

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ  
ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ  
Δ/ΝΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ- Η/Μ**

**ΕΡΓΟ: «ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ  
ΑΣΟ ΣΕ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ ΧΩΡΟ»**

**ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ: Πρόγραμμα Δημοσίων  
Επενδύσεων 2017  
Κωδικός Έργου: 2017ΕΠ00100001**

**ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ: 7.900.000,00 € (με Φ.Π.Α)**

## **ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

**ΠΑΤΡΑ  
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2017**

---

## ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

### 1. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Αντικείμενο της παρούσας Τεχνικής Περιγραφής είναι η πλήρης περιγραφή των οικοδομικών εργασιών και των υλικών που θα χρησιμοποιηθούν, καθώς και ο τρόπος εκτέλεσης των έργων, για τη μετατροπή και διαμόρφωση των εγκαταστάσεων του Α.Σ.Ο. σε πολυχώρο με δυνατότητα να φιλοξενεί δραστηριότητες θεατρικές, εκθεσιακές, αθλητικές, δεξιώσεων και εστίασης.

Την τεχνική περιγραφή των έργων συμπληρώνουν οι αντίστοιχες περιγραφές των Στατικών και Ηλεκτρομηχανολογικών Εγκαταστάσεων.

### 1. ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Η τεχνική περιγραφή συντάχθηκε από την μελετητική ομάδα «Μάνος Περράκης και Συνεργάτες Ε.Ε.» και απαιτήθηκε η επικαιροποίησή της λόγω αντικατάστασης των μεταλλικών ανοιγμάτων (θύρες και παράθυρα) σε αλουμινίου βαρέως τύπου.

Πρόθεση του εργοδότη είναι το κτίριο να διαρθρωθεί σε τρεις αυτοτελείς λειτουργικές ενότητες που περιλαμβάνουν:

- Χώρο θεατρικών εκδηλώσεων
- Χώρους εκθέσεων και
- Χώρους ψυχαγωγίας

Για την εξυπηρέτηση των παραπάνω λειτουργικών αναγκών έχει διαμορφωθεί το παρακάτω κτιριολογικό πρόγραμμα.

#### ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΧΩΡΟΣ	ΕΜΒΑΔΟΝ ΧΩΡΟΥ
<b>A</b>	<b>ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ - ΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΤΜΗΜΑ</b>	
A.1.0.0	ΧΩΡΟΙ ΚΟΙΝΟΥ	1.452,30 μ <sup>2</sup>
A.2.0.0	ΧΩΡΟΙ Η/Μ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ	451,70 μ <sup>2</sup>

<b>B</b>	<b>ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ - ΒΟΡΕΙΟ ΤΜΗΜΑ (δεν περιλαμβάνεται στον προϋπολογισμό)</b>	
<b>Γ</b>	<b>ΧΩΡΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ</b>	
Γ.1.0.0	ΧΩΡΟΙ ΘΕΑΤΩΝ	704,00 μ <sup>2</sup>
Γ.2.0.0	ΧΩΡΟΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	99,30 μ <sup>2</sup>
Γ.3.0.0	ΧΩΡΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ	136,90 μ <sup>2</sup>
Γ.4.0.0	ΧΩΡΟΙ Η/Μ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ	9,80 μ <sup>2</sup>
<b>Δ</b>	<b>ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΚΑΙ ΧΩΡΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ</b>	
Δ.1.0.0	ΧΩΡΟΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ	214,00 μ <sup>2</sup>
Δ.2.0.0	ΧΩΡΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ	659,40 μ <sup>2</sup>
Δ.3.0.0	ΧΩΡΟΙ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΚΟΙΝΟΥ	82,80 μ <sup>2</sup>
Δ.4.0.0	ΧΩΡΟΙ Η/Μ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ	25,80 μ <sup>2</sup>
<b>Ε</b>	<b>ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ</b>	

### 1.1. Στοιχεία της μελέτης

Η αρχιτεκτονική μελέτη βασίστηκε στα παρακάτω:

- τους ισχύοντες κανονισμούς και όρους δομήσεως,
- την Αρχιτεκτονική Αποτύπωση που πραγματοποίησε ο μελετητής μετά από εντολή του εργοδότη,
- την εντολή του εργοδότη για τη διάρθρωση του κτιριολογικού προγράμματος
- την έγκριση της προμελέτης & οριστικής μελέτης από τον εργοδότη

---

## 2. ΓΕΝΙΚΗ ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

### Το πρόβλημα και οι γενικές αρχές για την επίλυσή του

Το πρόβλημα το οποίο τίθεται είναι το κέλυφος μιας εγκαταλελειμμένης βιομηχανικής εγκατάστασης να υποδεχθεί επιτυχώς χρήσεις πολιτιστικού και ψυχαγωγικού χαρακτήρα, ξένες προς την αρχική χρήση του κτιρίου. Τα τελευταία χρόνια ανάλογες αλλαγές χρήσεων έχουν πραγματοποιηθεί, με επιτυχία στις περισσότερες περιπτώσεις, σε πολλές ελληνικές πόλεις.

Στην πόλη της Πάτρας το οικοδομικό συγκρότημα του Αυτόνομου Σταφιδοπαραγωγικού Οργανισμού (Α.Σ.Ο.) προσφέρεται ιδανικά, τόσο λόγω του μεγέθους του όσο και λόγω της πολυδιάσπασης των όγκων του, να παραλάβει και να συστεγάσει ποικίλες διαφορετικές λειτουργίες και πολιτιστικές δραστηριότητες. Το κτίριο παρέχει επιπλέον τη δυνατότητα της αυτονομίας των επιμέρους χρήσεων με ανεξάρτητες εισόδους διακίνησης επισκεπτών και εξυπηρέτησης των λειτουργικών αναγκών των προτεινόμενων χρήσεων.

Το δομημένο περιβάλλον που περικλείει το κτίριο της Α.Σ.Ο. πρέπει να θεωρείται μάλλον υποβαθμισμένο, περιλαμβάνοντας χρήσεις βιομηχανικές, βιοτεχνικές, εμπορικές και κατοικίας. Η γειτνίαση του με το θαλάσσιο μέτωπο και το λιμάνι έχουν συμβάλει μάλλον αρνητικά στην ανάπτυξη της περιοχής. Η πραγματοποίηση των σχεδιαζόμενων επεμβάσεων στην ευρύτερη περιοχή του λιμένα, θα ωφελήσει και τη συγκεκριμένη περιοχή προσελκύοντας χρήσεις εμπορικού, ψυχαγωγικού και πολιτιστικού χαρακτήρα.

Οι χρήσεις που προτείνονται για το κτίριο έχουν ως στόχο την αποκατάσταση, ή για την ακρίβεια τον επαναπροσδιορισμό, της ταυτότητας του χώρου, την ανάπλαση και αναβάθμιση της ευρύτερης περιοχής, την δημιουργία ενός τοπόσημου – σημείου αναφοράς, τόσο των κατοίκων της Πάτρας όσο και των επισκεπτών της.

Στα πλαίσια του συνολικού κτιριολογικού προγράμματος προβλέπεται η διαμόρφωση ενός πολυχώρου ο οποίος θα περιλαμβάνει πολιτιστικούς, εκθεσιακούς και χώρους ψυχαγωγίας, καθώς και συμπληρωματικές βοηθητικές χρήσεις. Όλες οι χρήσεις είναι στεγασμένες στα υπάρχοντα κελύφη. Έτσι η πολυμορφικότητα του χώρου αξιοποιείται με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Πρωταρχικός στόχος είναι η δυνατότητα της μακροπρόθεσμης επιτυχούς χρήσης του συγκροτήματος μετά το πέρας των εκδηλώσεων της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας.

---

Για το λόγο αυτό η μελλοντική λειτουργία του συγκροτήματος, προτείνεται με γνώμονα τις αντίστοιχες ανάγκες των κατοίκων και την οικονομική βιωσιμότητά του, επαναπροσδιορίζοντάς το όχι μόνο ως πολιτιστικό αλλά και ως οικονομικό - κοινωνικό σημείο αναφοράς για την πόλη.

Τέλος, απώτερος στόχος είναι η ίδια η ανάδειξη και προστασία του κτιρίου και της ιστορίας του καθώς αποτελεί σημαντικό μνημείο της βιομηχανικής κληρονομιάς της Ελλάδας. Για το λόγο αυτό στις χρήσεις που δίνονται σε κάθε τμήμα του κτιρίου έχει ληφθεί υπόψη και η αρμονική συνύπαρξη με το υπάρχον κέλυφος καθώς η χρήση είναι αυτή που θα εξασφαλίσει και την μακροβιότητα του ίδιου του κτιρίου.

### **Γενική περιγραφή της λύσης**

Η μετατροπή των εγκαταστάσεων της Α.Σ.Ο. σε εκθεσιακό κέντρο προβλέπει μια ήπια επέμβαση με στόχο την επιτυχή υποδοχή των νέων χρήσεων από το υπάρχον συγκρότημα. Οι αλλαγές που προτείνονται, σε επίπεδο κάτοψης και όψεων, έχουν ως γνώμονα το σεβασμό στις μορφολογικές ιδιαιτερότητες και λειτουργικές δυνατότητες του κτιρίου. Οι επεμβάσεις στοχεύουν στη μέγιστη αξιοποίηση του συγκροτήματος σε συνδυασμό με ένα πολύ σφικτό προϋπολογισμό. Η αποκατάσταση και η προβολή του θα ανεβάσει την αξία του όχι μόνο σαν πολύτιμο ακίνητο, αλλά και σαν ένα ελκυστικό κτίριο για την πόλη, που αποκαλύπτει μια ενδιαφέρουσα πτυχή για την ολοκληρωμένη μορφή των βιομηχανικών κτιρίων της εποχής του. Ταυτόχρονα θα αναδειχθεί ως ένα πολιτιστικό κέντρο με τοπικό και υπερτοπικό χαρακτήρα με δυνατότητες προσέλκυσης χρηστών από τον ευρύτερο αστικό ιστό και λειτουργίες ικανές να διασφαλίσουν το κόστος συντήρησης και λειτουργίας ολόκληρου του συγκροτήματος.

Η πιο “δραστική” αλλαγή που προτείνεται για το συγκρότημα, αφορά στη γενικότερη οργάνωση των οριζόντιων κινήσεων στο σύνολο του συγκροτήματος.

Για λόγους επιτυχούς συνύπαρξης και λειτουργίας διαφορετικών δραστηριοτήτων στο υπάρχον κέλυφος του συγκροτήματος στο σύνολό του, αλλά και για λόγους πυρασφάλειας προτείνεται η χρήση δύο εισόδων.

Η πρώτη είσοδος τοποθετείται στη βόρεια πλευρά του μεσαίου κλίτους. Το κοινό έχει πρόσβαση στο συγκρότημα μέσω του βόρειου προαύλιου χώρου που ανοίγει στον αστικό ιστό. Ως δεύτερη κύρια είσοδο προτείνεται η χρήση της υπάρχουσας εισόδου στο μέσον της δυτικής πλευράς του συγκροτήματος. Η διαμόρφωση των εισόδων επιτρέπει την ευχερή πρόσβαση ατόμων με ειδικές ανάγκες ενώ πλησίον

---

αυτών έχουν προβλεφτεί και σημεία πληροφόρησης κοινού και πώλησης εισιτηρίων.

Η χρήση των δύο εισόδων δίνει τη δυνατότητα παράλληλων δραστηριοτήτων σε επιμέρους τμήματα επιτρέποντας με αυτό τον τρόπο την εντατικότερη χρήση του συγκροτήματος.

Οι επεμβάσεις που πραγματοποιούνται στις όψεις, στοχεύουν στην ανάδειξη του κτιρίου ως τοπόσημο της περιοχής και την αποκατάστασή του με εργασίες εξυγίανσης, καλύτερης λειτουργικότητας και προσαρμογής του στο υπάρχον νομικό πλαίσιο λειτουργίας χώρων συναθροίσεως κοινού.

Στη δυτική όψη του συγκροτήματος και στην ανατολική όψη του βόρειου και νότιου κλίτους, σε επαφή με την υπάρχουσα τοιχοποιία, κατασκευάζεται ένα λιτό τοιχίο ύψους 5,20 μέτρων από άκρη σε άκρη με διακριτό χρωματισμό.

Οι όψεις, οι οποίες βρίσκονται σε κακή κατάσταση λόγω εκτεταμένων αποκολλήσεων της τοιχοποιίας από το φέροντα οργανισμό και της εκτεταμένης διάβρωσής τους, καθαρίζονται από όλα τα μεταγενέστερα ξένα στοιχεία και προσθήκες. Στις εσωτερικές και εξωτερικές όψεις του κτιρίου οι επεμβάσεις θα γίνουν σε δύο στάδια.

Το πρώτο στάδιο αφορά στην αποκαθήςλωση των επιχρισμάτων, όπου αυτά έχουν υποστεί ζημιές, και του συνόλου των κουφωμάτων. Στόχος της, η εμφάνιση και επιδιόρθωση όλων των αποκολλήσεων των πλινθοδομών ή άλλων ζημιών που έχουν προκληθεί στην τοιχοποιία, και η πρόληψη μελλοντικών προβλημάτων από εξωγενείς παράγοντες (μεσαίας κλίμακας σεισμούς, υγρασία κ.τ.λ.). Στη συνέχεια προβλέπεται ενίσχυση της στατικής επάρκειας της πλινθοδομής σύμφωνα με τις προδιαγραφές της στατικής μελέτης.

Το δεύτερο στάδιο αφορά στην αποκατάσταση των εξωτερικών και εσωτερικών όψεων του κτιρίου και τη θερμομόνωσή τους. Όπου παραμένουν εξωτερικές θύρες και παράθυρα, τα κουφώματά τους αντικαθίστανται με καινούργια, όμοιας μορφής, αλλά σύγχρονων προδιαγραφών πυρασφάλειας και θερμομόνωσης, ούτως ώστε να διασφαλίζονται η ασφάλεια και οι καλύτερες δυνατές συνθήκες διαβίωσης στο εσωτερικό. Οι τοιχοποιίες κατασκευάζονται με ξηρά δόμηση, για ταχύτητα στη κατασκευή και αυξημένη ευελιξία, εκτός από τα σημεία όπου υπάρχουν απαιτήσεις για υψηλούς δείκτες πυροπροστασίας, και που κατασκευάζονται από μπατικές οπτοπλινθοδομές.

Στο εμφανές σκυρόδεμα, στη στέγη και τα άλλα δομικά στοιχεία, όπου υπάρχουν ξένα στοιχεία, αυτά απομακρύνονται. Τα κτιριακά μέρη επιδιορθώνονται, στοκάρονται και βάφονται.

---

Η φέρουσα κατασκευή της στέγης που είναι κατασκευασμένη από dexion και εντοπίζεται στη βόρεια και νότια προέκταση του συγκροτήματος αφαιρείται και αντικαθίσταται από καινούργια μεταλλική.

Η επικάλυψη της στέγης από elenit, αφαιρείται στο σύνολό της και αντικαθίσταται με καινούργια μεταλλική με μόνωση. Η μορφή της και τα υψόμετρα είναι τα ίδια, εκτός από το βόρειο και νότιο τμήμα του συγκροτήματος, όπου υπερυψώνεται προκειμένου να φιλοξενήσει τις προτεινόμενες χρήσεις.

Οι εργασίες καθαίρεσης και απομάκρυνσης της υπάρχουσας επικάλυψης από elenit, εξαιρείται από την υπάρχουσα μελέτη και προϋπολογισμό.

Τα πατώματα των χώρων εκθέσεων, των διοικητικών υπηρεσιών και των παρασκηνίων διαστρώνονται με βιομηχανικό δάπεδο, οι χώροι του κοινού στο θέατρο και τον κινηματογράφο με μοκέτα, και των χώρων υγιεινής με κεραμικά πλακίδια.

---

## 2. ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

Όλες οι εργασίες θα εκτελεστούν σύμφωνα με τις υποδείξεις της Αρχιτεκτονικής, Στατικής και Ηλεκτρομηχανολογικής Μελέτης εφαρμογής.

