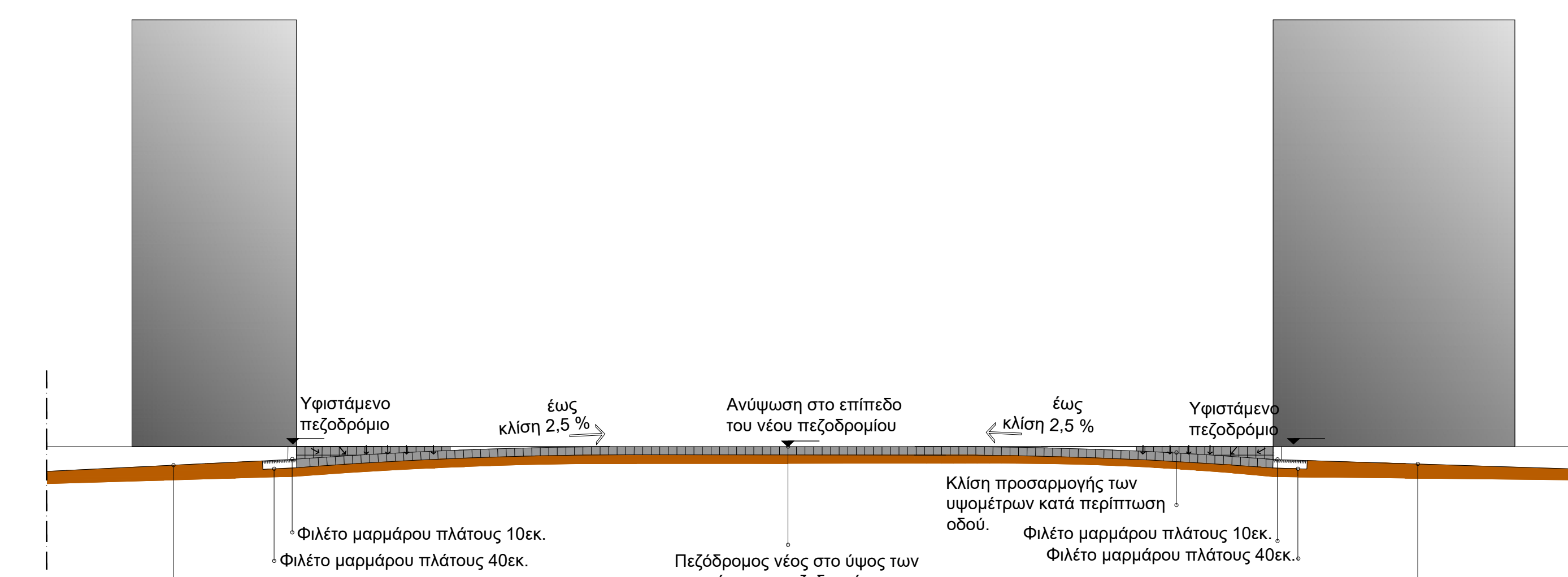
ΤΟΜΗ 1 - 1

Η διαμόρφωση του επιπέδου των υφιστάμενων πεζοδρομίων (Ρίγα Φεραίου, Παντανάσσης) με το επίπεδο των κάθετων δρόμων (Ερμού, Πατρέως, Γεροκοστοπούλου, Βότση, κ.λπ.) γίνεται μετά από προσαρμογή του υφιστάμενου οδοστρώματος και εφαρμογή φιλέτου μαρμάρου, για το διαχωρισμό των υλικών.

4. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΝΕΩΝ ΠΕΖΟΔΡΟΜΩΝ ΜΕ ΚΑΘΕΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ



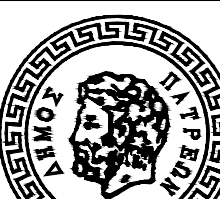
ΚΑΤΩΦΗ



ΤΟΜΗ 2 - 2

Στην περίπτωση των νέων πεζοδρομίων που διαμορφώνονται (Μαιζώνος, Σισίνη, κ.λπ.), στο τμήμα τομής τους με τους κάθετους δρόμους διατηρείται το επίπεδο του πεζοδρομίου και η προσαρμογή με το επίπεδο των δρόμων γίνεται με ομολή- ομοίμορφη κλίση.

Η οριοθέτηση του σημείου ολοκλήρωσης της προσαρμογής γίνεται με φιλέτα μαρμάρου.

 <b>ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ</b> ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ & Η/Μ		
<b>ΕΡΓΟ:</b> ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΑΤΡΑΣ - ΔΙΑΔΡΟΜΗ 2 (ΚΑΤΩ ΠΟΛΗ) ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΟΜΗ 3 (ΔΙΚΤΥΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟΔΡΟΜΩΝ)		
Α Ρ Χ Ι Τ Ε Κ Τ Ο Ν Ι Κ Η Μ Ε Λ Ε Τ Η		
ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ	
ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΕΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΩΝ ΕΠΙΠΕΔΩΝ 1. ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟΥ - ΔΡΟΜΟΥ 2. ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΥ - ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΥ, ΔΡΟΜΟΥ - ΔΡΟΜΟΥ 3. ΥΦΙΣΤ. ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΥ ΜΕ ΚΑΘΕΤΗ ΟΔΟ 4. ΝΕΟΥ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΥ ΜΕ ΚΑΘΕΤΗ ΟΔΟ		<b>ΛΑΣ</b>
ΠΑΤΡΑ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2019		ΚΑΙΜΑΚΑ 1:50, 1:20
ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	Η ΠΡΟΣΤΑΣΜΕΝΗ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ	Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΑΡΧΙΤ/ΚΟΥ ΕΡΓΟΥ & Η/Μ
ΦΑΝΗ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ αρχιτέκτων μηχανικός	ΜΑΡΙΑ ΖΕΡΒΑ πολιτικός μηχανικός	ΕΛΕΝΗ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ αγρον. τοπογράφος μηχανικός
ΣΧΕΔΙΑΣΗ: ΕΙΡΗΝΗ ΣΚΟΥ πολιτ. μηχανικός Τ.Ε.		
ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ	ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ	

## ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΑΝΑΛΙΟΥ ΑΠΟΡΡΟΗΣ ΟΜΒΡΙΩΝ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20

### ΚΑΝΑΛΙ ΑΠΟΡΡΟΗΣ ΟΜΒΡΙΩΝ ΥΔΑΤΩΝ

Τσιμεντένια σχάρα, διαστάσεων 300\*1000\*35χλ.  
Τσιμεντένιο κανάλι πλάτους 400mm(Εσωτ.200mm),  
κατηγορία σκυροδέματος C30/37, ισοπλισμένο

### ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ

Κράσπεδο

Κυβόλιθος 10x10x5

Τσιμεντοκονία 3εκ

Ελαφρώς σπλισμένο σκυροδέμα C12/15 πάχους 10εκ. T92

Επίχωμα κάτω από πεζοδρόμια μεταβλητού πάχους

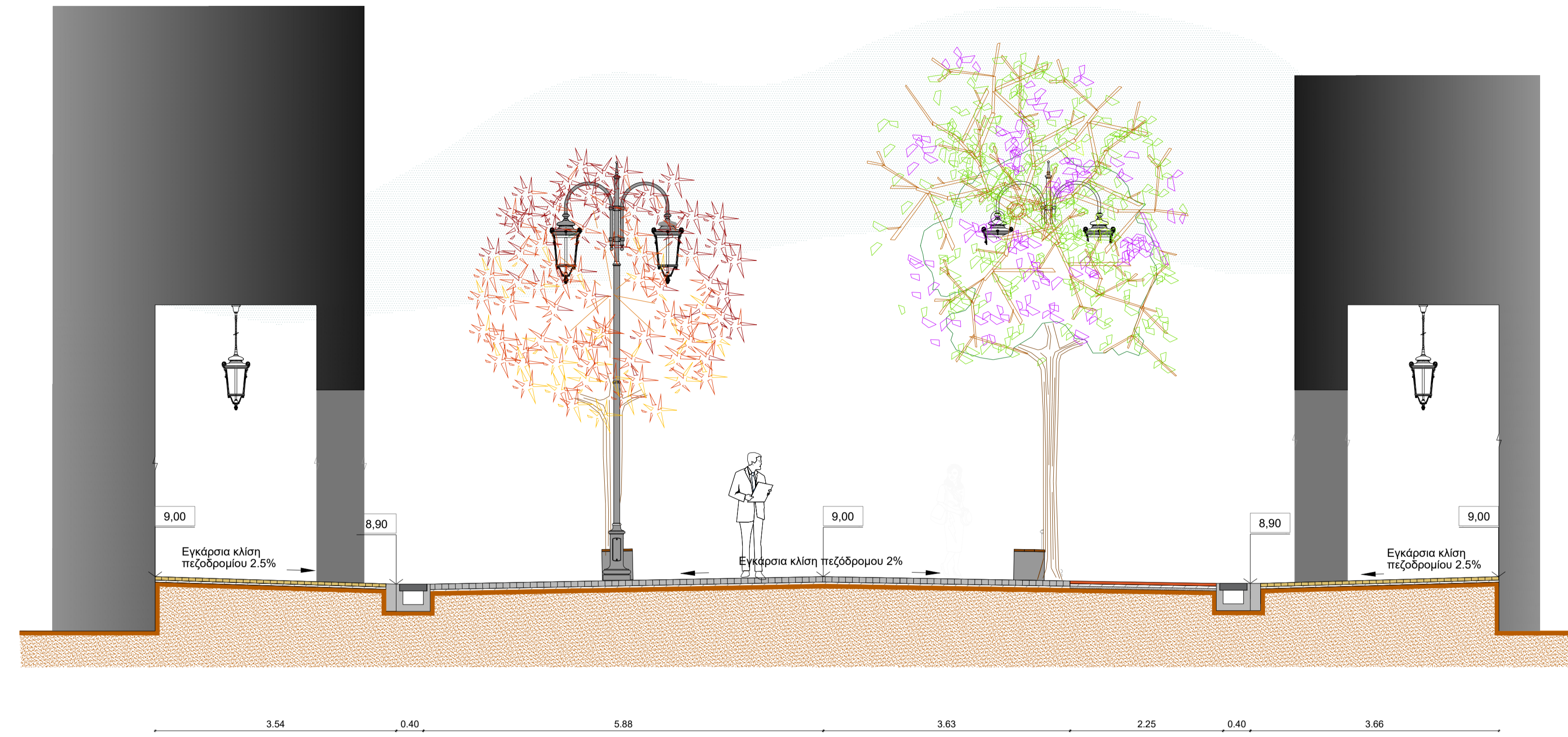
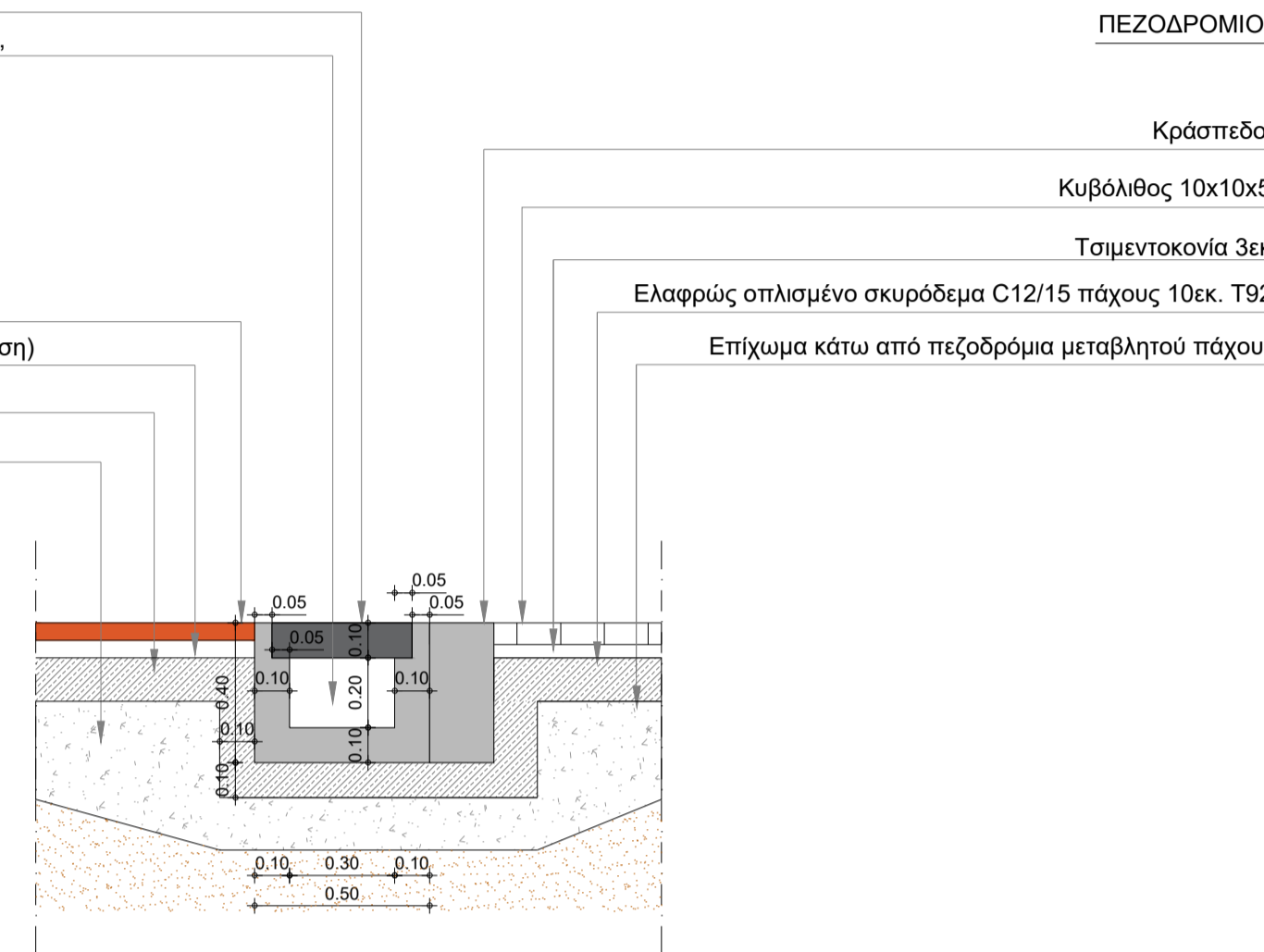
### ΠΟΔΗΛΑΤΟΔΡΟΜΟΣ

Έγχρωμο ασφαλικό σκυροδέμα πάχους 4εκ.

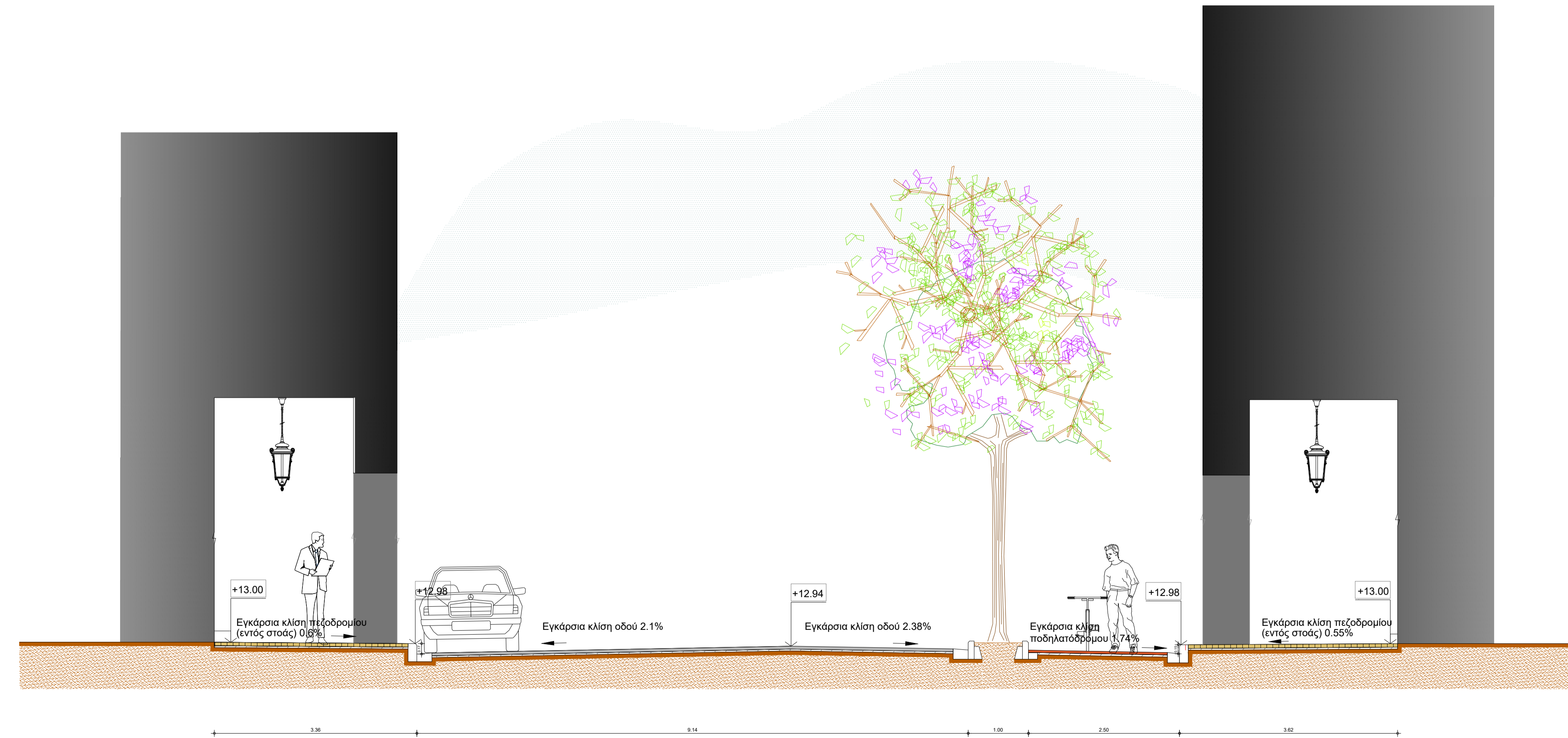
Εξομάλυνση ποδηλατόδρομου (ισοπεδωτική στρώση)

Ελαφρώς σπλισμένο σκυροδέμα C16/20 (T131)

Υπόβαση μεταβλητού πάχους



ΤΟΜΗ Β - Β



ΤΟΜΗ Θ - Θ



**ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ**  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ & Η/Μ

**ΕΡΓΟ:** ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΑΤΡΑΣ - ΔΙΑΔΡΟΜΗ 2 (ΚΑΤΩ ΠΟΛΗ) ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΟΜΗ 3 (ΔΙΚΤΥΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟΔΡΟΜΩΝ)

Α Ρ Χ Ι Τ Ε Κ Τ Ο Ν Ι Κ Η Μ Ε Λ Ε Τ Η

ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ

**ΕΓΚΑΡΣΙΑ ΤΟΜΗ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΥ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΟΔΩΝ ΜΑΙΖΩΝΟΣ & ΚΟΡΙΝΘΟΥ (ΤΟΜΗ Β - Β)**  
**ΕΓΚΑΡΣΙΑ ΤΟΜΗ ΔΡΟΜΟΥ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΟΔΩΝ ΚΑΝΑΚΑΡΗ & ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ (ΤΟΜΗ Θ - Θ)**

**ΛΑ9**

ΠΑΤΡΑ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2019

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

**ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

**Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ**

**Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΑΡΧΙΤ/ΚΟΥ ΕΡΓΟΥ & Η/Μ**

ΦΑΝΗ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ  
αρχιτέκτων μηχανικός

ΜΑΡΙΑ ΖΕΡΒΑ  
πολιτικός μηχανικός

ΕΛΕΝΗ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ  
αγρον. τοπογράφος μηχανικός

ΣΧΕΔΙΑΣΗ:  
ΕΙΡΗΝΗ ΙΣΚΟΥ  
πολιτ. μηχανικός Τ.Ε.

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ

ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ

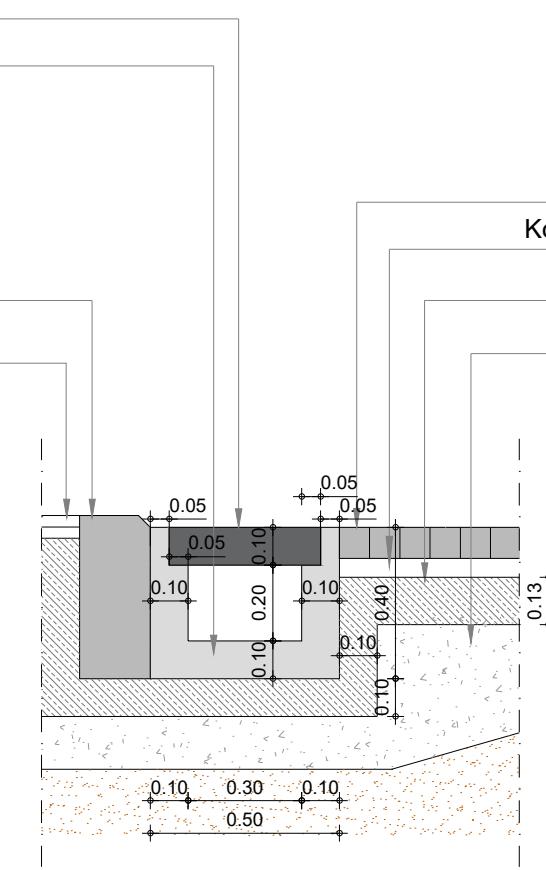
**ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΑΝΑΛΙΟΥ ΑΠΟΡΡΟΗΣ ΟΜΒΡΙΩΝ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20**

ΚΑΝΑΛΙ ΑΠΟΡΡΟΗΣ ΟΜΒΡΙΩΝ ΥΔΑΤΩΝ

Τσιμεντένια σχάρα, διαστάσεων 400\*1000\*35χιλ.  
Τσιμεντένιο κανάλι πλάτους 500mm(Εσωτ.300mm),  
κατηγορία σκυροδέματος C30/37, ινοπλισμένο

ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ

Υφιστάμενο κράσπεδο  
Υφιστάμενη πλακόστρωση πεζοδρομίου με πλάκες μαρμάρου

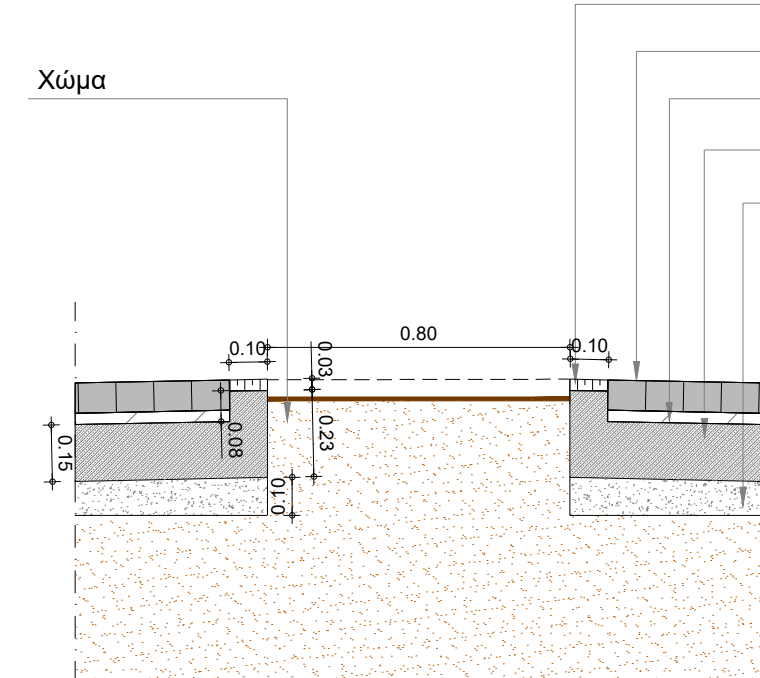


ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ  
ΠΟΔΗΛΑΤΟΔΡΟΜΟΣ

Κυβόλιθος χρώματος γκρι  
Κοιμβητή τοποθέτηση κυβόλιθων σε τσιμεντοκονίαμα 3εκ  
Ελαφρώς οπλισμένο σκυροδέμα C16/20 (T131)  
Υπόβαση μεταβλητού πάχους

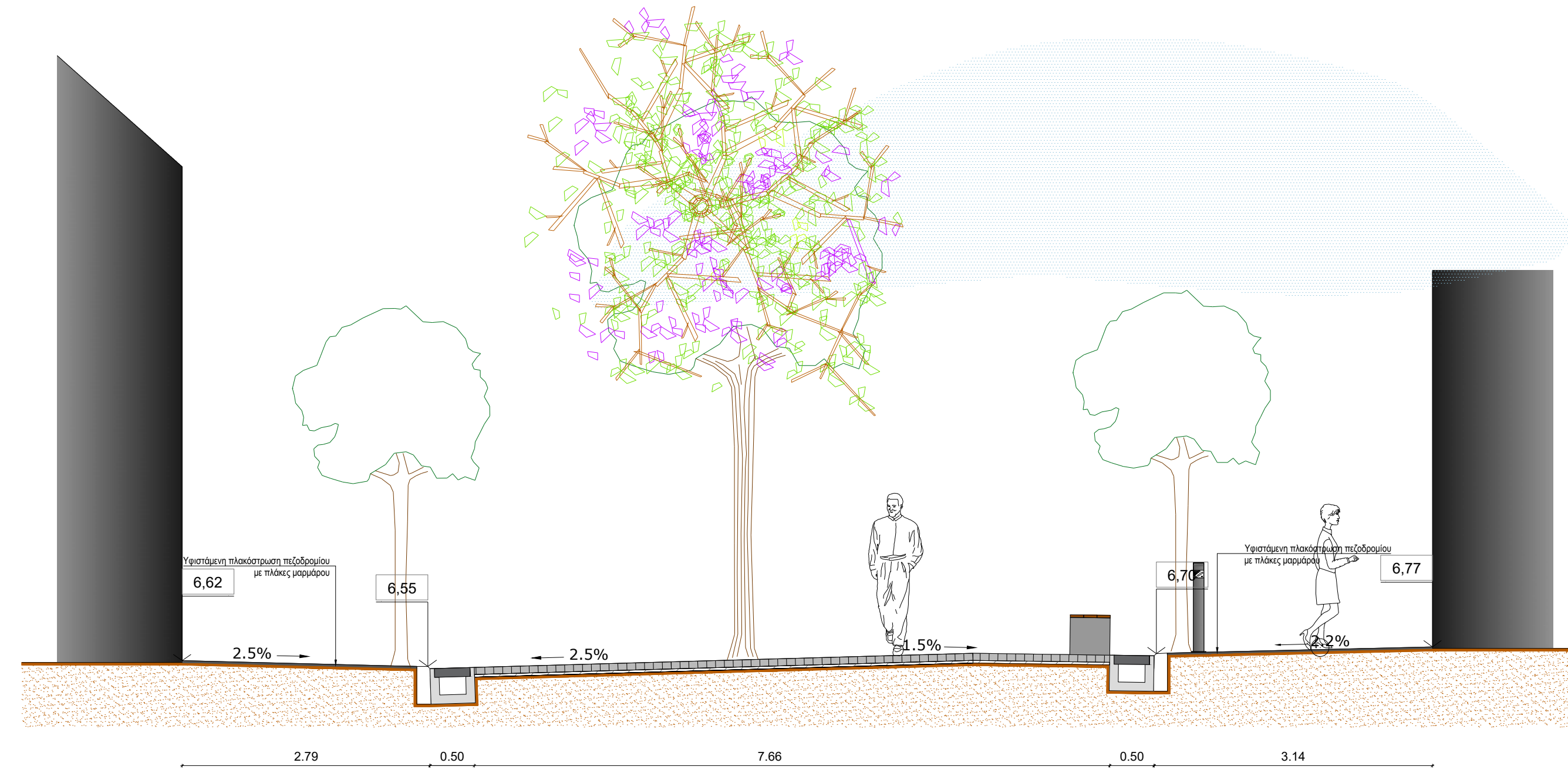
**ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΛΑΚΚΟΥ ΦΥΤΕΥΣΗΣ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20**