Στο φάκελο της μελέτης συμπεριλαμβάνεται συγκεντρωτικός κατάλογος των σχεδίων της αρχιτεκτονικής μελέτης με τον αύξοντα αριθμό, τον τίτλο του σχεδίου και την κλίμακα σχεδίασης.

Οι συμβολισμοί που χρησιμοποιούνται είναι:

- α.  $\diamond$  Αριθμοί μέσα σε ρόμβο = αναφέρονται στη θέση των τοιχοποιιών του χώρου στον πίνακα τελειωμάτων.
- β.  $\circ$  Αριθμός μέσα σε κύκλο = είναι ο τύπος των θυρών με το υπέρθυρο και το άνοιγμα κτίστη.
- γ.  $\square$  Αριθμός μέσα σε τετράγωνο = είναι ο τύπος εξωτερικού κουφώματος με το μήκος του και το ύψος του υπέρθυρου και της ποδιάς του.
- δ.  $\frac{\text{---}}{\text{---}}$  Αριθμός / Αριθμός = αφορά στις λεπτομέρειες και αναφέρεται ο μεν πρώτος στον αύξοντα αριθμό της κατασκευαστικής λεπτομέρειας, ο δε δεύτερος στον αριθμό του σχεδίου στον οποίο βρίσκεται η λεπτομέρεια.



---

### **3. ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ, ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

Όλες οι εργασίες θα πραγματοποιηθούν με σύγχρονες μεθόδους κατασκευής και υλικά που προέρχονται από τη βιομηχανία.

#### **3.1. Καθαιρέσεις, Εκσκαφές**

Πριν την έναρξη των καθαιρέσεων και εκσκαφών προηγείται ο καθαρισμός και η αποκομιδή των όποιων ξένων προϊόντων βρίσκονται στους χώρους εργασιών και στα σημεία πρόσβασης προς αυτά.

Προηγείται περίφραξη του χώρου, καθορισμός των προσπελάσεων του εργοταξίου, σήμανση και λήψη όλων των απαραίτητων μέτρων ασφαλείας.

Θα πραγματοποιηθούν οι λήψεις όλων των απαραίτητων μετρικών στοιχείων, όπως υψόμετρα, και η εγκατάσταση σταθερών σημείων και αξόνων αναφοράς για τις οριζόντιες διαστάσεις και στάθμες, για χρήση κατά τη διάρκεια των έργων.

Θα γίνει κοπή και εκρίζωση κάθε είδους φυτού με τη σύμφωνη γνώμη του αρχιτέκτονα στα σημεία όπου θα πραγματοποιηθούν τα έργα και οι βοηθητικές εργασίες, όπως προβλέπεται στη μελέτη

Γενικές εκσκαφές ένταξης και θεμελίωσης εκτελούνται σύμφωνα προς τους κανόνες της τέχνης, εξαιρουμένης της χρήσης των εκρηκτικών υλών, και μόνο μετά από τη χάραξή τους, που θα ελεγχθεί από τους μελετητές.

Στις εργασίες καθαιρέσεων και εκσκαφών περιλαμβάνονται η υποστήριξη των επηρεαζόμενων τμημάτων του συγκροτήματος, και των παρειών των πάσης φύσεως ορυγμάτων, σύμφωνα με τη μελέτη των μελετητών, καθώς και η άντληση των όμβριων ή υπόγειων υδάτων, και η φορτοεκφόρτωση των προϊόντων σε παρακείμενο χώρο, μέχρι την τελική απομάκρυνσή τους από το εργοτάξιο. Οι παραπάνω εργασίες θα πραγματοποιηθούν με την επίβλεψη των μελετητών.

Στις εργασίες καθαιρέσεων δεν περιλαμβάνεται η απομάκρυνση της επικάλυψης της στέγης από ελενίτ και η απομάκρυνση του παλαιού μηχανολογικού εξοπλισμού στο ανατολικό τμήμα του κτιρίου διαστάσεων 32,00 x 4,00 μ.

#### **3.2. Φέρουσα Κατασκευή**

Τα ικρίωματα που θα χρησιμοποιηθούν θα πληρούν τις απαιτήσεις των σχετικών διατάξεων, ώστε να παρέχουν ασφαλές και σταθερό δάπεδο εργασίας.

Η υπάρχουσα φέρουσα κατασκευή του κτιρίου ενισχύεται σύμφωνα με τη στατική μελέτη.

Η φέρουσα κατασκευή του κοίλου του θεάτρου κατασκευάζεται από οπλισμένο σκυρόδεμα, ενώ η υπάρχουσα φέρουσα κατασκευή από δexion στο βόρειο και νότιο

---

μήμα του κτιρίου αντικαθίστανται με μεταλλική δυκτιοματική στέγη σύμφωνα με τη στατική μελέτη.

Το πατάρι στο ανατολικό μήμα του κτιρίου όπου στεγάζονται μηχανολογικές εγκαταστάσεις, κατασκευάζονται από οπλισμένο σκυρόδεμα, ενώ οι δύο κλίμακες πρόσβασης προς αυτό είναι μεταλλικές.

### **3.3. Ξυλότυποι**

Κατά τη μόρφωση των ξυλοτύπων προβλέπονται οι διελεύσεις των οδεύσεων που περιγράφονται στην ηλεκτρομηχανολογική έκθεση. Οι οδεύσεις αυτές κατασκευάζονται με μεταλλικά ή πλαστικά πουκάμισα.

### **3.4. Δάπεδα - Πατώματα**

Τα δάπεδα στο κοίλο του θεάτρου, στον εσωτερικό και εξωτερικό διάδρομο καθώς και στους χώρους εκατέρωθεν της σκηνής και στις οδεύσεις πρόσβασης προς το θέατρο επενδύονται με μοκέτα (βραδύκαυση).

Το τελικό δάπεδο της σκηνής θα είναι από largino ή πεύκη σε λωρίδες μεταβλητού μήκους, και τουλάχιστον 40 εκ, πλάτους 10 ή 12 εκ και πάχους 22 χιλ. Το πάτωμα καρφώνεται σε σκελετό από καδρόνια 50x70 χιλ στην υπάρχουσα κατασκευή από οπλισμένο σκυρόδεμα. Οι αξονικές αποστάσεις των καδρονιών είναι 25 εκ, με εγκάρσιους συνδέσμους κάθε 1,00 μ, και στερεώνονται στην υποδομή με ειδικά μεταλλικά παρεμβρίσματα. Μεταξύ των καδρονιών και του πατώματος θα παρεμβάλλεται κατάλληλο ελαστικό για μείωση του χτυπογενούς ήχου, ενώ ο χώρος μεταξύ των καδρονιών γεμίζεται με αδρανές χυτό υλικό για την αποφυγή λειτουργίας του ως ηχείο.

Για τις προδιαγραφές και προστασία των ξύλινων πατωμάτων και στοιχείων, δες στο κεφάλαιο Ξυλουργικά (3.10).

Τα δάπεδα στους χώρους των καμαρινιών, των χειριστηρίων, στους αποθηκευτικούς και ηλεκτρομηχανολογικούς χώρους επιστρώνονται με βιομηχανικό δάπεδο τύπου Maoron (επίστρωση με σκληρυντικό υλικό αποτελούμενο από χαλαζιακά αδρανή κοκκομετρικής διαβάθμισης και πλαστικοποιητικών υλικών προαναμεμιγμένη με τσιμέντο υψηλής αντοχής). Η μετατροπή των υπάρχοντων βιομηχανικών δαπέδων σε δάπεδα τύπου Maoron επιφέρει τη συνολική υπερύψωση του γενικού δαπέδου κατά 5 εκατοστά από το υφιστάμενο επίπεδο.

Τα δάπεδα των χώρων υγιεινής θα επιστρωθούν με κεραμικά πλακίδια διαστάσεων 20x20 εκ και πάχους τουλάχιστον 8 χιλ αρίστης ποιότητας. Οι αρμοί θα κρατιούνται καθαροί μέχρι την πλήρωσή τους και θα αρμολογούνται με επιμέλεια μετά το πέρασ

---

της επίστρωσης με ειδικό τσιμεντοειδές που θα εξασφαλίζει τη στεγανότητα του χώρου.

Στα κατώφλια θα τοποθετηθούν πλάκες από μάρμαρο Αλιβερίου χρώματος γκρι, πάχους 2 εκ. Όλα τα σκαλοπάτια εκτός αυτών στη πλατεία του θεάτρου θα επενδυθούν με πλάκες από μάρμαρο Αλιβερίου χρώματος γκρι, πάχους 3 εκ. Η επάνω επιφάνεια των μαρμάρινων πλακών επιδέχεται την επεξεργασία του σκαπισαριστού. Το ρίχτι των σκαλοπατιών θα έχει τελική επιφάνεια από εμφανές σκυρόδεμα, ίδιας υφής και απόχρωσης με αυτό των παρακείμενων βιομηχανικών δαπέδων.

Όλα τα δάπεδα, εσωτερικά και εξωτερικά παρέχουν όλες τις απαραίτητες αναμονές για τη διέλευση αγωγών και σωληνώσεων, και στη στάθμη που κατασκευάζονται θα παρέχουν διαφραγματική λειτουργία.

Ηλεκτρικές παροχές, πλαίσια θυρίδων επίσκεψης και στόμια θα είναι πλήρως κατασκευασμένα και ενταγμένα με ακρίβεια στα δάπεδα, χωρίς να παρουσιάζονται κενά μεταξύ των διαφορετικών υλικών, και το τελείωμα θα είναι εξίσου επιμελημένο με το υπόλοιπο δάπεδο.

### **3.5. Τοιχοποιίες**

Όλες οι δρομικές και μπατικές τοιχοποιίες κατασκευάζονται από τυπικούς εξάοπους ή δωδεκάοπους οπτόπλινθους που είναι δομημένοι σταυρωτά με ισόπαχους οριζόντιους και κατακόρυφους αρμούς κονιάματος. Στα σημεία επαφής δύο τοιχοποιιών, η σύνδεσή τους πραγματοποιείται με τη χρήση οπτόπλινθων τύπου Γ με κατακόρυφες οπές.

Οι στρώσεις των οπτόπλινθων είναι απόλυτα οριζόντιες, ενώ η προσαρμογή με κατακόρυφα και οριζόντια στοιχεία σκυροδέματος γίνεται μετά τη κατάλληλη επεξεργασία της επιφάνειας των τελευταίων. Προβλέπονται οριζόντιες ζώνες από σκυρόδεμα ποιότητας C12/15 (σενάζ) οπλισμένες με 4Ø10 για πλάτη τοίχου έως 15 εκ και 6Ø10 για μεγαλύτερα πλάτη σε στάθμες 0,90 μ (ποδιά παραθύρων) και 2,30 μ (υπέρθυρα) με αρχή μέτρησης το τελικό δάπεδο κάθε ορόφου. Το σενάζ κατασκευάζεται σε όλο το πάχος της τοιχοποιίας, το δε ύψος του διαμορφώνεται στα 15 εκ.

Όλες οι εσωτερικές διαρρυθμίσεις στους χώρους των καμαρινιών, των γραφείων και των χώρων υγιεινής κατασκευάζονται με διάτρητους οπτόπλινθους.

Οι τοιχοποιίες που περιβάλλουν το συγκρότημα των καμαρινιών, της σκηνής και της πλατείας κατασκευάζονται από συμπαγείς πλίνθους.

Η επένδυση στις εξωτερικές τοιχοποιίες στο βόρειο και νότιο τμήμα του κτιρίου

---

κατασκευάζεται από μπατική οπτοπλινθοδομή.

### **3.6. Επιχρίσματα και τσιμεντοκονίες**

Τα επιχρίσματα είναι τριπτά, τριβιδιστά δια μαρμαροκονιάματος, σε τρεις στρώσεις (πρώτη πιτσιλιστή, δεύτερη στρωτή-λάσπωμα, τρίτη τριπτή) συνολικού πάχους 2,5 εκ.

Η πρώτη στρώση θα είναι πεταχτή τσιμεντοκονία των 450 χγρ τσιμέντου εφαρμοζόμενη σε επιφάνεια που έχει υποστεί καθολική διαβροχή. Η δεύτερη στρώση γίνεται για τη μόρφωση των οδηγών και το γέμισμα, με ασβεστοκονίαμα 200 χγρ τσιμέντου, μεταξύ των οδηγών επιφανείας. Η τρίτη στρώση περιλαμβάνει την τραβηχτή επίστρωση μαρμαροκονίας με το φραγκόφτυαρο, τη διάστρωσή της με μυστρί, και την πιεστική επεξεργασία της τελικής επιφάνειας με πλάνη μέχρι την πλήρη εξαφάνιση οποιοδήποτε ρωγμών.

Στο εσωτερικό του κτιρίου, στις ακμές των επιχρισμένων τοιχοποιιών, μετά την εφαρμογή της δεύτερης στρώσης, τοποθετούνται σιδηρογωνίες προστασίας ακμών, ευθύγραμμες, εν θερμώ γαλβανισμένες, τοποθετημένες μέσω οξυγονοκολλημένων ή πακτωμένων δια τσιμεντοκονίας σε ανοιγμένες φωλιές αγκίστρων Φ5.

### **3.7. Χρωματισμοί**

Οι χρωματισμοί στο εσωτερικό του κτιρίου γίνονται επί επιφανειών επιχρισμάτων, σπατουλαριστοί από πλαστικό χρώμα σε τρεις στρώσεις, μετά από κατάλληλη προετοιμασία καθαρισμού, στοκαρίσματος, σπατουλαρίσματος και ασταρώματος. Η δεύτερη στρώση θα είναι οριζόντια ενώ η τελευταία θα είναι κατακόρυφη.

Οι αποθηκευτικοί και ηλεκτρομηχανολογικοί χώροι χρωματίζονται με πλαστικό ασπατουλάριστο χρώμα σε τρεις στρώσεις με την τελευταία στη φορά της κατακόρυφης.

Οι οροφές και όλα τα εμφανή στοιχεία από σκυρόδεμα σπατουλάρονται και χρωματίζονται με δύο στρώσεις από ακρυλικό υδατοδιαλυτό τσιμεντόχρωμα.

Στις τοιχοποιίες και οροφές από κοινή γυψοσανίδα εφαρμόζεται ειδική γάζα στις συναρμογές των γυψοσανίδων, σπατουλάρονται, ασταρώνονται με υλικό έμφραξης των πόρων και διαστρώνονται με δύο στρώσεις πλαστικού χρώματος.

Στα υφιστάμενα εμφανή στοιχεία από σκυρόδεμα, πριν τους υδροχρωματισμούς, αφαιρούνται σαθρά και πρόσθετα στοιχεία και αποκαθίσταται η επιφάνειά τους. Σε σημεία όπου ο παλαιός οπλισμός είναι ορατός, αφαιρούνται οποιαδήποτε ίχνη σκωρίας είτε με απόξεση είτε με ειδικά χημικά και στη συνέχεια επαλείφονται με μία στρώση ελαιοχρώματος μινίου.

---

Στις ξύλινες επιφάνειες τα συντηρητικά ξύλου, οι ριπολίνες και τα ειδικά πυροπροστατευτικά αερογόνα βερνίκια που θα χρησιμοποιηθούν θα είναι συμβατά με τα υλικά βερνικώματος και χρωματισμού τους.

Οι χυτοσιδηρές επιφάνειες προετοιμάζονται με τρίψιμο με χοντρή συρματόβουρτσα, στοκάρονται στους αρμούς με σιδηρόστοκο, και τρίβονται με σμυριδόπανο. Στη συνέχεια επιστρώνονται δύο στρώσεις αντισκωριακού και επιχρωματίζονται με χρώματα ασφαλικής βάσης.

Η επιλογή των τελικών αποχρώσεων για όλους τους χρωματισμούς θα τύχει της εγκρίσεως του αρχιτέκτονα, και αφού θα έχουν προηγηθεί δείγματα τουλάχιστον 5 τμ.