Χώμα

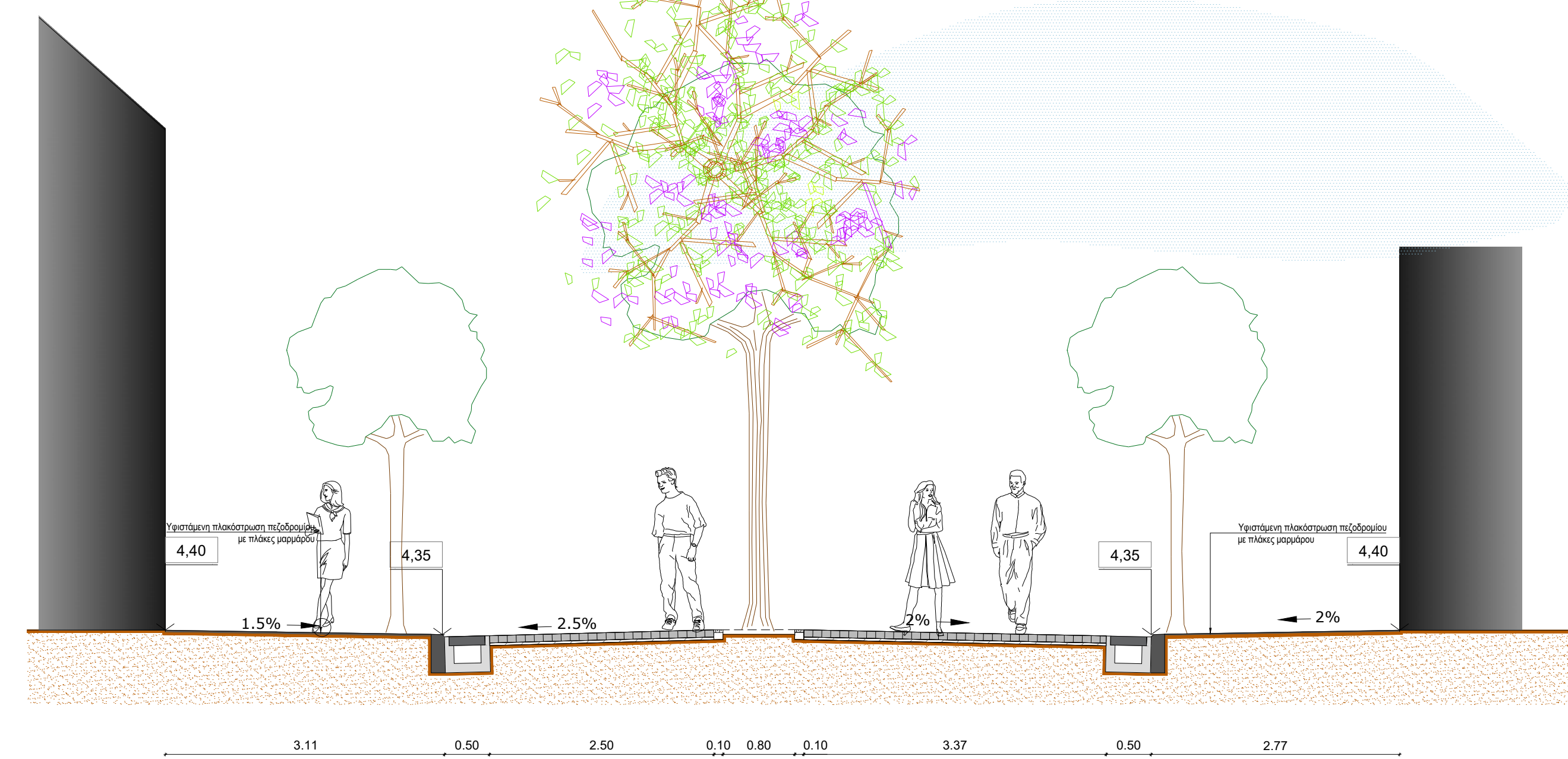


ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ

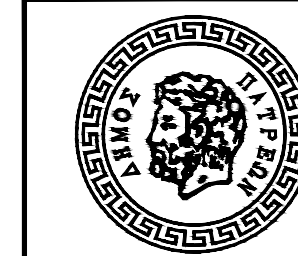
Μάρμαρο πάχους 3εκ.  
Κυβόλιθος χρώματος γκρι  
Κοιμβητή τοποθέτηση κυβόλιθων σε τσιμεντοκονίαμα 3εκ  
Ελαφρώς οπλισμένο σκυροδέμα C16/20 πάχους 15εκ (T131)  
Υπόβαση οδοστρωσίας μεταβλητού πάχους



**ΤΟΜΗ Γ - Γ**  
ΜΕΤΑΞΥ ΕΡΜΟΥ & ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ



**ΤΟΜΗ Δ - Δ**  
ΜΕΤΑΞΥ ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ & ΒΟΤΣΗ



**ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ**  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ & Η/Μ

**ΕΡΓΟ:** ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΑΤΡΑΣ - ΔΙΑΔΡΟΜΗ 2 (ΚΑΤΩ ΠΟΛΗ) ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΟΜΗ 3 (ΔΙΚΤΥΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟΔΡΟΜΩΝ)

**Α Ρ Χ Ι Τ Ε Κ Τ Ο Ν Ι Κ Η Μ Ε Λ Ε Τ Η**

ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ

**ΕΓΚΑΡΣΙΕΣ ΤΟΜΕΣ ΟΔΟΥ ΜΑΙΖΩΝΟΣ (ΤΟΜΗ Γ - Γ & Δ - Δ)**

**ΛΑ10**

ΠΑΤΡΑ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2019

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

**ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

**Ο ΠΡΟΣΤΑΜΕΝΟΣ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ**

**Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΑΡΧΙΤ/ΚΟΥ ΕΡΓΟΥ & Η/Μ**

ΦΑΝΗ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ αρχιτέκτων μηχανικός

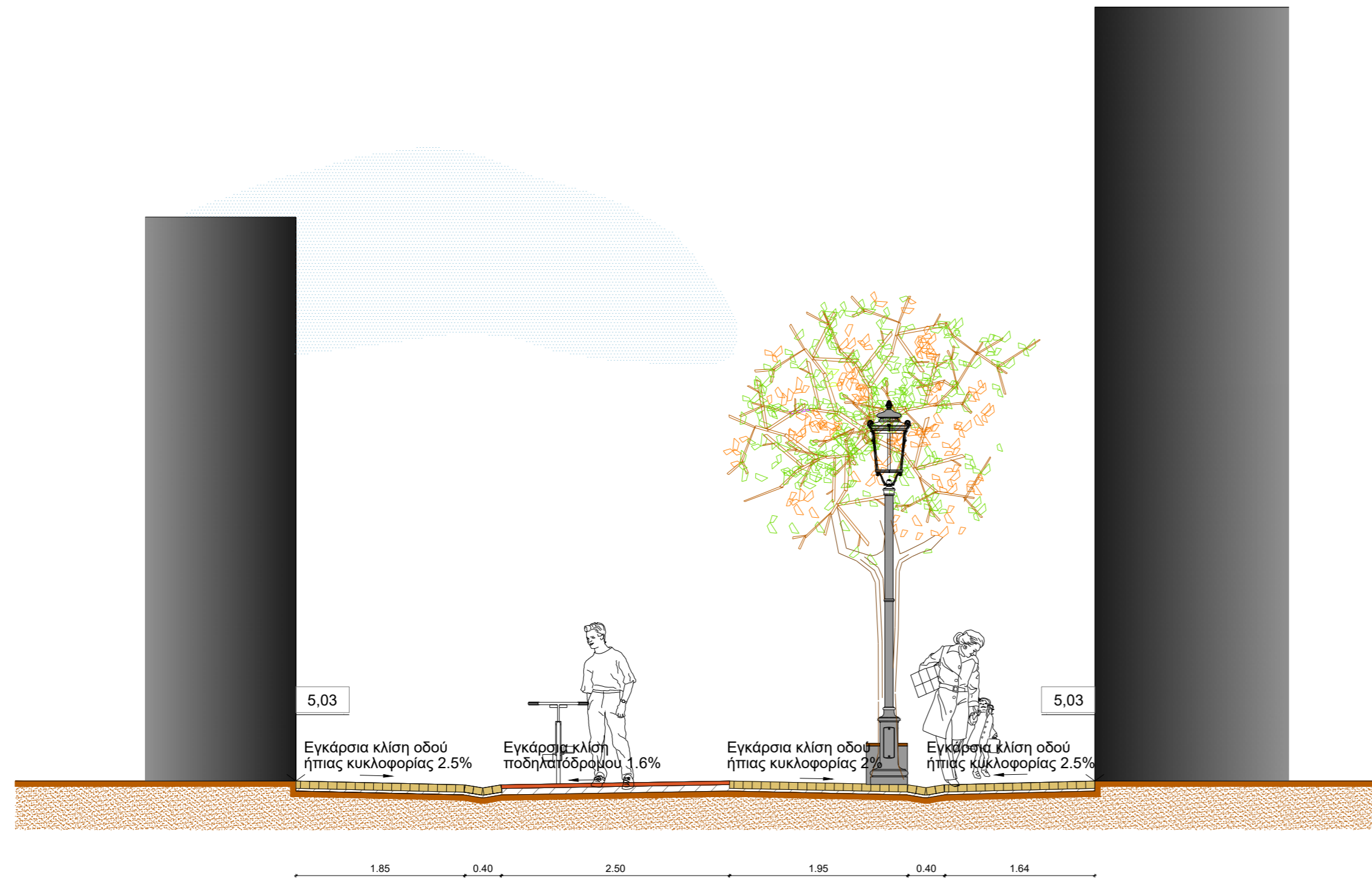
ΜΑΡΙΑ ΖΕΡΒΑ πολιτικός μηχανικός

ΕΛΕΝΗ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ αγρον. τοπογράφος μηχανικός

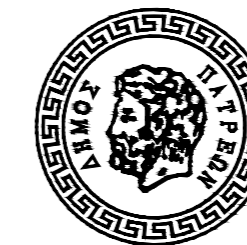
ΣΧΕΔΙΑΣΗ: ΕΙΡΗΝΗ ΙΣΚΟΥ πολιτ. μηχανικός Τ.Ε.