### **3.8. Μεταλλουργικά**

Όλες οι μεταλλικές κατασκευές προκύπτουν μετά τους ανάλογους στατικούς υπολογισμούς. Όλα τα απαιτούμενα για τις κατασκευές στοιχεία και μετρήσεις λαμβάνονται επί τόπου, για την επίτευξη ακρίβειας στις ενώσεις και την αποφυγή παραμορφώσεων ή ανάπτυξης μόνιμων τάσεων μεταξύ των κατασκευών. Οι μεταλλικές κατασκευές θα στερεώνονται στο κτίριο, κατά τρόπο αφανή, με τα κατάλληλα στηρίγματα.

Όλες οι μεταλλικές κατασκευές θα προστατεύονται επιφανειακά από σκουριά και διάβρωση. Επιφανειακή προστασία θα δέχονται και οι αφανείς επιφάνειες πριν από την συναρμολόγηση και την τοποθέτησή τους, όπως οι εμφανείς επιφάνειες. Τα μεταλλικά στοιχεία θα προστατεύονται από τη φωτιά με κατάλληλα πυροεπιβραδυντικά χρώματα (fire retardants), ειδικά τσιμεντοκονιάματα ή άλλες επενδύσεις, για την απόκτηση της επιβαλλόμενης διάρκειας αντοχής σε περιπτώσεις πυρκαγιάς, σύμφωνα με τους κανονισμούς πυροπροστασίας.

Ο φέρον οργανισμός της στέγης στο βόρειο και νότιο τμήμα του συγκροτήματος κατασκευάζονται από μορφοσίδηρο και εδράζονται περιμετρικά στα νέα κατακόρυφα στοιχεία από οπλισμένο σκυρόδεμα, σύμφωνα με τη στατική μελέτη.

Στο μεταλλικό σκελετό της στέγης στηρίζεται το σύστημα ανάρτησης που συγκρατεί τη κατασκευή της ψευδοροφής στην οροφή της πλατείας του θεάτρου. Το σύστημα ανάρτησης κατασκευάζεται από ντίζες των Φ10, σε πυκνότητα και αριθμό σύμφωνα με τη στατική μελέτη. Στο σύστημα ανάρτησης στερεώνεται ο σκελετός από γωνιακά ελάσματα 40/40/5, που συγκρατούν τα φύλλα διάτρητης λαμαρίνας της ψευδοροφής. Επίσης, στο μεταλλικό σκελετό της στέγης αναρτώνται οι μεταλλικές μπάρες φωτισμού της αίθουσας του θεάτρου, ενώ υπάρχει πρόβλεψη για να αναρτηθούν οι μεταλλικές μπάρες φωτισμού του βόρειου τμήματος του κτιρίου.

---

Οι ράγες φωτισμού κατασκευάζονται από duralumin κατάλληλων διατομών, σχεδιασμένες να αντέχουν το βάρος των υπερκείμενων φωτιστικών σωμάτων.

Σε όλες τις ανοικτές γωνίες των τοιχοποιιών που επιχρίονται τοποθετούνται μεταλλικά γωνιόκρανα ορθής γωνίας.

### **3.9. Επιστεγάσεις**

Η υπάρχουσα επικάλυψη της στέγης, που είναι από αμίαντο, καθαιρείται και απομακρύνεται. Οι παραπάνω εργασίες είναι εκτός αντικειμένου της μελέτης.

Στους χώρους όπου ο φέρον οργανισμός της στέγης είναι το υφιστάμενο οπλισμένο σκυρόδεμα, τοποθετείται επικάλυψη από επίπεδα θερμομονωτικά πετάσματα τύπου sandwich από γαλβανισμένη λαμαρίνα ή τιτανιούχο ψευδάργυρο και θερμομόνωση από αφρώδη πολυουρεθάνη, πάχους σύμφωνα με τη μελέτη θερμομόνωσης.

Στους χώρους του βόρειου τμήματος που υπάρχει πρόβλεψη αθλητικής χρήσης, και όπου ο φέρον οργανισμός είναι μεταλλικός, τοποθετείται επικάλυψη από καμπύλα θερμομονωτικά πετάσματα τύπου sandwich, από γαλβανισμένη λαμαρίνα ή τιτανιούχο ψευδάργυρο και θερμομόνωση από αφρώδη πολυουρεθάνη, πάχους σύμφωνα με τη μελέτη θερμομόνωσης.

Στους χώρους του θεάτρου όπου ο φέρον οργανισμός είναι μεταλλικός, τοποθετείται επικάλυψη από καμπύλα θερμομονωτικά πετάσματα τύπου sandwich με απαιτήσεις ηχομόνωσης 50 dB, από γαλβανισμένη λαμαρίνα ή τιτανιούχο ψευδάργυρο και θερμομόνωση από αφρώδη πολυουρεθάνη, πάχους σύμφωνα με τη μελέτη θερμομόνωσης.

Σε συγκεκριμένα σημεία της στέγης επάνω από τη σκηνή του θεάτρου διαμορφώνονται ανοίγματα (κουπώλες) ικανού μεγέθους σύμφωνα με τη μελέτη πυροπροστασίας για τον αποκαπνισμό του υποκείμενου χώρου.

#### **3.9.1. Ξυλουργικά**

Τα ξύλα που θα χρησιμοποιηθούν πρέπει να έχουν ποσοστό υγρασίας πριν την εκτέλεση των ξυλουργικών σε ποσοστό 13%, με ανοχή 2% και δεν θα έχουν ελαττώματα και στρεβλώσεις σε όλο το μήκος τους.

Όλα τα απαιτούμενα για τις κατασκευές στοιχεία θα λαμβάνονται με επιτόπου μετρήσεις, για την επίτευξη ακρίβειας στις στηρίξεις και τις ενώσεις και για την αποφυγή παραμορφώσεων και ανάπτυξης μόνιμων τάσεων μεταξύ των διαφόρων τμημάτων αυτών και του κτιρίου.

Όλες οι κατασκευές στερεώνονται στο κτίριο κατά τρόπο αφανή με τα στηρίγματα

---

που προδιαγράφονται στην αρχιτεκτονική μελέτη. Σκληρά ξύλα ή προϊόντα ξύλου δεν βιδώνονται απ' ευθείας αλλά τρυπώνται προηγουμένως.

Όλα τα ξύλα των κατασκευών, θα είναι εμποτισμένα σε βάθος μεγαλύτερο των 3 χιλ από το εργοστάσιο σε κλίβανο κενού έναντι υγρασίας, ξυλοφάγων εντόμων και μυκήτων. Αφού διαμορφωθούν και πριν συναρμολογηθούν, θα πραγματοποιηθεί συμπληρωματική προστασία από προσβολές εντόμων και φυτικών παρασίτων στα σημεία κοπής των και εν γένει σε κάθε επιφάνεια, όπου δεν είναι εμποτισμένη. Επίσης, οι ξύλινες φέρουσες κατασκευές θα προστατεύονται από φωτιά με όσα ορίζουν οι κανονισμοί.

### **3.9.2. Κουφώματα**

Τα κουφώματα του κτιρίου (θύρες & παράθυρα) θα είναι:

- από ηλεκτροστατικά βαμμένο αλουμίνιο (χρώματος επιλογής υπηρεσίας), βάρους 12-24Kg/m<sup>2</sup>, με διπλούς ενεργειακούς υαλοπίνακες ασφαλείας (τρίπλεξ, laminated πάχους 24mm ((3+3)mm, κενό 12mm,(3+3)mm), χαμηλής εκπεμφιμότητας (Low-e), μαλακής επίστρωσης, πληρωμένοι με αέριο διακένου argon, θερμομονωτικούς – ηχομονωτικούς – ανακλαστικοί με πιστοποιημένη θερμοπερατότητα. Οι υαλόθυρες θα είναι δίφυλλες ενώ τα παράθυρα θα έχουν σταθερά και ανακλυνόμενα τμήματα (ΥΣ1-ΥΣ18, Π1-Π5 & ΘΥ1-ΘΥ2).
- Οι εσωτερικές θύρες θα είναι ξύλινες πρεσσαριστές, μονόφυλλες ή δίφυλλες με επένδυση από φορμάικα ματ, με μεταλλική κάσα (χαλύβδινο φύλλο ψυχρής εξέλασης πάχους 1,5χλστ.) (Θ1-Θ9).
- Οι πυράντοχες θύρες T120' και T60', μονόφυλλες ή δίφυλλες, με μεταλλικό σκελετό θυρόφυλλων από ανοξείδωτη στραντζαριστή λαμαρίνα και θυρόφυλλα από μαύρη λαμαρίνα 2χλστ.. Τα μεταλλικά μέρη θα προστατεύονται με διπλή στρώση rust primer ψευδαργύρου και θα βαφτούν σε δύο στρώσεις με χρώματα αλκυδικών ή ακρυλικών ρητινών, βάσεως νερού ή διαλύτου. Οι υαλοπίνακες θα είναι πυράντοχοι κατηγορίας G60 (ΘΠ1-ΘΠ8).
- Μεταλλικές μονόφυλλες ή δίφυλλες θύρες βιομηχανικής προέλευσης, με θυρόφυλλα από φύλλα λαμαρίνας DKP ελάχιστου πάχους 1,5mm, με πλήρωση από ορυκτοβάμβακα των 50kg/m<sup>3</sup>, με κάσσα δρομική ή μπατική από ανοξείδωτη στραντζαριστή λαμαρίνα. Τα μεταλλικά μέρη θα προστατεύονται με διπλή στρώση rust primer ψευδαργύρου και θα βαφτούν σε δύο στρώσεις με χρώματα αλκυδικών ή ακρυλικών ρητινών, βάσεως

---

νερού ή διαλύτου (ΘΣ1-ΘΣ9).

- Θυρόφυλλα με μεταλλικό σκελετό από στραντζαριστή λαμαρίνα με περσίδες. Τα μεταλλικά μέρη θα προστατεύονται με διπλή στρώση rust primer ψευδαργύρου και θα βαφτούν σε δύο στρώσεις με χρώματα αλκυδικών ή ακρυλικών ρητινών, βάσεως νερού ή διαλύτου (Π6-Π10).

Στα εξωτερικά κουφώματα θα διαμορφωθούν νεροσταλάκτες στο ανώφλι και νεροχύτες στο κατώφλι. Σε αυτά τα κουφώματα θα προβλεφθούν διπλές πατούρες και νεροχύτης ώστε τυχόν εισερχόμενα όμβρια να συλλέγονται και να παροχετεύονται στο εξωτερικό του κτιρίου.

Όπου χρειαστούν ηχομονωτικές ή πυράντοχες θύρες, αυτές κατασκευάζονται με εσωτερική δομή για την ικανοποίηση των απαιτήσεων που τίθενται για τις πόρτες αυτές, πλην όμως θα επενδυθούν εξωτερικά, ώστε οι όψεις τους να είναι όμοιες με τις υπόλοιπες θύρες.

Οι κάσες των εξωτερικών και εσωτερικών κουφωμάτων θα είναι παντού μεταλλικές από στρατζαριστή λαμαρίνα πάχους 2 χιλ με σκοτία 15 x 15 χιλ στη συναρμογή με τις τοιχοποιίες. Η στήριξή τους στις τοιχοποιίες θα γίνεται με ανοξειδωτες μεταλλικές λάμες (τζινέτια) πάχους 3 χιλ ανά 60 εκ και σε απόσταση τουλάχιστον 15 εκ από τις άκρες του κουφώματος. Ειδικά για τις εξωτερικές θύρες και τις θύρες πυροπροστασίας, προβλέπεται εσωτερική ενίσχυση στη θέση του στροφέα με λάμα πάχους 6 χιλ για τη στήριξη του φτερού του στροφέα, ο οποίος χωνεύεται στο πάχος της λαμαρίνας της κάσας, και ο στρωφέας να είναι πρόσωπο με την επιφάνεια της κάσας. Το κενό μεταξύ κάσας και πλίνθων γεμίζεται με γαρμπιλομπετόν.

Μαρμαροποδιές θα τοποθετηθούν σε όλα τα νέα παράθυρα και υαλοστάσια, καθώς και στα υφιστάμενα όπου οι μαρμαροποδιές είναι φθαρμένες. Οι μαρμαροποδιές θα είναι από λευκό μάρμαρο Καβάλας, πάχους 3 εκ, και θα φέρουν νεροσταλάκτη στην κάτω εξωτερική τους πλευρά.

Όλα τα κατακόρυφα στοιχεία θα εγκιβωτίζονται κατά 30 χιλ τουλάχιστον μέσα στην τελική στρώση των δαπέδων. Ο αρμός μεταξύ κάσας και τοιχοποιιών θα πληρούται με τσιμεντοκονίαμα, θα σφραγίζεται με ελαστομερή μαστίχη τουλάχιστον από τη μία πλευρά και θα καλύπτεται με αρμοκάλυπτρο και από τις δύο πλευρές.

Περιμετρικά στην κάσα των κινητών φύλων τοποθετούνται ελαστικά παρεμβλήματα για τη στεγάνωση των κουφωμάτων σύμφωνα με την αρχιτεκτονική μελέτη.

Τα εξαρτήματα ανάρτησης των κουφωμάτων, τα χερούλια, και οι μεντεσέδες όλων των κουφωμάτων θα τύχουν τις εγκρίσεις της υπηρεσίας. Το βάθος των εσοχών για την τοποθέτηση των μεντεσέδων και εξαρτημάτων δεν θα υπερβαίνει το πάχος της λάμας στήριξης περισσότερο του ενός χιλ, η εγκοπή θα είναι παράλληλη προς το



---

κούφωμα και το μέγεθος της εγκοπής θα είναι όσο και το μέγεθος της λάμας. Οι στροφείς των εξωτερικών κινητών κουφωμάτων θα είναι στεγανοί, ούτως ώστε να μη διαφεύγει το λιπαντικό τους και να μην εισέρχεται νερό ή υγρασία μέσα σε αυτούς.

Οι διατομές των κουφωμάτων δέχονται ηλεκτροστατική βαφή στην κλίμακα RAL επιλογής του αρχιτέκτονα και πάχους 80 μιλ.

Τα ανοιγόμενα μέρη των φεγγιτών θα είναι εξοπλισμένα με ειδικές διατάξεις, που επιτρέπουν το άνοιγμα ή κλιισμό τους, ανάλογα με τις απαιτήσεις κλιματισμού και εξαερισμού των υποκείμενων χώρων.

Όλες οι περσίδες που διαμορφώνονται σε θύρες ή παράθυρα, κατασκευάζονται από στρατζαριστή λαμαρίνα πάχους 2 χιλ, με γώνιασμα στην άκρη.

Στις εσωτερικές θύρες των καμαρινιών χρησιμοποιούνται χειρολαβές που περιλαμβάνουν και κλειδαριές.

Σε όλες τις εξωτερικές θύρες θα τοποθετηθούν κλειδαριές ασφαλείας.

### **3.10. Θερμομονώσεις, Υγρομονώσεις, Ηχομονώσεις**

Οι θερμομονώσεις των τοιχοποιιών και της οροφής κατασκευάζονται σύμφωνα με τη μελέτη θερμομόνωσης.

Οι υγρομονώσεις κατασκευάζονται για την προστασία του κελύφους από τα υπόγεια ύδατα και όμβρια.

Γενικώς, δίνεται ιδιαίτερη προσοχή, ούτως ώστε τα όμβρια να συλλέγονται με κατάλληλες διατάξεις στην εξωτερική περίμετρο των κτιρίων σύμφωνα με τη μηχανολογική μελέτη.

Ειδικές διατάξεις προβλέπονται στους τρόπους στήριξης αεραγωγών, σωληνώσεων και μηχανολογικών μονάδων για την αποφυγή μετάδοσης κτυπογενών και αερόφερτων ήχων.