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ

ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ



**ΤΟΜΗ Z - Z**



**ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ**  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ & Η/Μ

**ΕΡΓΟ:** ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΑΤΡΑΣ - ΔΙΑΔΡΟΜΗ 2 (ΚΑΤΩ ΠΟΛΗ) ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΟΜΗ 3 (ΔΙΚΤΥΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟΔΡΟΜΩΝ)

**Α Ρ Χ Ι Τ Ε Κ Τ Ο Ν Ι Κ Η Μ Ε Λ Ε Τ Η**

ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ

**ΕΓΚΑΡΣΙΑ ΤΟΜΗ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΥ ΚΑΝΑΡΗ (ΤΟΜΗ Z - Z)**

**ΛΑ11**

ΠΑΤΡΑ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2019

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

**ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

**Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ**

**Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΑΡΧΙΤ/ΚΟΥ ΕΡΓΟΥ & Η/Μ**

ΦΑΝΗ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ  
αρχιτέκτων μηχανικός

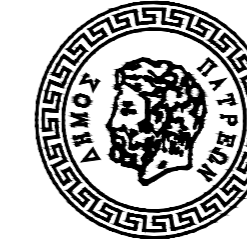
ΜΑΡΙΑ ΖΕΡΒΑ  
πολιτικός μηχανικός

ΕΛΕΝΗ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ  
αγρον. τοπογράφος μηχανικός

ΣΧΕΔΙΑΣΗ:  
ΕΙΡΗΝΗ ΙΣΚΟΥ  
πολιτ. μηχανικός Τ.Ε.

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ

ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ



**ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ**  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ & Η/Μ

**ΕΡΓΟ:** ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΑΤΡΑΣ - ΔΙΑΔΡΟΜΗ 2 (ΚΑΤΩ ΠΟΛΗ) ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΟΜΗ 3 (ΔΙΚΤΥΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟΔΡΟΜΩΝ)

**Α Ρ Χ Ι Τ Ε Κ Τ Ο Ν Ι Κ Η Μ Ε Λ Ε Τ Η**

ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ

**ΕΓΚΑΡΣΙΑ ΤΟΜΗ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΥ ΣΙΣΙΝΗΣ  
(ΤΟΜΗ Η - Η)**

**ΛΑ12**

ΠΑΤΡΑ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2019

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

**ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

**Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ  
ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ**

**Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ  
ΑΡΧΙΤ/ΚΟΥ ΕΡΓΟΥ & Η/Μ**

ΦΑΝΗ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ  
αρχιτέκτων μηχανικός

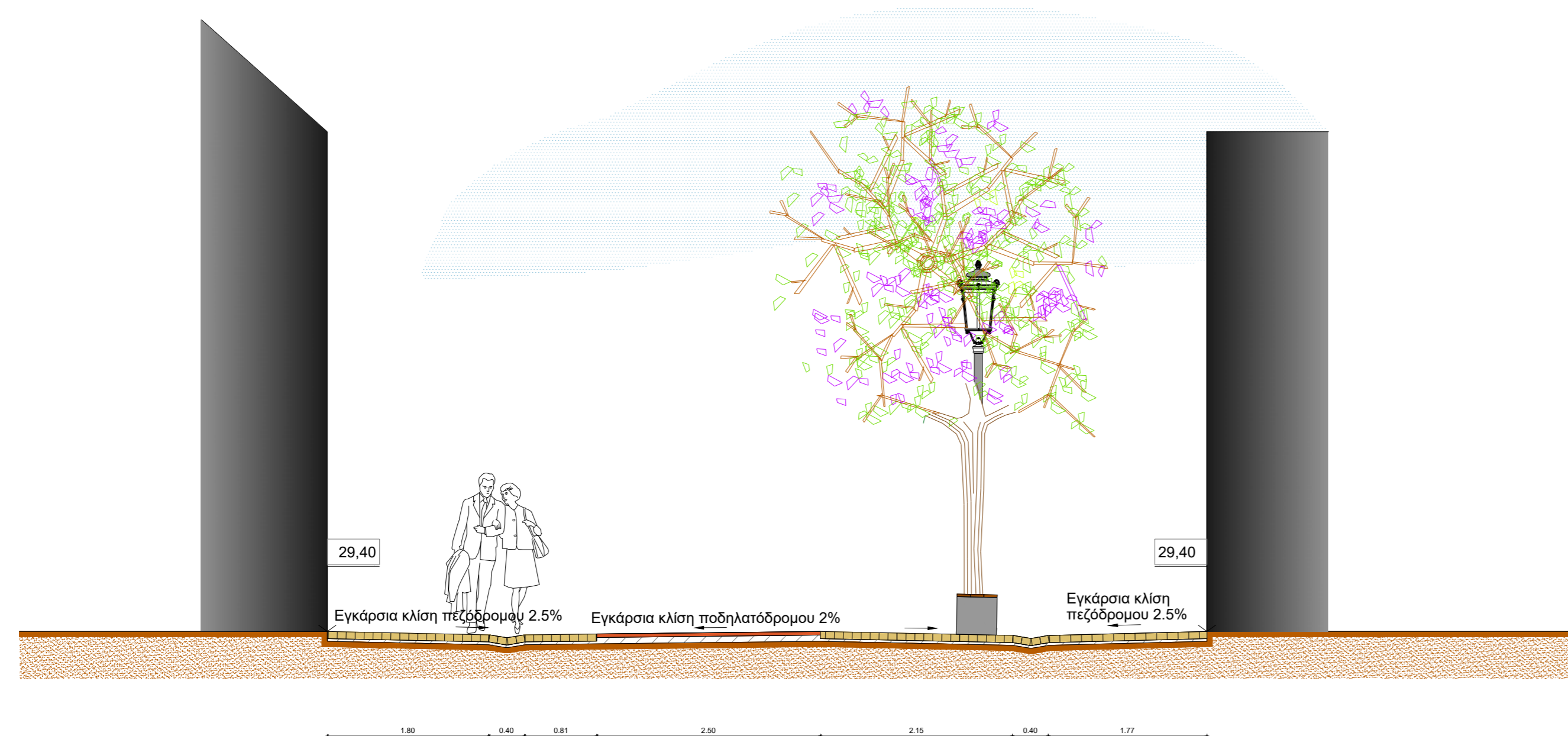
ΜΑΡΙΑ ΖΕΡΒΑ  
πολιτικός μηχανικός

ΕΛΕΝΗ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ  
αγρον. τοπογράφος μηχανικός

ΣΧΕΔΙΑΣΗ:  
ΕΙΡΗΝΗ ΙΣΚΟΥ  
πολιτ. μηχανικός Τ.Ε.

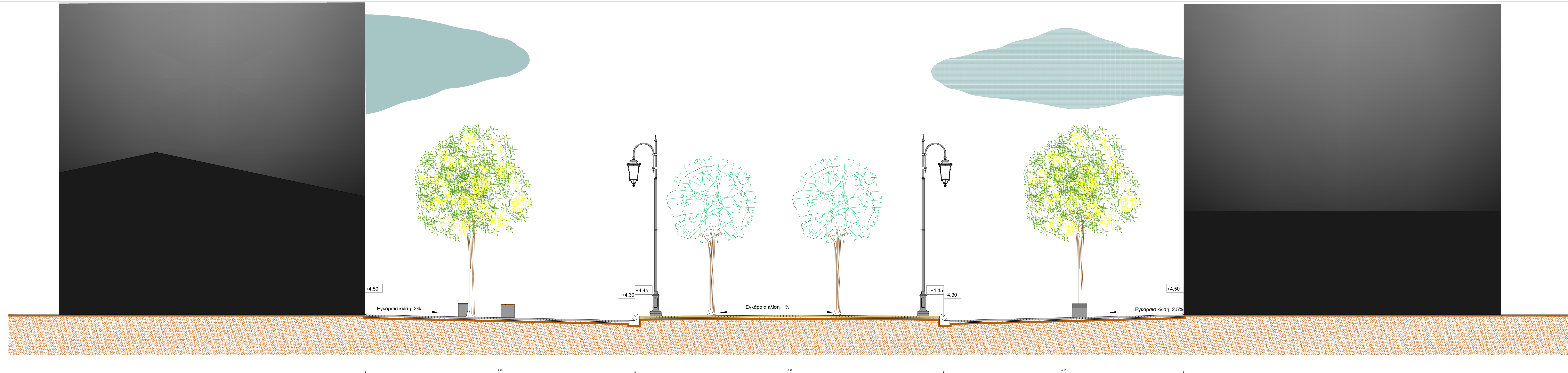
ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ

ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ

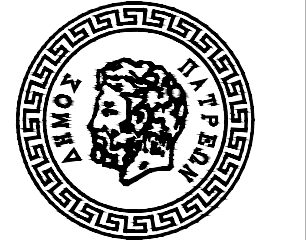


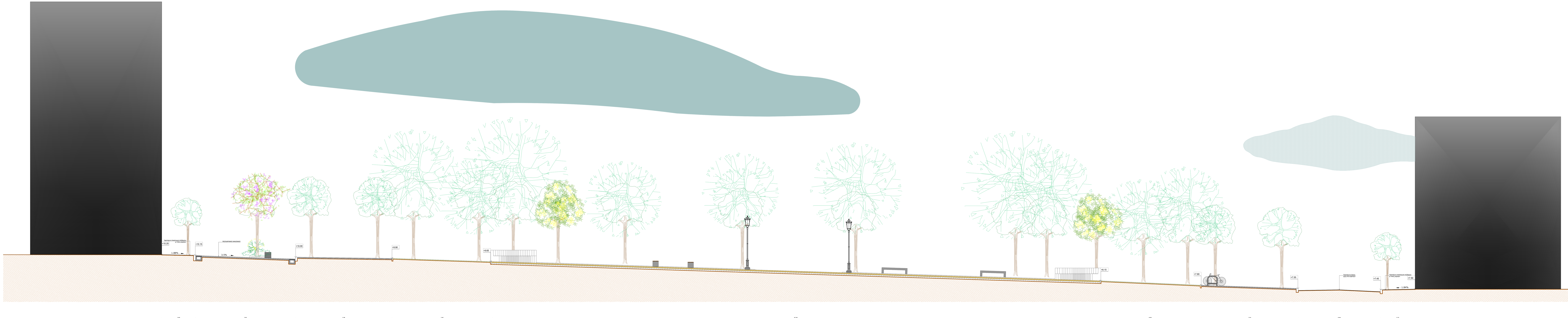
**ΤΟΜΗ Η - Η**



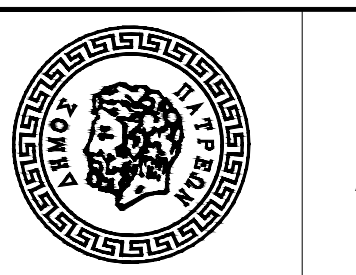


**ΤΟΜΗ I - I**

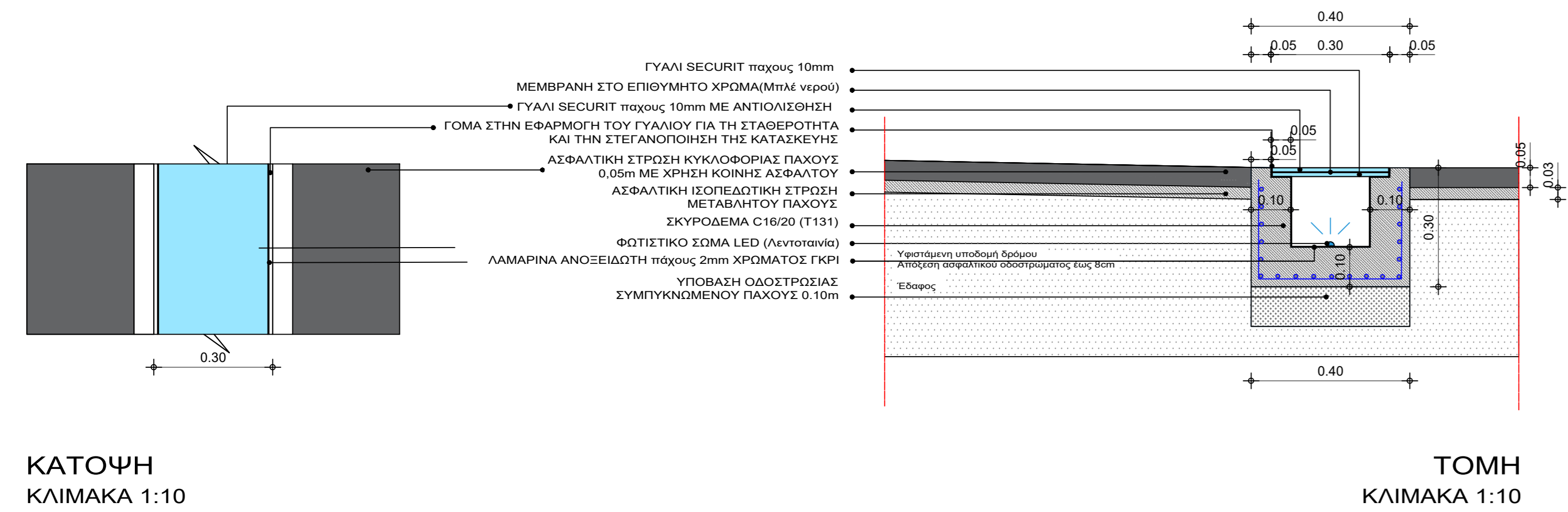
		<b>ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ</b> ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ & Η/Μ	
<b>ΕΡΓΟ:</b> ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΑΤΡΑΣ - ΔΙΑΔΡΟΜΗ 2 (ΚΑΤΩ ΠΟΛΗ) ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΟΜΗ 3 (ΔΙΚΤΥΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟΔΡΟΜΩΝ)			
<b>Α Ρ Χ Ι Τ Ε Κ Τ Ο Ν Ι Κ Η Μ Ε Λ Ε Τ Η</b>			
ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ		ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ	
<b>ΕΓΚΑΡΣΙΑ ΤΟΜΗ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΥ ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΟΔΩΝ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ &amp; ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ (ΤΟΜΗ I - I)</b>		<b>ΛΑ13</b>	
ΠΑΤΡΑ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2019		ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50	
<b>ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ</b> ΦΑΝΗ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ αρχιτέκτων μηχανικός	<b>Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ</b>  ΜΑΡΙΑ ΖΕΡΒΑ πολιτικός μηχανικός	<b>Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΑΡΧΙΤ/ΚΟΥ ΕΡΓΟΥ &amp; Η/Μ</b>  ΕΛΕΝΗ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ αγρον. τοπογράφος μηχανικός	
ΣΧΕΔΙΑΣΗ: ΕΙΡΗΝΗ ΙΣΚΟΥ πολιτ. μηχανικός Τ.Ε.			
ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ		ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ	