#### **3.10.1. Επίπλωση**

Όλα τα ερμάρια στα καμαρίνια θα κατασκευαστούν κουτιαστά από MDF πάχους 16 χιλ με εσωτερική επένδυση μελαμίνης και μόρφωση του σόκορου με ταινία PVC ιδίου χρώματος με αυτό της μελαμίνης και πλάτη 5 χιλ ντυμένη με μελαμίνη. Τα ερμάρια είναι εφοδιασμένα με φύλα από MDF πάχους 18 χιλ.

Οι πάγκοι είναι εφοδιασμένοι με καθρέπτες και ρευματοδότη, ο δε φωτισμός τους επιτυγχάνεται μέσω δύο κατακόρυφων στηλών θερμού φωτισμού από λαμπτήρες εκατέρωθεν του καθρέφτη σύμφωνα με την αρχιτεκτονική μελέτη.

---

### **3.11. Υαλουργικά**

Σε όλα τα εξωτερικά κουφώματα των καμαρινιών, όπου υπάρχουν υαλοπίνακες, καθώς και στα χειριστήρια, τοποθετούνται διπλά ανακλαστικά διαφανή κρύσταλλα κενού, διαστάσεων 5, 5, 6 χιλ.

Οι κρυστάλλινες θύρες είναι ασφαλείας πάχους 10 χιλ με χωνευτό μηχανισμό τύπου σούστας δαπέδου.

Οι υαλοπίνακες των παραθύρων και των υαλοστασίων είναι ασφαλείας.

Οι υαλοπίνακες θα συγκρατιούνται στις πατούρες υποδοχής των κουφωμάτων με κατάλληλα μεταλλικά πηγάκια από το ίδιο υλικό των κουφωμάτων.

Στους χώρους υγιεινής τοποθετούνται καθρέφτες κρυστάλλου, πάχους 6 χιλ σε αφανή στήριξη.

### **3.12. Σταθερή επίπλωση - Εξοπλισμός**

Στη σταθερή επίπλωση περιλαμβάνονται τα ερμάρια των μηχανολογικών εγκαταστάσεων (ερμάρια από το δάπεδο έως την οροφή), ο εξοπλισμός των χώρων υγιεινής, οι τουαλέτες και τα ερμάρια των καμαρινιών.

Οι προδιαγραφές της σταθερής επίπλωσης και εξοπλισμού θα ανταποκρίνονται στους αντίστοιχους ευρωπαϊκούς κανονισμούς και πρότυπα. Θα είναι στιβαρά, σταθερά και ανθεκτικά, θα έχουν αντίσταση στη φωτιά, και τα υλικά τους θα είναι μη τοξικά (βλ. λεπτομέρεια χχχ).

Στους εξωτερικούς χώρους θα τοποθετηθούν ειδικά στεγανά φωτιστικά, κάλαθοι αχρήστων και σήμανση κυκλοφορίας κοινού.

### **3.13. Η/Μ Εγκαταστάσεις**

Για την κάλυψη των αναγκών θέρμανσης και αερισμού στους χώρους των καμαρινιών, χειριστηρίων και χώρων υγιεινής τοποθετούνται κατάλληλες διατάξεις μηχανημάτων σύμφωνα με την ηλεκτρομηχανολογική μελέτη.

Ιδιαίτερη προσοχή δίνεται στις διελεύσεις και τις απολήξεις όλων των δικτύων. Οι δίοδοι των σωληνώσεων και αγωγών θα πραγματοποιηθούν σε συγκεκριμένα σημεία των τοιχοποιιών, ούτως ώστε να μην επηρεάζουν την αισθητική αρτιότητα των κατασκευών (βλ. λεπτομέρεια χχχ).

Οι έξοδοι των πάσης φύσεως αγωγών και σωληνώσεων στο κτίριο του θεάτρου θα αντιμετωπιστούν με ιδιαίτερη προσοχή, ώστε να αποκλειστεί η δημιουργία ηχογεφυρών. Με μεγάλη προσοχή αντιμετωπίζονται και τα θέματα προστασίας του κελύφους των κτιρίων από υπόγεια ύδατα και όμβρια. Στη μηχανολογική μελέτη προβλέπονται ειδικές διατάξεις για τη συλλογή και απομάκρυνση των όμβριων και

υπόγειων υδάτων.

#### ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ

Ακολουθεί η περιγραφή όλων των χώρων που περιλαμβάνονται στο κτιριολογικό πρόγραμμα. Η περιγραφή περιλαμβάνει τον ορισμό των χώρων, τη λειτουργία τους, το μέγεθός τους τη θέση και σχέση τους με τους άλλους χώρους του συγκροτήματος και τα ποιοτικά χαρακτηριστικά τους.

#### Αρίθμηση, ονομασία χώρων & εμβαδομέτρηση

Η αρίθμηση του αναλυτικού κτιριολογικού προγράμματος και της εμβαδομέτρησης των χώρων, διαρθρώνεται σύμφωνα με την ομαδοποίηση του κτιριολογικού προγράμματος.

#### ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΝΑΛΥΤΙΚΗΣ ΑΡΙΘΜΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΜΒΑΔΟΜΕΤΡΗΣΗΣ ΧΩΡΩΝ

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΧΩΡΟΣ	ΕΜΒΑΔΟΝ ΧΩΡΟΥ
A/A	ΧΩΡΟΣ	ΕΜΒΑΔΟΝ
<b>A</b>	<b>ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ - ΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΤΜΗΜΑ</b>	
<b>A.1.0.0</b>	<b>ΧΩΡΟΙ ΚΟΙΝΟΥ</b>	<b>1452,30 μ2</b>
A.1.1.1	Βόρεια Είσοδος	28,50 μ2
A.1.2.1	Δυτική Είσοδος	24,60 μ2
A.1.3.1	Ταμεία - Πωλητήριο Προγραμμάτων	26,60 μ2
A.1.4.1	Ταμεία - Πωλητήριο Προγραμμάτων	18,70 μ2
A.1.5.1	Χώρος εκθέσεων	1.212,50 μ2
<b>A.2.0.0</b>	<b>Η/Μ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ</b>	<b>451,70 μ2</b>
A.2.0.1	Μηχανολογικός Διάδρομος	71,40 μ2
A.2.1.1	Χώρος Κλιματιστικής μονάδας	91,00 μ2
A.2.1.2	Λεβητοστάσιο	34,60 μ2
A.2.1.3	Δεξαμενή πυρόσβεσης	108,00 μ3
A.2.1.4	Χώρος μέτρησης ΔΕΗ	15,70 μ2
A.2.1.5	Μ.Τ. 1	12,20 μ2
A.2.1.6	Μ.Τ. 2	12,20 μ2

A.2.1.7	Διάδρομος	44,30 μ2
A.2.2.1	Γραφείο Συντήρησης	26,40 μ2
A.2.2.2	Γ.Π.Χ.Τ.	12,80 μ2
A.2.2.3	Αποθηκευτικός Χώρος	23,10 μ2

<b>B</b>	<b>ΑΘΛΗΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ - ΒΟΡΕΙΟ ΤΜΗΜΑ</b>
----------	---------------------------------------

<b>Γ</b>	<b>ΧΩΡΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ</b>
----------	------------------------------------------------

<b>Γ.1.0.0</b>	<b>ΧΩΡΟΙ ΘΕΑΤΩΝ</b>	<b>704,00 μ2</b>
----------------	---------------------	------------------

Γ.1.1.1	Φουαγιέ Θεάτρου	213,10 μ2
Γ.1.1.2	Βεστιάριο θεάτρου	10,90 μ2
Γ.1.2.1	Χώρος Αναψυκτηρίου	11,50 μ2
Γ.1.3.1	Σκηνή	266,90 μ2
Γ.1.4.1	Κοίλο - Χώρος Θεατών	213,20 μ2
Γ.1.5.1	Διάδρομος	95,70 μ2
Γ.1.5.2	Διάδρομος	95,70 μ2

<b>Γ.2.0.0</b>	<b>ΧΩΡΟΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ</b>	<b>99,30</b>
----------------	-------------------------	--------------

Γ.2.1.1	Γραφείο Διευθυντή Θεάτρου	12,10 μ2
Γ.2.2.1	Γραφείο Διευθυντή Σκηνής	8,70 μ2
Γ.2.3.1	Γραφείο Σκηνογράφου	8,70 μ2
Γ.2.4.1	Γραφείο	9,00 μ2
Γ.2.5.1	Αίθουσα Προβολής	16,00 μ2
Γ.2.6.1	Χώρος Τεχνικών Φωτισμού	10,20 μ2
Γ.2.7.1	Χώρος Τεχνικών Ήχου	10,20 μ2
Γ.2.8.1	Χώρος Μεταφραστών	5,20 μ2
Γ.2.9.1	Χώρος Μεταφραστών	5,20 μ2
Γ.2.10.1	WC προσωπικού	1,90 μ2
Γ.2.10.2	WC προσωπικού	1,90 μ2
Γ.2.11.1	Διάδρομος	5,10 μ2
Γ.2.11.2	Διάδρομος	5,10 μ2

<b>Γ.3.0.0</b>	<b>ΧΩΡΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ</b>	<b>136,90 μ2</b>
----------------	--------------------------	------------------

Γ.3.1.1	Ατομικό Καμαρίνι	7,80 μ2
Γ.3.1.2	WC	4,20 μ2

Γ.3.2.1	Ατομικό Καμαρίνι	7,80 μ2
Γ.3.2.2	WC	4,20 μ2
Γ.3.3.1	Καμαρίνι 2 ατόμων	9,20 μ2
Γ.3.3.2	WC	3,70 μ2
Γ.3.4.1	Καμαρίνι 2 ατόμων	9,30 μ2
Γ.3.4.2	WC	3,70 μ2
Γ.3.5.1	Ομαδικό Καμαρίνι	25,80 μ2
Γ.3.5.2	WC	4,30 μ2
Γ.3.6.1	Ομαδικό Καμαρίνι	25,80 μ2
Γ.3.6.2	WC	4,30 μ2
Γ.3.7.1	Διάδρομος	1,90 μ2
Γ.3.7.2	Διάδρομος	20,20 μ2
Γ.3.7.3	Διάδρομος	1,90 μ2
Γ.3.8.1	WC	2,80 μ2

<b>Γ.4.0.0</b>	<b>Η/Μ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ</b>	<b>9,80 μ2</b>
Γ.4.1.1	Χώρος διέλευσης Η/Μ εγκαταστάσεων	4,90 μ2
Γ.4.1.2	Χώρος διέλευσης Η/Μ εγκαταστάσεων	4,90 μ2
Γ.4.1.3	Χώρος διέλευσης Η/Μ εγκαταστάσεων (Plenum)	54,60 μ2

<b>Δ</b>	<b>ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΚΑΙ ΧΩΡΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ</b>	
<b>Δ.1.0.0</b>	<b>ΧΩΡΟΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ</b>	<b>214,00 μ2</b>
Δ.1.1.1	Βόρεια Είσοδος	3,30 μ2
Δ.1.2.1	Χώρος γραφείων	105,00 μ2
Δ.1.3.1	Γραφείο Διευθυντή	16,00 μ2
Δ.1.3.2	Βεστιάριο	2,30 μ2
Δ.1.3.3	WC	3,20 μ2
Δ.1.4.1	Γραμματεία	9,10 μ2
Δ.1.5.1	Αποθήκη	7,60 μ2
Δ.1.5.2	Αποθήκη	8,00 μ2
Δ.1.6.1	Χώρος συναντήσεων - Δ.Σ.	21,00 μ2
Δ.1.7.1	Χώροι υγιεινής προσωπικού - γυναικών	10,20 μ2
Δ.1.8.1	Χώροι υγιεινής προσωπικού - ανδρών	9,10 μ2
Δ.1.9.1	Διάδρομος	4,60 μ2
Δ.1.9.2	Διάδρομος	14,60 μ2

<b>Δ.2.0.0 ΧΩΡΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ</b>		<b>659,40</b>
Δ.2.1.1	Βιβλιοπωλείο - Πωλητήριο	52,10 μ2
Δ.2.2.1	Βιβλιοθήκη	278,00 μ2
Δ.2.2.2	Αποθήκη Βιβλιοθήκης	54,50 μ2
Δ.2.3.1	Εστιατόριο - Καφετέρια	168,30 μ2
Δ.2.3.2	Κουζίνα	45,70 μ2
Δ.2.3.3	Αποθήκη	4,70 μ2
Δ.2.3.4	Αποθήκη	5,00 μ2
Δ.2.3.5	Αποθήκη	2,10 μ2
Δ.2.3.6	Αποδυτήρια Γυναικών	6,70 μ2
Δ.2.3.7	WC γυναικών	3,70 μ2
Δ.2.3.8	Αποδυτήρια Ανδρών	7,10 μ2
Δ.2.3.9	WC ανδρών	3,90 μ2
Δ.2.4.1	Διάδρομος	27,60 μ2

<b>Δ.3.0.0 ΧΩΡΟΙ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΚΟΙΝΟΥ</b>		<b>82,80</b>
Δ.3.1.1	Χώροι υγιεινής κοινού - γυναικών	50,00 μ2
Δ.3.2.1	Χώροι υγιεινής κοινού - ανδρών	42,10 μ2
Δ.3.3.1	Χώρος υγιεινής ΑμΕΑ	5,50 μ2
Δ.3.3.2	Χώρος υγιεινής ΑμΕΑ	5,80 μ2
Δ.3.4.1	Χώρος Καθαριστριών	4,20 μ2
Δ.3.5.1	Διάδρομος	25,20 μ2

<b>Δ.4.0.0 Η/Μ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ</b>		<b>25,80</b>
Δ.4.1.1	Χώρος ελέγχου αποχετεύσεων	10,60 μ2
Δ.4.1.2	Χώρος ελέγχου αποχετεύσεων	8,00 μ2
Δ.4.1.3	Χώρος ελέγχου αποχετεύσεων	7,20 μ2

<b>Ε ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ</b>		
<b>Ε.1.1.0 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ</b>		<b>59,30</b>
Ε.1.1.1	Ταμεία - Πωλητήριο Προγραμμάτων & Πληροφόρησης Κοινού	24,40 μ2
Ε.1.2.1	Χώρος συντηρητών	14,50 μ2

E.1.3.1	WC προσωπικού	4,30 μ2
E.1.4.1	Χώρος Κηπουρού	5,80 μ2
E.1.5.1	Διάδρομος	4,20 μ2
E.1.6.1	Γραφείο	6,10 μ2

<b>E.2.2.0 ΥΠΑΙΘΡΙΟΙ ΧΩΡΟΙ</b>		
E.2.1.1	Υπαίθριος χώρος κίνησης	2.194,80 μ2
E.2.2.1	Υπαίθριος χώρος στάθμευσης	380,10 μ2
E.2.3.1	Υπαίθριος χώρος ψυχαγωγίας - παιδική χαρά	
E.2.4.1	Χώρος Η/Μ εγκαταστάσεων	181,80 μ2

## **A. ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ - ΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΤΜΗΜΑ**

Το κεντρικό κλίτος του συγκροτήματος, που έχει κάτοψη μορφής T, έχει εμβαδόν 1.540,00 μ<sup>2</sup> και καθαρό ύψος 6,50 μέτρα. Μέσα στο κτίριο διασώζεται σήμερα σημαντικό τμήμα του παλαιού μηχανολογικού εξοπλισμού, το οποίο και θα απομακρυνθεί. Η μελέτη απομάκρυνσης του υπάρχοντος μηχανολογικού εξοπλισμού δεν περιλαμβάνεται στην υπάρχουσα μελέτη.

Ο υφιστάμενος χώρος μετατρέπεται σε ένα καλαίσθητο περιβάλλον, ιδανικό για την έκθεση έργων τέχνης. Η κεντρική χωροθέτησή του στο συγκρότημα τον καθιστά βασικό άξονα κίνησης των επισκεπτών, οι οποίοι αντιλαμβάνονται αφενός την αρχική του χρήση και αφετέρου έχουν μια πλήρη εικόνα των όσων συμβαίνουν στους παρακείμενους χώρους, που περιγράφονται αναλυτικά παρακάτω.