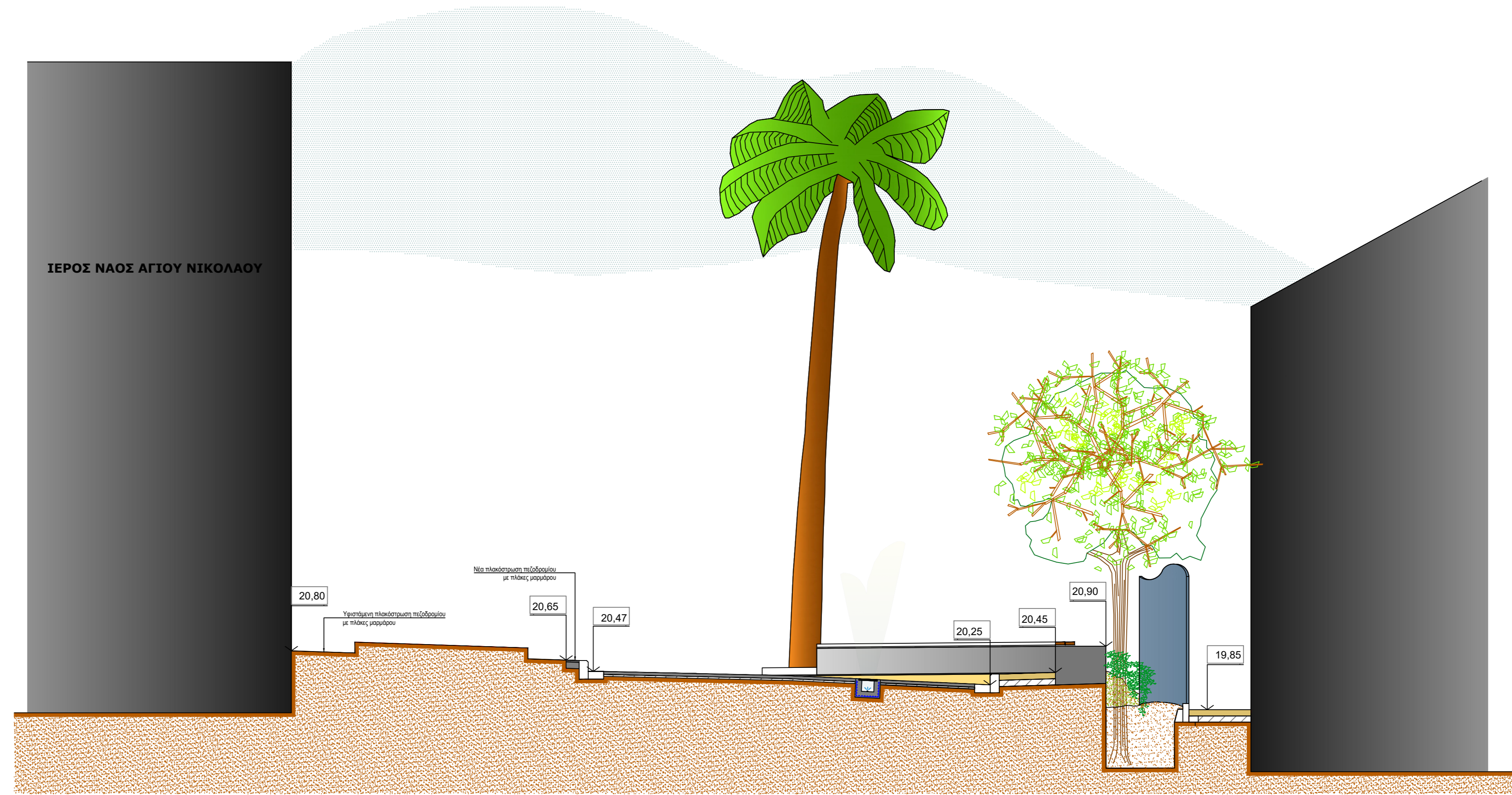
TOMH K - K

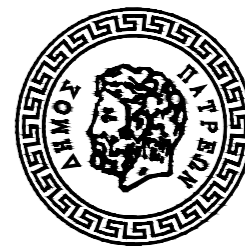
 <b>ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ</b> ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ & Η/Μ		
<b>ΕΡΓΟ:</b> ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΑΤΡΑΣ - ΔΙΑΔΡΟΜΗ 2 (ΚΑΤΩ ΠΟΛΗ) ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΟΜΗ 3 (ΔΙΚΤΥΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟΔΡΟΜΩΝ)		
<b>Α Ρ Χ Ι Τ Ε Κ Τ Ο Ν Ι Κ Η Μ Ε Λ Ε Τ Η</b>		
ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ		ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ
<b>ΤΟΜΗ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΟΛΓΑΣ (ΤΟΜΗ Κ - Κ)</b>		<b>ΛΑ14</b>
ΠΑΤΡΑ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2019		ΚΑΛΩΣΚΑ 1:50
<b>ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ</b> ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΟΥ ΦΑΝΗ αρχιτέκτων μηχανικός	<b>Η ΠΡΟΣΤΑΜΕΝΗ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ</b> ΜΑΡΙΑ ΖΕΡΒΑ πολιτικός μηχανικός	<b>Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΑΡΧΙΤ/ΚΟΥ ΕΡΓΟΥ &amp; Η/Μ</b> ΕΛΕΝΗ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ αρχιτ. τοπογράφος μηχανικός
ΣΧΕΔΙΑΣΤΗ: ΕΣΚΟΥ ΕΡΗΝΗ πολιτ. μηχανικός Τ.Ε.		
ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ	ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ	

**ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΑΝΑΛΙΟΥ ΚΛ 1:10**

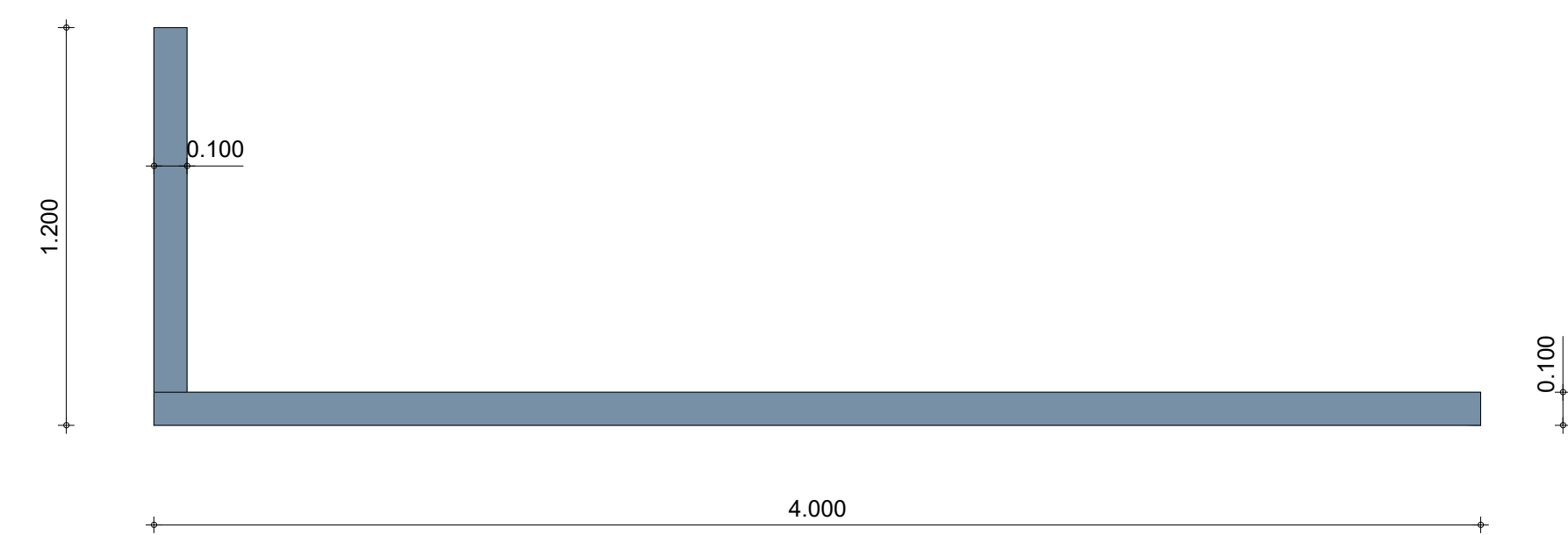


**ΤΟΜΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:10**

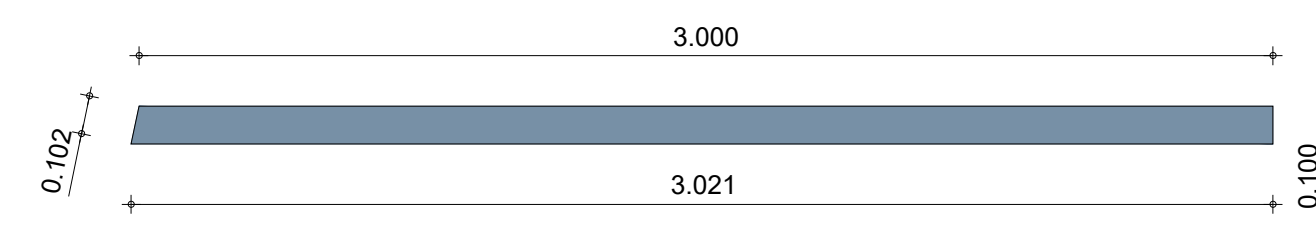


 <p><b>ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ</b> ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ &amp; Η/Μ</p>	
<p><b>ΕΡΓΟ:</b> ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΑΤΡΑΣ - ΔΙΑΔΡΟΜΗ 2 (ΚΑΤΩ ΠΟΛΗ) ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΟΜΗ 3 (ΔΙΚΤΥΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟΔΡΟΜΩΝ)</p>	
<p><b>Α Ρ Χ Ι Τ Ε Κ Τ Ο Ν Ι Κ Η Μ Ε Λ Ε Τ Η</b></p>	
ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ
<p><b>ΕΓΚΑΡΣΙΑ ΤΟΜΗ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΕΝΑΝΤΙ Ι.Ν. ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ (ΤΟΜΗ Λ - Λ)</b></p>	<p><b>ΛΑ15</b></p>
<p>ΠΑΤΡΑ ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2019</p>	
<p><b>ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ</b></p>	<p><b>ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50 /1:10</b></p>
<p>ΦΑΝΗ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ αρχιτέκτων μηχανικός</p>	<p><b>Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ</b></p> <p>ΜΑΡΙΑ ΖΕΡΒΑ πολιτικός μηχανικός</p>
<p>ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ</p>	<p><b>Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΑΡΧΙΤ/ΚΟΥ ΕΡΓΟΥ &amp; Η/Μ</b></p> <p>ΕΛΕΝΗ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ αγρον. τοπογράφος μηχανικός</p>
<p>ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ</p>	

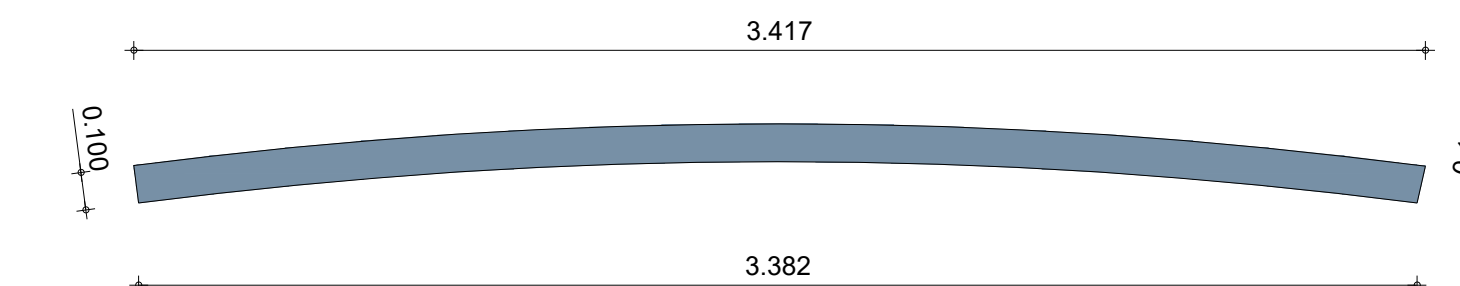
**ΜΝΗΜΕΙΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΣΤΟΝ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟ ΧΩΡΟ ΣΤΗΝ ΑΠΟΛΛΗΝ ΤΗΣ ΣΚΑΛΑΣ ΤΗΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ**