Η απαίτηση για παράλληλη λειτουργία διαφορετικών δραστηριοτήτων στο συγκρότημα της Α.Σ.Ο. καθιστά απαραίτητη τη λειτουργία δύο τουλάχιστον εισόδων. Στη πρώτη από αυτές που χωροθετείται στη βόρεια πλευρά του κεντρικού κλίτους, δίνοντας τη δυνατότητα πρόσβασης σε χρήστες να χρησιμοποιήσουν το χώρο στάθμευσης, κατασκευάζεται προθάλαμος με δυνατότητα πρόσβασης ατόμων με ειδικές ανάγκες. Η δεύτερη οριοθετείται στη παλαιά κεντρική είσοδο του συγκροτήματος, στη δυτική πλευρά του κεντρικού κλίτους.

Στη δυτική είσοδο το πλατύσκαλο επί της οδού Σουνίου απομακρύνεται. Το δάπεδο του κεντρικού κλίτους υποβιβάζεται τοπικά μέχρι το ύψος του πεζοδρομίου. Η υπάρχουσα συρόμενη μεταλλική θύρα αντικαθίσταται με νέα διπλή ανοιγόμενη αλουμινίου βαρέως τύπου. Διαμορφώνεται ανεμοφράκτης και εκατέρωθεν της κυρίας εισόδου κατασκευάζονται δύο χώροι πώλησης εισιτηρίων και πληροφόρησης

---

κοινού.

Οι υπάρχοντες τοίχοι ύψους δύο μέτρων, που χωρίζουν το κεντρικό κλίτος με το βόρειο και νότιο, επεκτείνονται μέχρι τη στέγη. Στο μέσον αυτών κατασκευάζονται νέες διπλές ανοιγόμενες πυράντοχες θύρες.

Στο νότιο τοίχο, ανατολικά του νότιου κλίτους το υπάρχον τμήμα του τοίχου κατεδαφίζεται και ανακατασκευάζεται από υαλοπέτασμα και διπλή ανοιγόμενη θύρα.

Το διώροφο τμήμα στο άκρο του ανατολικού τμήματος, όπου στο παρελθόν στεγάζονταν διοικητικές και βοηθητικές εργασίες, χρησιμοποιείται για τη στέγαση των ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων. Η κλίμακα που συνδέει τον όροφο στη βορινή πλευρά καταργείται. Οι εσωτερικές τοιχοποιίες καταργούνται και κατασκευάζονται νέες σύμφωνα με τις ανάγκες της ηλεκτρομηχανολογικής μελέτης. Τα υπάρχοντα υαλοπετάσματα που συνδέουν αυτούς τους χώρους με τον εκθεσιακό χώρο αφαιρούνται, και στη θέση τους κτίζεται τοίχος από πλίνθους. Οι χώροι επικοινωνούν με το συγκρότημα με νέες πυράντοχες θύρες. Στην ανατολική όψη των χώρων κατασκευάζονται διπλές ανοιγόμενες θύρες για την ευχερή εγκατάσταση μηχανημάτων.

#### *A.1.1.1 Βόρεια Είσοδος 28,50 μ2*

##### i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Ο χώρος αυτός αποτελεί την κύρια είσοδο του συγκροτήματος, μεταφέροντας το χρήστη στους χώρους εκθέσεων.

##### ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Η βόρεια είσοδος έχει εμβαδόν 28,50 τμ και είναι προσβάσιμος μέσω του βόρειου προαύλιου χώρου. Ο χώρος έχει άμεση σχέση με το χώρο εισιτηρίων και πληροφόρησης κοινού (E.1.1.1), που θα διαμορφωθεί στο υπάρχον πνευματικό κέντρο, αλλά δεν περιλαμβάνεται σε αυτή τη μελέτη. Μέσω του χώρου εκθέσεων (A.1.5.1), οι χρήστες μπορούν να κινηθούν προς το χώρο του θεάτρου (Γ.0.0.0), τους χώρους διοίκησης (Δ.1.0.0), το κατάστημα, τη βιβλιοθήκη και το εστιατόριο (Δ.2.0.0), καθώς και στους χώρους υγιεινής (Δ.3.0.0).

##### iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Το δάπεδο είναι βιομηχανικό τύπου Maoron (επίστρωση με σκληρυντικό υλικό αποτελούμενο από χαλαζιακά αδρανή κοκκομετρικής διαβάθμισης και πλαστικοποιητικών υλικών προαναμεμυγμένα με τσιμέντο υψηλής αντοχής). Οι



---

πλαϊνές τοιχοποιίες κατασκευάζονται από συμπαγείς πλίνθους.

Η οροφή του χώρου, κατασκευάζεται από εμφανές οπλισμένο σκυρόδεμα, το οποίο και χρωματίζεται με δύο στρώσεις από ακρυλικό υδατοδιαλυτό τσιμεντόχρωμα.

Στη βόρεια και νότια πλευρά του χώρου τοποθετούνται από δύο δίφυλλες θύρες από κρύσταλλο. Τα κρύσταλλα στο ζευγάρι των εξωτερικών θυρών στη βόρεια πλευρά είναι άθραυστα.

#### *A.1.2.1 Δυτική Είσοδος 24,60 μ2*

##### *i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου*

Η δυτική είσοδος, η κύρια είσοδος του βιομηχανικού συγκροτήματος του Α.Σ.Ο. στο παρελθόν, είναι σήμερα μία από τις δύο κύριες εισόδους του συγκροτήματος.

##### *ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου*

Ο χώρος έχει μέγεθος 24.60τμ και βρίσκεται στο δυτικό τμήμα του συγκροτήματος. Η πρόσβαση σε αυτόν γίνεται μέσω της οδού Σουνίου, οδηγώντας στους χώρους πώλησης εισιτηρίων (Α.1.3.1 και Α.1.4.1) και στο χώρο εκθέσεων (Α.1.5.1).

##### *iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου*

Το δάπεδο είναι βιομηχανικό, τύπου Μαορον (βλέπε προδιαγραφές δαπέδου Α.1.1.1), ενώ οι νέες τοιχοποιίες κατασκευάζονται από οπτόπλινθους και είναι επιχρισμένες και χρωματισμένες με πλαστικό.

Η εξωτερική διπλή θύρα είναι μεταλλική πυρασφαλείας, ενώ η εσωτερική που οδηγεί στο χώρο εκθέσεων (Α.1.5.1) είναι από κρύσταλλο.

Η οροφή του χώρου, που κατασκευάζεται με γυψοσανίδα αναρτημένη σε μεταλλικό σκελετό, σπατουλάρεται και χρωματίζεται με δύο στρώσεις πλαστικού. Τα μέτωπα που δημιουργούνται από την οροφή του χώρου καθώς και το επάνω μέρος του καλύπτονται επίσης με γυψοσανίδα.

#### *A.1.3.1 Ταμεία - Πωλητήριο Προγραμμάτων 26,60 μ2*

##### *i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου*

Στα ταμεία εκδίδονται εισιτήρια, πωλούνται προγράμματα και δίνονται πληροφορίες για τις παραστάσεις και λοιπές εκδηλώσεις που φιλοξενούνται στο θέατρο.

##### *ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου*

Ο χώρος έχει μέγεθος 26.60τμ και βρίσκεται στο δυτικό τμήμα του συγκροτήματος.

---

Η πρόσβαση σε αυτόν γίνεται μέσω της εισόδου (Α.1.2.1), ενώ υπάρχει και επικοινωνία με το χώρο εκθέσεων (Α.1.5.1) για τη πληροφόρηση κοινού και τη πώληση εισιτηρίων.

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Το δάπεδο είναι βιομηχανικό, τύπου Μαορον (βλέπε προδιαγραφές δαπέδου Α.1.1.1), ενώ οι νέες τοιχοποιίες κατασκευάζονται από οπτόπλινθους και είναι επιχρισμένες και χρωματισμένες με πλαστικό.

Η θύρα πρόσβασης είναι ξύλινη πρεσαριστή.

Η οροφή του χώρου, που κατασκευάζεται με πυράντοχες γυψοσανίδες αναρτημένες σε μεταλλικό σκελετό, σπατουλάρεται και χρωματίζεται με δύο στρώσεις πλαστικού.

Τα μέτωπα που δημιουργούνται από την οροφή του χώρου καθώς και το επάνω μέρος του καλύπτονται επίσης με γυψοσανίδα.

**A.1.4.1 Ταμεία - Πωλητήριο Προγραμμάτων 18,70 μ2**

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Βλέπε Α.1.3.1 (Ταμεία – Πωλητήριο Προγραμμάτων)

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Βλέπε Α.1.3.1 (Ταμεία – Πωλητήριο Προγραμμάτων)

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Βλέπε Α.1.3.1 (Ταμεία – Πωλητήριο Προγραμμάτων)

**A.1.5.1 Χώρος εκθέσεων 1.212,50 μ2**

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Είναι ο κύριος χώρος διοργάνωσης εκθέσεων και εκδηλώσεων του συγκροτήματος.

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Ο χώρος έχει μέγεθος 1212,50 τμ και καλύπτει το μεγαλύτερο τμήμα του ανατολικού τμήματος του συγκροτήματος. Η πρόσβαση σε αυτόν γίνεται μέσω των εισόδων (Α.1.2.1 και Α.1.2.2), ενώ υπάρχει και άμεση πρόσβαση στους χώρους διοίκησης (Δ.1.0.0), στη βιβλιοθήκη (Δ.2.2.1), στο βιβλιοπωλείο (Δ.2.1.1), στο εστιατόριο (Δ.2.3.1) στο φουαγιέ του θεάτρου (Γ.1.1.1) στους χώρους εξυπηρέτησης κοινού (Δ.3.0.0) και στους Η/Μ χώρους (Α.2.0.0).

---

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Το δάπεδο είναι βιομηχανικό, τύπου Μαορον (βλέπε προδιαγραφές δαπέδου A.1.1.1), ενώ οι υφιστάμενες τοιχοποιίες συντηρούνται και χρωματίζονται με πλαστικό.

Η υφιστάμενη οροφή του χώρου, καθώς και τα εμφανή στοιχεία από οπλισμένο σκυρόδεμα, αφού καθαριστούν και συντηρηθούν, σπατουλάρονται και χρωματίζονται με δύο στρώσεις από ακρυλικό υδατοδιαλυτό τσιμεντόχρωμα.

Τα υπάρχοντα μεταλλικά κουφώματα απομακρύνονται και αντικαθίστανται με νέα σύγχρονων προδιαγραφών. Οι υαλοπίνακες της νότια πλευράς θα έχουν υποστεί αμμοβολή για την αποφυγή ανεπιθύμητων σκιάσεων στο χώρο.

Στη βόρεια πλευρά του χώρου διαμορφώνεται νέα είσοδος με ανεμοφράκτη, ενώ αντιδιαμετρικά σε αυτή, στη νότια πλευρά, απομακρύνεται μέρος της εξωτερικής τοιχοποιίας και διαμορφώνεται υαλοστάσιο και διπλή θύρα συνδέοντας το χώρο εκθέσεων με το νότιο προαύλιο χώρο.

**A.2.0.0 ΧΩΡΟΙ Η/Μ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ 451,70 μ<sup>2</sup>**

Στην ανατολική πλευρά του συγκροτήματος διαμορφώνονται σε δύο επίπεδα οι ηλεκτρομηχανολογικοί χώροι. Το παλαιό πατάρι καθαιρείται, και κατασκευάζεται νέο με τις κατάλληλες προδιαγραφές και διαμερισματοποίηση.

**A.2.0.1 Μηχανολογικός Διάδρομος 71,40 μ<sup>2</sup>**

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Βοηθητικός χώρος με χρήση που άπτεται των μηχανολογικών αναγκών του συγκροτήματος.

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Ο χώρος έχει μέγεθος 71,40 τμ, βρίσκεται στο υπόγειο του συγκροτήματος των μηχανολογικών εγκαταστάσεων, κάτω από τους ηλεκτρολογικούς χώρους (A.2.1.6, A.2.1.7, A.2.1.8, A.2.1.9). Το καθαρό ύψος του χώρου είναι 80 εκ.

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Το δάπεδο και οι γύρω τοιχοποιίες κατασκευάζονται από οπλισμένο σκυρόδεμα. Ο χώρος στεγανώνεται με ασφαλτικά φύλλα.

---

#### *A.2.1.1 Χώρος Κλιματιστικής Μονάδας 91,00 μ2*

##### *i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου*

Είναι ο χώρος όπου εγκαθίσταται το συγκρότημα των μηχανημάτων της κλιματιστικής μονάδας. Στο χώρο τοποθετείται και το πυροσβεστικό συγκρότημα.

##### *ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου*

Ο χώρος έχει μέγεθος 91,10 τμ και βρίσκεται στο ισόγειο του συγκροτήματος των μηχανολογικών εγκαταστάσεων. Η πρόσβαση σε αυτόν γίνεται απ' ευθείας από τον εξωτερικό χώρο, καθώς και από τον υπαίθριο χώρο του ψυκτικού συγκροτήματος (E.2.4.1).

##### *iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου*

Το δάπεδο διαμορφώνεται σε δύο επίπεδα, ένα στο επίπεδο -0,50, όπου πάνω σε αυτό τρέχουν οι αγωγοί από το ψυκτικό συγκρότημα (E.2.4.1), και το υπόλοιπο, στο οποίο και εγκαθίσταται η κλιματιστική μονάδα στο 0,00. Στο υποβιβασμένο τμήμα, και 50 εκ πάνω από τη τελική στάθμη, τοποθετείται μεταλλική σχάρα για την ευχερή πρόσβαση του χώρου. Η τελική στρώση του δαπέδου είναι βιομηχανική, τύπου Maoron (βλέπε προδιαγραφές δαπέδου A.1.1.1).

Οι υφιστάμενες τοιχοποιίες συντηρούνται και χρωματίζονται με υδρόχρωμα, ενώ οι νέες τοιχοποιίες από πλινθοδομή επιχρίονται με τρυπτό τριβιδιστό και χρωματίζονται με υδρόχρωμα. Αντίστοιχα, η οροφή από οπλισμένο σκυρόδεμα επιχρίεται με τρυπτό τριβιδιστό και χρωματίζεται με υδρόχρωμα.

Τα μηχανήματα που έχουν κινούμενα μέρη τοποθετούνται σε αντικραδασμικές βάσεις, ενώ και οι αεραγωγοί και σωληνώσεις στερεώνονται με κατάλληλες διατάξεις για την αποφυγή δονήσεων και μεταφοράς θορύβου στους κύριους χώρους του κτιρίου.

Οι θύρες του χώρου είναι μεταλλικές και πυρασφαλείς με δείκτες σύμφωνα με τη μελέτη πυρασφάλειας. Όπου απαιτείται, οι εξωτερικές θύρες διαθέτουν θυρίδες αερισμού. Το πυροσβεστικό συγκρότημα τοποθετείται στο επίπεδο -0,10.

#### *A.2.1.2 Λεβητοστάσιο 34,60 μ2*

##### *i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου*

Ο χώρος εγκατάστασης του λεβητοστασίου της εγκατάστασης θέρμανσης.

##### *ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου*

---

Ο χώρος έχει μέγεθος 34,60 τμ, και διατάσσεται στο ισόγειο των μηχανολογικών χώρων. Η πρόσβαση σε αυτόν γίνεται απ' ευθείας από τον εξωτερικό χώρο.

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου  
Βλέπε Α.2.1.1 (Χώρος Κλιματιστικής Μονάδας).

#### *Α.2.1.3 Δεξαμενή Πυρόσβεσης 108,00 μ<sup>3</sup>*

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Ο χώρος όπου τοποθετείται η δεξαμενή νερού του πυροσβεστικού συγκροτήματος.

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Ο χώρος με εμβαδόν 15,50 τμ και χωρητικότητα 108,00 κμ, βρίσκεται στο ισόγειο του συγκροτήματος των μηχανολογικών εγκαταστάσεων, στο επίπεδο -0,50. Ο χώρος έχει ύψος 7,50 μ, και η πρόσβαση σε αυτόν γίνεται μέσω ειδικής θυρίδας στην οροφή του.

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Το δάπεδο και οι τοιχοποιίες του χώρου επαλείφονται εσωτερικά με ειδικά ασφαλτικά και εφαρμόζεται στεγανωτική μεμβράνη, που εξασφαλίζουν τη στεγανότητα του χώρου.

Στην τοιχοποιία, δίπλα στη θυρίδα επίσκεψης, τοποθετούνται ανοξείδωτα μεταλλικά σκαλοπάτια που οδηγούν στο δάπεδο του χώρου, και ανοξείδωτα μεταλλικά στεφάνια για την προστασία από πτώση των τεχνικών που επισκέπτονται το χώρο.

#### *Α.2.1.4 Χώρος Μέτρησης ΔΕΗ 15,70 μ<sup>2</sup>*

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Ο χώρος όπου τοποθετούνται οι μετρητές της ΔΕΗ.

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Ο χώρος έχει μέγεθος 15,70 τμ, και βρίσκεται στο ισόγειο του συγκροτήματος των μηχανολογικών εγκαταστάσεων. Ο χώρος είναι άμεσα προσβάσιμος από τον υπαίθριο μηχανολογικό χώρο (Ε.2.4.1).

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Βλέπε Α.2.2.1 (Χώρος Κλιματιστικής Μονάδας).

---

**A.2.1.5 Μετασχηματιστής Τάσης 12,20 μ2**

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Ο χώρος όπου τοποθετείται ο πρώτος μετασχηματιστής τάσης.

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Ο χώρος έχει μέγεθος 12,20 τμ, βρίσκεται στο ισόγειο του συγκροτήματος των μηχανολογικών εγκαταστάσεων και είναι άμεσα προσβάσιμος από τον υπαίθριο μηχανολογικό χώρο (Ε.2.4.1).

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Βλέπε Α.2.2.1 (Χώρος Κλιματιστικής Μονάδας).

**A.2.1.6 Μετασχηματιστής Τάσης 12,20 μ2**

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Ο χώρος όπου τοποθετείται ο δεύτερος μετασχηματιστής τάσης.

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Ο χώρος έχει μέγεθος 12,20 τμ, βρίσκεται στο ισόγειο του συγκροτήματος των μηχανολογικών εγκαταστάσεων και είναι άμεσα προσβάσιμος από τον υπαίθριο μηχανολογικό χώρο (Ε.2.4.1).

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Βλέπε Α.2.1.9 (Μετασχηματιστής Τάσης).

**A.2.1.7 Διάδρομος 44,30 μ2**

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Διάδρομος που οδηγεί στους ηλεκτρολογικούς χώρους του συγκροτήματος.

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Ο χώρος που διαμορφώνεται στο ισόγειο και στο πατάρι του συγκροτήματος των μηχανολογικών εγκαταστάσεων, στο ισόγειο έχει εμβαδόν 27,40 τμ, και στον όροφο 16,90 τμ. Τα δύο επίπεδα συνδέονται μεταξύ τους με κυκλική μεταλλική κλίμακα. Η πρόσβαση σε αυτόν γίνεται απ' ευθείας από τον εξωτερικό χώρο.

---

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Η τελική στρώση του δαπέδου είναι βιομηχανική, τύπου Maoron (βλέπε προδιαγραφές δαπέδου A.1.1.1).

Οι υφιστάμενες τοιχοποιίες συντηρούνται και χρωματίζονται με υδρόχρωμα, ενώ οι νέες τοιχοποιίες από πλινθοδομή επιχρίονται με τρυπτό τριβιδιστό και χρωματίζονται με υδρόχρωμα. Αντίστοιχα, η οροφή από οπλισμένο σκυρόδεμα επιχρίεται με τρυπτό τριβιδιστό και χρωματίζεται με υδρόχρωμα.

Οι θύρες του χώρου είναι μεταλλικές.

Η περιστροφική σκάλα κατασκευάζεται με εξωτερική διάμετρο 1,50 μ, εσωτερικό βαθμιδοφόρο σιδηροσωλήνα Φ200, και εξωτερικό βαθμιδοφόρο από φύλλα λαμαρίνας πάχους 4 χιλ που συνδέονται με φύλλα λαμαρίνας πάχους 4 χιλ και λειτουργούν ως βαθμίδες. Οι βαθμίδες ενισχύονται στις άκρες τους με λάμες 8/20 χιλ. Στον εξωτερικό βαθμιδοφόρο στερεώνεται χειρολισθήρας από χαλυβδοσωλήνα 1,5", στηριζόμενος σε στραντζαριστή σωλήνα 20 x 20 x 2 χιλ ανά δύο βαθμίδες.

**A.2.2.1 Γραφείο Συντήρησης 26,40 μ<sup>2</sup>**

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Χώρος προς χρήση από τη διεύθυνση συντήρησης της εγκατάστασης.

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Ο χώρος έχει μέγεθος 26,40 τμ, και διατάσσεται στο πατάρι των μηχανολογικών χώρων. Η πρόσβαση σε αυτόν γίνεται μέσω του διαδρόμου (A.2.1.7).

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Βλέπε A.2.1.1 (Χώρος Κλιματιστικής Μονάδας).

**A.2.2.2 Γενικός Πίνακας Χαμηλής Τάσης 12,80 μ<sup>2</sup>**

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Ο χώρος όπου τοποθετούνται οι πίνακες χαμηλής τάσης.

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Ο χώρος έχει μέγεθος 12,80 τμ, βρίσκεται στο πατάρι του συγκροτήματος των μηχανολογικών εγκαταστάσεων. Είναι προσβάσιμη μέσω του εσωτερικού διαδρόμου (A.2.1.7), και γειτνιάζει με το γραφείο συντήρησης (A.2.2.1), και τον

---

αποθηκευτικό χώρο (A.2.2.3).

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου  
Βλέπε A.2.1.1 (Χώρος Κλιματιστικής Μονάδας).

#### *A.2.2.3 Αποθηκευτικός Χώρος 23,10 μ<sup>2</sup>*

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου  
Χώρος αποθήκευσης μηχανολογικού εξοπλισμού.

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου  
Ο χώρος έχει μέγεθος 23,10 τμ, και διαμορφώνεται στο πατάρι του συγκροτήματος των μηχανολογικών εγκαταστάσεων. Είναι άμεσα προσβάσιμος μέσω του εσωτερικού διαδρόμου (A.2.1.7), και γειτνιάζει με το γραφείο συντήρησης (A.2.2.1), και τον Γ.Π.Χ.Τ. (A.2.2.2).

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου  
Βλέπε A.2.1.1 (Χώρος Κλιματιστικής Μονάδας).

#### *A.2.2.4 Δεξαμενή Καυσίμων 19,50 μ<sup>2</sup>*

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου  
Ο χώρος όπου τοποθετείται η δεξαμενή καύσιμου του πυροσβεστικού συγκροτήματος.

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου  
Ο χώρος έχει μέγεθος 19,50 τμ, βρίσκεται στο πατάρι του συγκροτήματος των μηχανολογικών εγκαταστάσεων.

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου  
Στην είσοδο του χώρου διαμορφώνεται χαμηλό τοιχίο από οπτοπλινθοδομή ύψους 15 εκ. Αντίστοιχα, η διπλή θύρα πρόσβασης στο χώρο τοποθετείται 15 εκ ψηλότερα από την τελική στάθμη του δαπέδου. Για λοιπά χαρακτηριστικά βλέπε A.2.2.1 (Χώρος Κλιματιστικής Μονάδας).



---

## **B. ΑΘΛΗΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ - ΒΟΡΕΙΟ ΤΜΗΜΑ** *(δεν περιλαμβάνονται)*

Στο τμήμα αυτό του συγκροτήματος θα πραγματοποιηθούν μόνο οι εργασίες στατικής ενίσχυσης, αντικατάστασης της στέγης και οι εξωτερικές εργασίες για την επιτυχία ομοιογένειας των όψεων. Οι εργασίες αποπεράτωσης που απαιτούνται για την επιτυχή φιλοξενία αθλητικών εκδηλώσεων θα γίνουν σε μεταγενέστερη φάση, χωρίς να περιλαμβάνονται στη παρούσα μελέτη και στη περιγραφή των εργασιών.

Με την αλλαγή της φέρουσας κατασκευής της στέγης, το βόρειο άκρο της στον αθλητικό χώρο διαφοροποιείται. Η ρύση της στέγης αντιστρέφεται με αποτέλεσμα το καθαρό υψόμετρο σε αυτό το τμήμα του κτιρίου να μεταβάλλεται από 4,25 σε 5,80 μέτρα. Η νέα διαμόρφωση της στέγης θα δώσει μεγαλύτερες δυνατότητες στο χώρο επιτρέποντας τη φιλοξενία ποικίλων αθλητικών δραστηριοτήτων.

Τα υπάρχοντα μεταλλικά κουφώματα απομακρύνονται και αντικαθίστανται με περιμετρικό υαλοστάσιο που επιτρέπει το φυσικό φωτισμό και αερισμό του χώρου.

## **Γ. ΧΩΡΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ – ΝΟΤΙΟ ΚΛΙΤΟΣ**

Το νότιο κλίτος έχει εμβαδόν 1250,00 μ<sup>2</sup>. Το τμήμα αυτό, που αποτελεί μεταγενέστερη προέκταση του κτιρίου, διαμορφώνεται σε θέατρο, 304 θέσεων, με δυνατότητα να λειτουργεί ως πειραματική σκηνή θεατρικών εκδηλώσεων, αίθουσα διαλέξεων και κινηματογράφος.

Τα υπάρχοντα παράθυρα καταργούνται και ο φυσικός φωτισμός διασφαλίζεται μέσω ενός νέου υαλοστασίου, όπως και στο βόρειο κλίτος, κάτω από τη στέγη που περιτρέπει όλο το βόρειο τμήμα.

Η πρόσβαση στο θέατρο πραγματοποιείται και από τις δύο εισόδους του συγκροτήματος. Χώροι εισιτηρίων και πληροφόρησης κοινού διαμορφώνονται στο υπάρχον κτίριο του βόρειου προαύλιου χώρου και εκατέρωθεν της δυτικής κεντρικής εισόδου. Με αυτή τη διεύθυνση, το θέατρο αν και αναπόσπαστο τμήμα του συγκροτήματος, έχει τη δυνατότητα να λειτουργεί και ανεξάρτητα από αυτό.

Από τις υπάρχουσες εισόδους του τμήματος αυτού διατηρούνται μόνο δύο, αντιδιαμετρικά της σκηνής, για την μεταφορά των σκηνικών και την εκτόνωση του κοινού. Όλα τα πλατύσκαλα των υφιστάμενων εξωτερικών θυρών στην ανατολική και δυτική όψη αφαιρούνται.

Για τις λειτουργικές ανάγκες του θεάτρου προβλέπεται η διαμόρφωση φουαγιέ, καμαρινιών και χώρων διοίκησης, καμπίνων ήχου και φωτισμού καθώς και των

---

απαραίτητων χώρων υγιεινής. Ο χώρος των τεχνικών, των παρασκηνίων και τα διαχωριστικά κατασκευάζονται με υλικά ξηράς δόμησης που πληρούν τις απαραίτητες προδιαγραφές για χώρους συνάθροισης κοινού σε θέματα πυροπροστασίας και ηχομόνωσης. Πίσω από τη σκηνή κατασκευάζεται ο χώρος των παρασκηνίων που περιλαμβάνει τα γραφεία του διευθυντή θεάτρου, διευθυντή σκηνής και σκηνογράφου. Επίσης κατασκευάζονται δύο ατομικά καμαρίνια, δύο καμαρίνια δύο ατόμων και δύο ομαδικά καμαρίνια. Όλα τα καμαρίνια εξυπηρετούνται από τους δικούς τους χώρους υγιεινής.

Το κοίλο είναι σχεδιασμένο σε μορφή κυκλικού τόξου και κατασκευάζεται σε βάση από οπλισμένο σκυρόδεμα. Η πρόσβαση των θεατών μέσω του φουαγιέ πραγματοποιείται από τέσσερις εισόδους που βρίσκονται έμπροσθεν και πλάγια του κοίλου. Στο πίσω μέρος του κοίλου διαμορφώνονται η αίθουσα προβολής και χώροι μεταφραστών, τεχνικών ήχου και φωτισμού. Κάτω από το κοίλο στο νότιο άκρο του κτιρίου τοποθετούνται οι απαραίτητες για τη λειτουργία του θεάτρου μηχανολογικές εγκαταστάσεις και βοηθητικός χώρος για χρήση των κηποτεχνών.

Η σκηνή, εμβαδού 280,00μ<sup>2</sup> υψομετρικά βρίσκεται 0,80 μ ψηλότερα από το κάτω μέρος του κοίλου. Η πρόσβαση γίνεται μέσω τριών εισόδων, η πρώτη από το βόρειο μέρος οδηγεί κατ' ευθείαν στα παρασκήνια, ενώ οι άλλες δύο στα πλάγια αυτής οδηγούν εκτός του κτιρίου και σε σημεία προσβάσιμα σε οχήματα μεταφοράς ογκωδών αντικειμένων. Οι πλάγιες θύρες είναι διπλές πλάτους 2,60μ και ύψους 3,20 για την ευχερέστερη μεταφορά των σκηνικών.

***Γ.1.0.0 ΧΩΡΟΙ ΘΕΑΤΩΝ 907,00 μ2***

***Γ.1.1.1 Φουαγιέ Θεάτρου 213,10 μ2***

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Το Φουαγιέ είναι ο τόπος όπου το κοινό συγκεντρώνεται πριν την έναρξη, στα διαλείμματα και μετά το τέλος των εκδηλώσεων. Ο χώρος αυτός είναι χώρος κοινωνικών επαφών, προετοιμασίας και χαλάρωσης των θεατών.

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Το μέγεθος του φουαγιέ έχει υπολογιστεί βάση της φόρμουλας ότι απαιτούνται περίπου 0,70 τμ ανά θεατή. Ο πληθυσμός του θεάτρου είναι 326 άτομα και το μέγεθος του φουαγιέ είναι 213,10 τμ. Για την άνετη και ασφαλή εκκένωση του χώρου, διαμορφώνονται δύο έξοδοι διαφυγής με τα κατάλληλα πλάτη, σύμφωνα με

---

τις ισχύουσες διατάξεις πυροπροστασίας.

Διαμορφώνεται στο ισόγειο και συνδέεται άμεσα ή μέσω διαδρόμων με τη δυτική είσοδο (Α.1.2.1), τους χώρους πώλησης εισιτηρίων και προγραμμάτων (Α.1.3.1, Α.1.4.1), το Βεστιάριο (Α.1.1.2), την αίθουσα θεάτρου (Γ.1.4.1), τα καμαρίνια ηθοποιών (Γ.3), το Μπάρ Φουαγιέ (Α.1.2.1), το χώρο εκθέσεων (Α.1.5.1), τους χώρους υγιεινής κοινού (Δ.3), το προβολείο (Γ.2.5.1), το χώρο τεχνικών φωτισμού (Γ.2.6.1), το χώρο τεχνικών ήχου (Γ.2.7.1), και τις καμπίνες μεταφραστών (Γ.2.8.1, Γ.2.9.1).

ii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Το δάπεδο είναι βιομηχανικό, τύπου Μαορον (βλέπε προδιαγραφές δαπέδου Α.1.1.1), ενώ οι υφιστάμενες τοιχοποιίες συντηρούνται και χρωματίζονται με πλαστικό.

Η υφιστάμενη οροφή του χώρου, καθώς και τα εμφανή στοιχεία από οπλισμένο σκυρόδεμα, αφού καθαριστούν και συντηρηθούν, σπατουλάρονται και χρωματίζονται με δύο στρώσεις από ακρυλικό υδατοδιαλυτό τσιμεντόχρωμα.