**ΚΑΤΟΨΗ Γ**



**ΚΑΤΟΨΗ Β**



**ΚΑΤΟΨΗ Α**

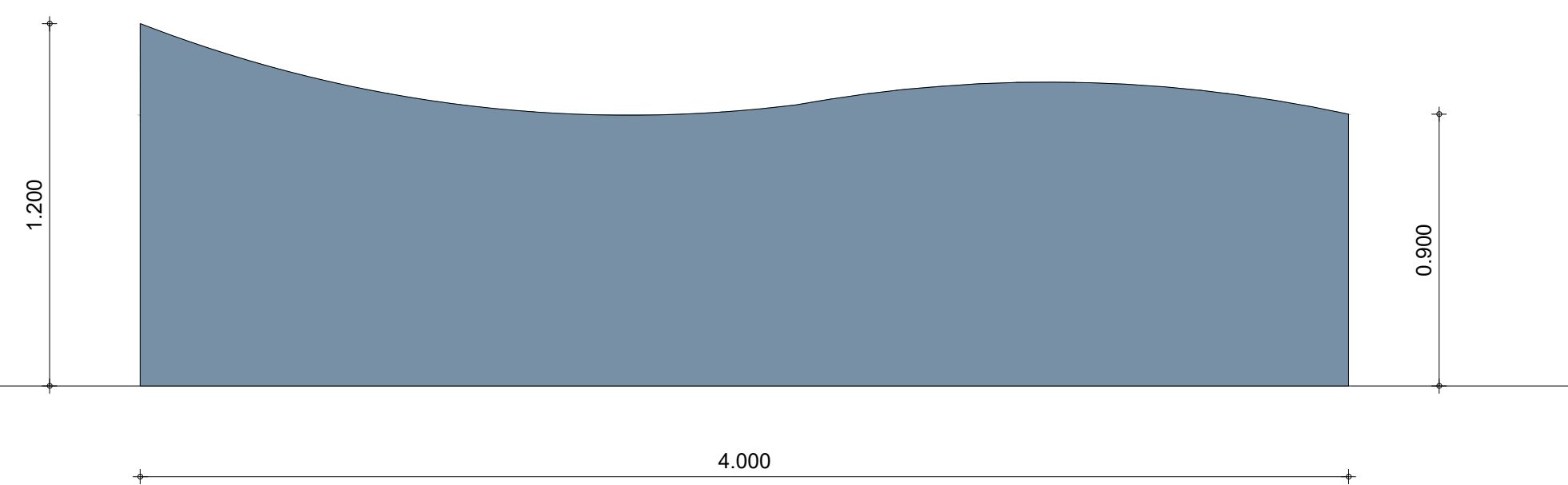


**ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΙΚΟ ΚΑΔΩΝ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟΥ**

ΤΟ ΥΛΙΚΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΕΙΝΑΙ ΕΓΧΡΩΜΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΜΠΛΕ ΕΜΠΝΕΥΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΗ ΣΤΕΝΗ ΣΧΕΣΗ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ ΜΕ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ

**ΜΝΗΜΕΙΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΠΟΥ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΔΥΟ ΣΤΟΙΧΕΙΑ (Α - Β)**

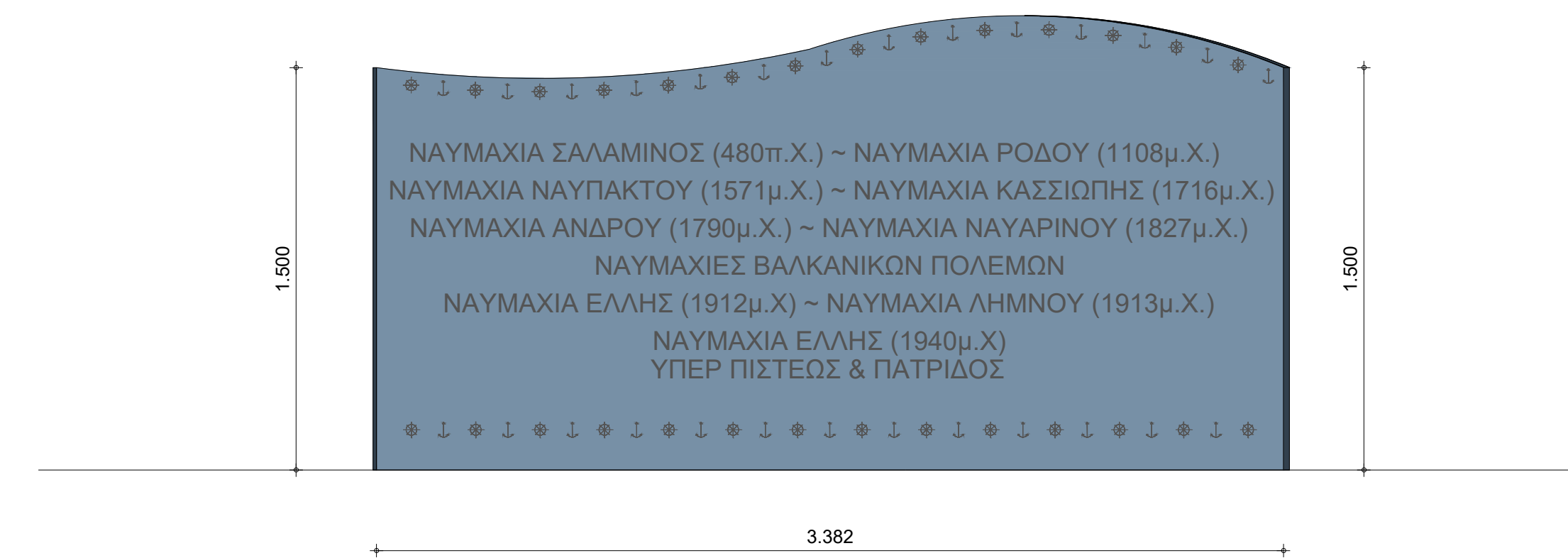
ΤΟ ΥΛΙΚΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΕΙΝΑΙ ΓΥΑΛΙ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΜΠΛΕ ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΝΕΙ ΤΗΝ ΨΕΥΔΑΙΣΘΗΣΗ ΤΟΥ ΥΔΑΤΙΝΟΥ ΣΤΟΙΧΕΙΟΥ (ΝΕΡΟ) ΕΜΠΝΕΥΣΤΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗ ΣΤΕΝΗ ΣΧΕΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ ΜΕ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ & ΤΗΝ ΑΝΑΦΟΡΑ ΤΟΥ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΣΤΟ ΝΑΥΤΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΠΟΥ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΑΜΠΥΛΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΜΝΗΜΕΙΟΥ (ΚΥΜΑ) ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΣΥΜΒΟΛΑ ΤΗΣ ΕΠΙΓΡΑΦΗΣ ΤΟΥ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΘΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΟΥΝ ΑΠΟ ΜΕΤΑΛΛΟ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΓΚΡΙ -ΑΝΘΡΑΚΙ



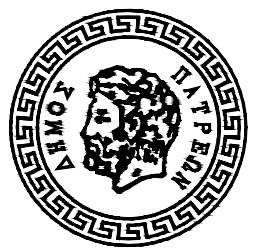
**ΟΨΗ**



**ΟΨΗ**



**ΟΨΗ**

 <p><b>ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ</b> ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ &amp; Η/Μ</p>		
<p><b>ΕΡΓΟ:</b> ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΧΗ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΑΤΡΑΣ - ΔΙΑΔΡΟΜΗ 2 (ΚΑΤΩ ΠΟΛΗ) ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΟΜΗ 3 (ΔΙΚΤΥΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟΔΡΟΜΩΝ)</p>		
<p><b>Α Ρ Χ Ι Τ Ε Κ Τ Ο Ν Ι Κ Η Μ Ε Λ Ε Τ Η</b></p>		
<p>ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ</p>		<p>ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ</p>
<p><b>ΜΝΗΜΕΙΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ</b></p>		<p><b>ΛΑ15</b></p>
<p>ΠΑΤΡΑ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2019</p>		<p>ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20</p>
<p><b>ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ</b> ΦΑΝΗ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ αρχιτέκτων μηχανικός</p>	<p><b>Η ΠΡΟΣΤΑΜΕΝΗ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ</b> ΜΑΡΙΑ ΖΕΡΒΑ πολιτικός μηχανικός</p>	<p><b>Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΑΡΧΙΤ/ΚΟΥ ΕΡΓΟΥ &amp; Η/Μ</b> ΕΛΕΝΗ ΛΑΕΣΟΠΟΥΛΟΥ αγγρον. τοπογράφος μηχανικός</p>
<p>ΣΧΕΔΙΑΣΗ: ΕΙΡΗΝΗ ΙΣΚΟΥ πολιτ. μηχανικός Τ.Ε.</p>		
<p>ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ</p>	<p>ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ</p>	