Τα υπάρχοντα μεταλλικά κουφώματα απομακρύνονται και αντικαθίστανται με νέα σύγχρονων προδιαγραφών.

Στη βόρεια πλευρά του χώρου η υφιστάμενη τοιχοποιία προεκτίνεται καθ' ύψος μέχρι να συναντήσει τη στέγη. Ταυτόχρονα, στη μέση του τοίχου διαμορφώνεται η κύρια είσοδος του χώρου.

Στους τοίχους προβλέπονται θέσεις για την ανάρτηση προθηκών και καθρεπτών, ενώ στα υαλοστάσια της στέγης προβλέπονται πετάσματα σκίασης.

Από το φέρον οργανισμό της στέγης θα υπάρχει η δυνατότητα ανάρτησης πανό.

Τα εξωτερικά και εσωτερικά κουφώματα είναι μεταλλικά και ικανοποιούν τις απαιτήσεις πυροπροστασίας, και ηχομόνωσης.

Ο φωτισμός του χώρου πραγματοποιείται από φωτιστικά αναρτημένα από την οροφή και επιλογής του αρχιτέκτονα. Η ένταση του φωτισμού ελέγχεται μέσω ροοστατών.

Ο εξαερισμός του χώρου επιτυγχάνεται μέσω εμφανών αεραγωγών που οδεύουν μέσα από τη φέρουσα κατασκευή της στέγης.

Στον κινητό εξοπλισμό περιλαμβάνονται τραπέζια, που τοποθετούνται μπροστά από το μπαρ, καναπέδες, πολυθρόνες και τραπεζάκια.

**Γ.1.1.2 Βεστιάριο 10,90 μ<sup>2</sup>**

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

---

Το βεσιτάριο είναι ο χώρος φύλαξης ενδυμάτων των θεατών κατά τη διάρκεια της παράστασης.

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Το βεσιτάριο με μέγεθος 10,90 τμ βρίσκεται στη βόρεια πλευρά του φουαγιέ, δίπλα στη κύρια είσοδο. Η πρόσβαση σε αυτόν γίνεται μέσω του φουαγιέ, όπου κατασκευάζεται πάγκος από τοίχο σε τοίχο για την εξυπηρέτηση των θεατών.

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Το δάπεδο είναι βιομηχανικό, τύπου Μαορον (βλέπε προδιαγραφές δαπέδου Α.1.1.1), ενώ οι υφιστάμενες τοιχοποιίες συντηρούνται και χρωματίζονται με πλαστικό.

Η οροφή του χώρου, κατασκευάζεται από ξηρά δόμηση με δείκτη πυροπροστασίας. Στη πίσω πλευρά του χώρου κατασκευάζονται ανοικτά ερμάρια από τοίχο σε τοίχο για την κρέμαση ενδυμάτων.

*Γ.1.2.1 Μπαρ Φουαγιέ 11,50 μ<sup>2</sup>*

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Το Μπαρ του Φουαγιέ είναι ο χώρος όπου προετοιμάζονται και σερβίρονται αναψυκτικά και σνακς πριν, στα διαλείματα και μετά το τέλος των παραστάσεων.

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Το μπαρ βρίσκεται στην ανατολική πλευρά του φουαγιέ (Γ.1.1.1), ενώ η νότια και δυτική πλευρά του είναι ανοικτές στο φουαγιέ, παρεμβάλλοντας πάγκο εξυπηρέτησης των θεατών σε σχήμα Γ. Το μέγεθός του είναι 11,50 τμ, και μέσω του διαδρόμου (Γ.1.5.2) συνδέεται με την αίθουσα του θεάτρου (Γ.1.4.1).

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Το δάπεδο επιστρώνεται με κεραμικά πλακίδια διαστάσεων 20x20 εκ, Α' ποιότητας. Οι τοίχοι μεταξύ των ερμαρίων επενδύονται με κεραμικά πλακίδια διαστάσεων 20x20 εκ, Α' ποιότητας.

Η κατασκευή του μπαρ καθώς και ο σταθερός εξοπλισμός του είναι μεταλλικά, ενώ ο πάγκος από μασίφ ξύλο θα υποστεί κατάλληλη επεξεργασία ώστε να μην επηρεάζεται από την επαφή του με τρόφιμα.

---

### **Γ.1.3.1 Σκηνή 266,90 μ2**

#### **i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου**

Η σκηνή είναι ο κύριος χώρος που τελούνται οι παραστάσεις. Η διαμόρφωσή της είναι της μορφής κλειστού κουτιού με τη μία πλευρά της (μπούκα) ανοικτή προς την αίθουσα θεατών. Ο σκηνικός χώρος έχει μεγάλο βάθος ώστε να παρέχεται η δυνατότητα φιλοξενίας αυξημένων σκηνικών απαιτήσεων.

#### **ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου**

Το εμβαδόν της σκηνής είναι 266,90 τμ, Συνδέεται με την αίθουσα θεατών (Γ1.4.1), και μέσω του διαδρόμου των καμαρινιών (Γ.3.7.2) με το γραφείο διευθυντή θεάτρου (Γ.2.1.1), γραφείο διευθυντή σκηνής (Γ.2.2.1), με το γραφείο σκηνογράφου (Γ.2.3.1), και τα καμαρίνια (Γ.3).

#### **iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου**

Τα σκηνικά εισέρχονται στο χώρο μέσω των πλάγιων διπλών θυρών στις παρειές της σκηνής. Για την πρόσβασή τους στη σκηνή, οι συντελεστές των παραστάσεων έχουν στη διάθεσή τους, εκτός από τις προαναφερθείσες θύρες, μία θύρα που συνδέει τη σκηνή με το συγκρότημα των καμαρινιών, και δύο μικρές κλίμακες παραπλεύρως της μπούκας, που συνδέουν το χώρο με την αίθουσα των θεατών.

Το δάπεδο της σκηνής κατασκευάζεται 80 εκ ψηλότερα από το κατώτερο σημείο της πλατείας. Το τελικό δάπεδο θα είναι από largino ή πεύκη σε λωρίδες μεταβλητού μήκους, πλάτους 10 ή 12 εκ και πάχους 22 χιλ. Το πάτωμα καρφώνεται σε σκελετό από καδρόνια 50x70 χιλ στην υπάρχουσα κατασκευή από οπλισμένο σκυρόδεμα.

Για τη διεξαγωγή κονσέρτων, χορού ή παραστάσεων με εξειδικευμένες απαιτήσεις, θα υπάρχει η δυνατότητα τοποθέτησης πρόσθετου επίθετου δαπέδου.

Ο χώρος της πλατείας είναι πλήρως ηχομονωμένος και προστατευμένος από τους εξωτερικούς θορύβους μέσω της επικάλυψης της οροφής που προδιαγράφεται με δυνατότητα μείωσης θορύβου έως και 50 db.

Όλες οι τοιχοποιίες και τα κουφώματα αυτών είναι πυράντοχα σύμφωνα με τη μελέτη παθητικής πυροπροστασίας. Οι τοιχοποιίες μεταξύ των πλάγιων εξόδων και της πλατείας κατασκευάζονται από μία σειρά συμπαγών πλίνθων 9 εκ και μία σειρά διάτρητων πλίνθων 9 εκ επιχρισμένων στην εξωτερική πλευρά τους (διπλή δρομική τοιχοποιία).

Οι τοιχοποιίες μεταξύ των καμαρινιών και των πλάγιων εξόδων κατασκευάζονται από δύο σειρές συμπαγών πλίνθων 9 εκ επιχρισμένων στην εξωτερική πλευρά τους (διπλή δρομική τοιχοποιία).

---

Το εσωτερικό μέρος όλων των πλευρικών τοιχοποιιών επιχρίεται και χρωματίζεται με πλαστικό σπατουλαριστό σκουρόχρωμης απόχρωσης επιλογής του αρχιτέκτονα.

Στην οροφή του χώρου κατασκευάζεται ψευδοροφή από πυράντοχη γυψοσανίδα που αναρτάται στη φέρουσα κατασκευή της στέγης. Η τελική επιφάνεια των γυψοσανίδων χρωματίζεται με υδατόχρωμα σκουρόχρωμης απόχρωσης.

Η μπούκα έχει καθαρές διαστάσεις 11,00 x 3,60 μ, με δυνατότητα απομόνωσης από την αίθουσα των θεατών μέσω πυράντοχης αυλαίας που μαζεύεται παραπλευρώς.

Η εξωτερικές διπλές πλάγιες θύρες από τις οποίες εισέρχονται τα σκηνικά και η θύρα που συνδέει τη σκηνή με τα καμαρίνια είναι πυρασφαλείς και με υψηλό δείκτη ηχομόνωσης.

#### ***Γ.1.4.1 Πλατεία - Χώρος Θεατών 213,20 μ<sup>2</sup>***

##### ***i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου***

Η πλατεία είναι ο χώρος όπου οι θεατές του θεάτρου παρακολουθούν τα δρώμενα.

##### ***ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου***

Η πλατεία διαμορφώνεται σε ένα βαθμιδωτό δάπεδο, του οποίου το μέγεθος είναι 213,20 τμ, με χωρητικότητα 304 θεατών, εκ των οποίων οι δύο σε αναπηρικά αμαξίδια.

Ο χώρος θεατών χωροθετείται στο νότιο τμήμα του συγκροτήματος της ΑΣΟ, η δε πρόσβαση σε αυτόν γίνεται μέσω του φουαγιέ του θεάτρου (Γ.1.1.1). Ο σχεδιασμός και η γεωμετρία του χώρου υπαγορεύονται από τα χαρακτηριστικά της σκηνής (Γ.1.3.1), με την οποία επικοινωνεί μέσω της μπούκας.

Στο χώρο υπάρχουν τέσσερις εισοδοί με πλάτος 2.00 μ και 1.50 μ. Μέσω των πλαϊνών διαδρόμων (Γ.1.5.1, Γ.1.5.2), η πλατεία συνδέεται με τη δυτική είσοδο (Α.1.2.1), τους χώρους πώλησης εισιτηρίων και προγραμμάτων (Α.1.3.1, Α.1.4.1), το Βεστιάριο (Α.1.1.2), τα καμαρίνια ηθοποιών (Γ.3), το Μπάρ Φουαγιέ (Α.1.2.1), το χώρο εκθέσεων (Α.1.5.1), τους χώρους υγιεινής κοινού (Δ.3), το προβολείο (Γ.2.5.1), το χώρο τεχνικών φωτισμού (Γ.2.6.1), το χώρο τεχνικών ήχου (Γ.2.7.1), και τις καμπίνες μεταφραστών (Γ.2.8.1, Γ.2.9.1).

##### ***iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου***

Ο σχεδιασμός του θεάτρου πραγματοποιείται έχοντας ως αρχή την ικανοποίηση των οπτικών και ακουστικών απαιτήσεων των θεατών, των κανονισμών ασφαλείας και τους περιορισμούς του υπάρχοντος κελύφους. Για τη χάραξη του θεάτρου έχουν χρησιμοποιηθεί τρία σημεία χάραξης στο κέντρο της σκηνής, σύμφωνα με το σχέδιο

---

χάραξης.

Για τη κατασκευή του θεάτρου οι υφιστάμενες εσωτερικές τοιχοποιίες και οι τέσσερις κολόνες στο νότιο τμήμα του κτιρίου που στηρίζουν τη στέγη καθαιρούνται. Μέρος του δαπέδου βυθίζεται σταδιακά μέχρι το βάθος των  $-0,85$  μέτρων για την ευχερή κίνηση του κοινού και τη δημιουργία του κατώτερου τμήματος του κοίλου. Ταυτόχρονα, μέρος της στάθμης του κοίλου υψώνεται μέχρι το ύψος των  $3,40$  μέτρων με κατεύθυνση προς το νότιο άκρο του κτιρίου, για να αντεπεξέλθει ο χώρος στις απαιτήσεις οπτικής και ακουστικής της συγκεκριμένης χρήσης.

Το καθαρό ύψος του κοίλου στο νότιο άκρο του αυξάνεται με την αλλαγή της φέρουσας κατασκευής της στέγης στο σημείο αυτό. Η ρύση της στέγης αντιστρέφεται με αποτέλεσμα το καθαρό υψόμετρο στο υψηλότερο τμήμα του κτιρίου να μεταβάλλεται από  $4,25$  σε  $5,80$  μέτρα.

Στη πλατεία τοποθετούνται αμφιθεατρικά  $304$  ανακλινόμενα καθίσματα σε ένα βαθμιδωτό επίπεδο σε δώδεκα σειρές. Τη πλατεία διασχίζουν δύο διαμήκεις διάδρομοι πλάτους  $1,00\text{m}$  με αναβαθμούς, διαμορφώνοντας μία κεντρική κερκίδα και δύο πλάγιες.

Μεταξύ της πρώτης σειράς καθισμάτων και της σκηνής αφήνεται διάδρομος με πλάτος  $1,50\text{m}$ . Η αξονική απόσταση μεταξύ δύο διαδοχικών σειρών είναι  $85\text{εκ}$ , ενώ το πλάτος των καθισμάτων και του μπράτσου έχουν υπολογιστεί στα  $48$  και  $7\text{εκ}$  αντίστοιχα.

Αξονικά, στη πλάτη της πλατείας, και σε υψηλότερο επίπεδο από αυτή, κατασκευάζονται οι χώροι των τεχνικών ήχου, φωτισμού και μεταφραστών. Οι χώροι αυτοί είναι προσβάσιμοι από τους περιμετρικούς διαδρόμους.

Το ύψος της διακόσμησης της πλατείας είναι λιτό, παραπέμποντας στο βιομηχανικό χαρακτήρα του κελύφους.

Οι περιμετρικές τοιχοποιίες κατασκευάζονται από μπατικές πλινθοδομές. Στα σημεία που σημειώνονται από την ακουστική μελέτη, τοποθετούνται ηχοανακλαστικά πανέλλα.

Το βαθμιδωτό δάπεδο της πλατείας κατασκευάζεται από οπλισμένο σκυρόδεμα. Η τελική επίστρωση του δαπέδου στους διαδρόμους και στις κερκίδες είναι κολλητή μοκέτα.

Ο χώρος της πλατείας είναι πλήρως ηχομονωμένος και προστατευμένος από τους εξωτερικούς θορύβους μέσω της επικάλυψης της οροφής που προδιαγράφεται με δυνατότητα μείωσης θορύβου έως και  $50\text{db}$ .

Κάτω από τη μεταλλική οροφή τοποθετούνται μεταλλικά διάτρητα φύλλα σύμφωνα με την αρχιτεκτονική μελέτη.

---

Τα καθίσματα που διατάσσονται σε τρεις κερκίδες είναι ανακλινόμενα και θα πληρούν τις απαιτήσεις πυροπροστασίας (κατ. Β1). Στις άκρες της πρώτης σειράς διαμορφώνονται κατάλληλοι χώροι για άτομα που χρησιμοποιούν αναπηρικά αμαξίδια. Όταν δεν χρησιμοποιούνται, στους χώρους θα τοποθετούνται κινητά καθίσματα.

Στο δάπεδο της αίθουσας διαμορφώνονται κατάλληλες οπές για τον κλιματισμό του χώρου. Οι αεραγωγοί του συστήματος κλιματισμού είναι προσβάσιμοι από το plenum, κάτω από την πλατεία.

Σε σημεία της οροφής που προβλέπονται από την ηλεκτρομηχανολογική μελέτη, αναρτούνται μεταλλικές φωτιστικές γέφυρες θεατρικού φωτισμού και φωτισμού της πλατείας.

#### **Γ.1.5.1 Διάδρομος 95,70 μ<sup>2</sup>**

##### **i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου**

Ο διάδρομος (Γ.1.5.1) συνδέει το φουαγιέ (Γ.1.1.1) με τη σκηνή (Γ.1.3.1), το χώρο θεατών (Γ.1.4.1) τα χειριστήρια (Γ.2) και τους χώρους καλλιτεχνών (Γ.3).

##### **ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου**

Το μέγεθός του διαδρόμου έχει εμβαδόν 95,70 τμ, βρίσκεται στη δυτική πλευρά του θεάτρου και λειτουργεί και ως όδευση διαφυγής των θεατών προς την οδό Σουνίου.

Ο διάδρομος συνδέει το Βεστιάριο (Α.1.1.2), την αίθουσα θεάτρου (Γ.1.4.1), τα καμαρίνια ηθοποιών (Γ.3), το Μπάρ Φουαγιέ (Α.1.2.1), το χώρο εκθέσεων (Α.1.5.1), το προβολείο (Γ.2.5.1), το χώρο τεχνικών φωτισμού (Γ.2.6.1), το χώρο τεχνικών ήχου (Γ.2.7.1), και τις καμπίνες μεταφραστών (Γ.2.8.1, Γ.2.9.1).

##### **ii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου**

Για την άνετη και ασφαλή εκένωση του χώρου, στο διάδρομο διαμορφώνονται δύο ράμπες. Η πρώτη ξεκινά από το κατώτερο επίπεδο της πλατείας του θεάτρου (Γ.1.4.1) στο -0.80 μ και ανηφορική κλίση 3% καταλήγει στην έξοδο της οδού Σουνίου που διαμορφώνεται στη μέση του διαδρόμου και στο επίπεδο -0.63 μ, ενώ η δεύτερη ξεκινά από το επίπεδο του φουαγιέ (Γ.1.1.1) στο 0,00 μ και με κατηφορική κλίση 6% καταλήγει στο επίπεδο της εξόδου της οδού Σουνίου στο -0.63.

Στο νότιο τμήμα του διαδρόμου κατασκευάζονται δύο κλίμακες. Η πρώτη έχει επτά σκαλοπάτια και συνδέει το μέσον της πλατείας με το κατώτερο τμήμα της, ενώ η δεύτερη με δέκα σκαλοπάτια έχει πρόσβαση στο συγκρότημα των χειριστηρίων στο νότιο άκρο του κτηρίου.



---

Το επίπεδο του πεζοδρομίου της οδού Σουνίου στο ύψος της εξόδου είναι πέντε εκατοστά χαμηλότερα από το επίπεδο του διαδρόμου, επιτρέποντας την πρόσβαση στο χώρο από άτομα με ειδικές ανάγκες. Το πλάτος του διαδρόμου και της διπλής θύρας είναι σχεδιασμένες σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις πυροπροστασίας.

Αντιδιαμετρικά της εξόδου της οδού Σουνίου, τοποθετούνται δύο διπλές θύρες που οδηγούν στη σκηνή (Γ.1.3.1), και χρησιμοποιούνται για τη πρόσβαση των σκηνικών στο θέατρο.

Το δάπεδο είναι βιομηχανικό, τύπου Μαορον (βλέπε προδιαγραφές δαπέδου Α.1.1.1), ενώ οι υφιστάμενες τοιχοποιίες συντηρούνται και χρωματίζονται με πλαστικό.

Η υφιστάμενη οροφή του χώρου, καθώς και τα εμφανή στοιχεία από οπλισμένο σκυρόδεμα, αφού καθαριστούν και συντηρηθούν, σπατουλάρονται και χρωματίζονται με δύο στρώσεις από ακρυλικό υδατοδιαλυτό τσιμεντόχρωμα. Από τα σημεία όπου ο χώρος στεγάζεται με μεταλλική οροφή, αυτή είναι εμφανής. Όλα τα στοιχεία της μεταλλικής οροφής φέρουν κατάλληλες επικαλύψεις προστασίας από τη φωτιά και την οξείδωση.

Από το φέρον οργανισμό της στέγης θα υπάρχει η δυνατότητα ανάρτησης πανό.

Τα υπάρχοντα μεταλλικά κουφώματα απομακρύνονται και αντικαθίστανται με νέα σύγχρονων προδιαγραφών.

Ο εξαερισμός του χώρου επιτυγχάνεται μέσω εμφανών αεραγωγών που οδεύουν μέσα από τη φέρουσα κατασκευή της στέγης.

#### *Γ.1.5.2 Διάδρομος 95,70 μ<sup>2</sup>*

Ο διάδρομος (Γ.1.5.1) συνδέει το φουαγιέ (Γ.1.1.1) με τη σκηνή (Γ.1.3.1), το χώρο θεατών (Γ.1.4.1) τα χειριστήρια (Γ.2) και τους χώρους καλλιτεχνών (Γ.3).

##### ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Το μέγεθος του διαδρόμου έχει εμβαδόν 95,70 τμ, βρίσκεται στην ανατολική πλευρά του θεάτρου και λειτουργεί και ως όδευση διαφυγής των θεατών προς το νότιο προαύλιο χώρο.

Ο διάδρομος συνδέει το Βεστιάριο (Α.1.1.2), την αίθουσα θεάτρου (Γ.1.4.1), τα καμαρίνια ηθοποιών (Γ.3), το Μπάρ Φουαγιέ (Α.1.2.1), το χώρο εκθέσεων (Α.1.5.1), το προβολείο (Γ.2.5.1), το χώρο τεχνικών φωτισμού (Γ.2.6.1), το χώρο τεχνικών ήχου (Γ.2.7.1), και τις καμπίνες μεταφραστών (Γ.2.8.1, Γ.2.9.1).

##### iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

---

Βλέπε Γ.1.5.1 (Διάδρομος).

**Γ.2.0.0 ΧΩΡΟΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ 99,30 μ<sup>2</sup>**

**Γ.2.1.1 Γραφείο Διευθυντή Θεάτρου 12,10 μ<sup>2</sup>**

Είναι ο χώρος που φιλοξενεί το Διευθυντή του θεάτρου

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Ο χώρος έχει εμβαδόν 12,10 μ και βρίσκεται στο συγκρότημα των καμαρινιών πίσω από τη σκηνή του θεάτρου. Μέσω των εσωτερικών διαδρόμων (Γ.3.7.1, Γ.3.7.2, Γ.3.7.3) ο χώρος συνδέεται με το γραφείο του διευθυντή σκηνής (Γ.2.2.1), το γραφείο σκηνογράφου (Γ.2.3.1), και τα καμαρίνια (Γ.3). Έχει άμεση πρόσβαση στο χώρο της σκηνής (5), καθώς και στα καμαρίνια (7,8).

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Το δάπεδο είναι βιομηχανικό, τύπου Μαορον (βλέπε προδιαγραφές δαπέδου Α.1.1.1), οι τοιχοποιίες που εφάπτονται των εξωτερικών τοιχοποιιών του συγκροτήματος των καμαρινιών κατασκευάζονται από συμπαγείς πλίνθους, οι υπόλοιπες τοιχοποιίες κατασκευάζονται με διάτρητους πλίνθους που επιχρίονται και χρωματίζονται με πλαστικό σπατουλαριστό.

Η οροφή του χώρου, κατασκευάζεται από οπλισμένο σκυρόδεμα, το οποίο και χρωματίζονται με δύο στρώσεις από ακρυλικό υδατοδιαλυτό τσιμεντόχρωμα.

Ο εξαερισμός του χώρου επιτυγχάνεται μέσω εμφανών αεραγωγών που οδεύουν πάνω από τη νέα οροφή.

**Γ.2.2.1 Γραφείο Διευθυντή Σκηνής 8,70 μ<sup>2</sup>**

Είναι ο χώρος που φιλοξενεί τον εκάστοτε διευθυντή σκηνής.

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Ο χώρος έχει εμβαδόν 8,70 μ και βρίσκεται στο συγκρότημα των καμαρινιών πίσω από τη σκηνή του θεάτρου. Μέσω των εσωτερικών διαδρόμων (Γ.3.7.1, Γ.3.7.2, Γ.3.7.3) ο χώρος συνδέεται με το γραφείο του διευθυντή θεάτρου (Γ.2.1.1), το γραφείο σκηνογράφου (Γ.2.3.1), και τα καμαρίνια (Γ.3). Έχει άμεση πρόσβαση στο χώρο της σκηνής (5), καθώς και στα καμαρίνια (7,8).

---

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου  
Βλέπε Γ.2.1.1 (Γραφείο Διευθυντή Θεάτρου).

***Γ.2.3.1 Γραφείο Σκηνογράφου 8,70 μ2***

Είναι ο χώρος που φιλοξενεί τον εκάστοτε σκηνοθέτη ή σκηνογράφο της παράστασης.

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Ο χώρος έχει εμβαδόν 8,70 μ βρίσκεται στο συγκρότημα των καμαρινιών πίσω από τη σκηνή του θεάτρου. Μέσω των εσωτερικών διαδρόμων (Γ.3.7.1, Γ.3.7.2, Γ.3.7.3) ο χώρος συνδέεται με το γραφείο διευθυντή θεάτρου (Γ.2.1.1), το γραφείο του διευθυντή σκηνης (Γ.2.2.1), και τα καμαρίνια (Γ.3). Έχει άμεση πρόσβαση στο χώρο της σκηνης (5), καθώς και στα καμαρίνια (7,8).

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Βλέπε Γ.2.1.1 (Γραφείο Διευθυντή Θεάτρου).

***Γ.2.4.1 Γραφείο 9,00 μ2***

Είναι ο χώρος που φιλοξενεί τον εκάστοτε διευθυντή σκηνης.

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Ο χώρος έχει εμβαδόν 9,00 μ και βρίσκεται στο συγκρότημα των καμαρινιών πίσω από τη σκηνή του θεάτρου. Μέσω των εσωτερικών διαδρόμων (Γ.3.7.1, Γ.3.7.2, Γ.3.7.3) ο χώρος συνδέεται με το γραφείο του διευθυντή θεάτρου (Γ.2.1.1), το γραφείο του διευθυντή σκηνης (Γ.2.2.1), το γραφείο σκηνογράφου (Γ.2.3.1), και τα καμαρίνια (Γ.3). Έχει άμεση πρόσβαση στο χώρο της σκηνης (5), καθώς και στα καμαρίνια (7,8).

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Βλέπε Γ.2.1.1 (Γραφείο Διευθυντή Θεάτρου).

***Γ.2.5.1 Προβολείο 16,00 μ2***

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Είναι ο χώρος όπου τοποθετούνται τα χειριστήρια και μηχανήματα προβολής.

---

Ανάλογα με τις απαιτήσεις, υπάρχει η δυνατότητα τοποθέτησης παραπάνω προβολικών μηχανημάτων στην αίθουσα, αναρτόμενα από ειδική μπάρα της οροφής.

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Ο χώρος έχει εμβαδόν 16,00 μ και βρίσκεται στο νότιο άκρο του κτηρίου, στη πλάτη της αίθουσας του θεάτρου. Το δάπεδό του είναι 1,10 μ ψηλότερα από το πίσω επίπεδο της πλατείας, επιτρέποντας την απρόσκοπτη θέα προς τη σκηνή και χρήση προβολικών μηχανημάτων μέσα από αυτόν. Ο χώρος είναι προσβάσιμος μέσω του χειριστηρίου φωτισμού (Γ.2.6.1) και του χειριστηρίου ήχου (Γ.2.7.1), ενώ μέσω εσωτερικών διαδρόμων (Γ.2.11.1, Γ.2.11.2) επικοινωνεί με τα WC προσωπικού (Γ.2.10.1, Γ.2.10.2) και τους χώρους των μεταφραστών (Γ.2.8.1, Γ.2.9.1).

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Το δάπεδο είναι βιομηχανικό, τύπου Μαορον (βλέπε προδιαγραφές δαπέδου Α.1.1.1), ενώ οι υφιστάμενες τοιχοποιίες συντηρούνται και χρωματίζονται με πλαστικό.

Η φέρουσα κατασκευή της οροφής είναι μεταλλική, ενώ η επικάλυψη είναι μεταλλικά πανέλα με εσωτερική θερμομόνωση.

Τα υπάρχοντα μεταλλικά κουφώματα απομακρύνονται και αντικαθίστανται με νέα σύγχρονων προδιαγραφών. Τα εξωτερικά και εσωτερικά κουφώματα είναι μεταλλικά και ικανοποιούν τις απαιτήσεις πυροπροστασίας, και ηχομόνωσης.

Στο χώρο τοποθετείται σύστημα πυρανίχνευσης, σύμφωνα με τη μηχανολογική μελέτη. Ο φωτισμός του χώρου επιτυγχάνεται μέσω αναρτημένων φωτιστικών σωμάτων και ειδικών φωτιστικών δέσμης.

**Γ.2.6.1 Χώρος Τεχνικών Φωτισμού 10,20 μ<sup>2</sup>**

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Είναι ο χώρος στον οποίο τοποθετούνται οι πίνακες φωτισμού, τα dimmers του σκηνικού φωτισμού και πραγματοποιείται ο χειρισμός φωτισμού του θεάτρου.

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Ο χώρος έχει εμβαδόν 10,20 μ και βρίσκεται στο νότιο άκρο του κτηρίου, στη πλάτη της αίθουσας του θεάτρου. Το δάπεδό του είναι 1,10 μ ψηλότερα από το πίσω επίπεδο της πλατείας, ούτως ώστε να υπάρχει άμεση ορατότητα προς το χώρο της σκηνής. Ο χώρος είναι προσβάσιμος μέσω των εσωτερικών διαδρόμων (Γ.2.11.2,

---

Γ.1.5.2) και επικοινωνεί με το WC προσωπικού (Γ.2.10.2), το χώρο προβολής (Γ.2.5.1) και το χώρο μεταφραστών (Γ.2.8.1).

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Το δάπεδο είναι βιομηχανικό, τύπου Μαορον (βλέπε προδιαγραφές δαπέδου Α.1.1.1), ενώ οι υφιστάμενες τοιχοποιίες συντηρούνται και χρωματίζονται με πλαστικό.

Η φέρουσα κατασκευή της οροφής είναι μεταλλική, ενώ η επικάλυψη είναι μεταλλικά πανέλα με εσωτερική θερμομόνωση.

Στη τοιχοποιία μεταξύ του χώρου και της πλατείας είναι μπατική και διαμορφώνεται μεταλλικό ηχομονωτικό παράθυρο.

Στο χώρο τοποθετείται σύστημα πυρανίχνευσης, σύμφωνα με τη μηχανολογική μελέτη. Ο φωτισμός του χώρου επιτυγχάνεται μέσω αναρτημένων φωτιστικών σωμάτων και ειδικών φωτιστικών δέσμης.

*Γ.2.7.1 Χώρος Τεχνικών Ήχου 10,20 μ<sup>2</sup>*

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Είναι ο χώρος όπου οι τεχνικοί ήχου ελέγχουν τα συστήματα ήχου του θεάτρου.

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Ο χώρος έχει εμβαδόν 10,20 μ και βρίσκεται στο νότιο άκρο του κτηρίου, στη πλάτη της αίθουσας του θεάτρου. Το δάπεδό του είναι 1,10 μ ψηλότερα από το πίσω επίπεδο της πλατείας, ούτως ώστε να υπάρχει άμεση ορατότητα προς το χώρο της σκηνης. Ο χώρος είναι προσβάσιμος μέσω των εσωτερικών διαδρόμων (Γ2.11.1, Γ.1.5.1) και επικοινωνεί με το WC προσωπικού (Γ.2.10.1), το χώρο προβολής (Γ.2.5.1) και το χώρο μεταφραστών (Γ.2.9.1).

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Βλέπε Γ.2.6.1 (Χώρος Τεχνικών Φωτισμού).

*Γ.2.8.1 Χώρος Μεταφραστών 5,20 μ<sup>2</sup>*

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Οι μεταφραστικές καμπίνες είναι οι χώροι όπου εργάζονται οι μεταφραστές κατά τη διάρκεια διαλέξεων ή συμποσίων.

---

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Ο χώρος έχει εμβαδόν 5,20 μ και βρίσκεται στο νότιο άκρο του κτηρίου, στη πλάτη της αίθουσας του θεάτρου. Το δάπεδό του είναι 1,10 μ ψηλότερα από το πίσω επίπεδο της πλατείας, ούτως ώστε να υπάρχει άμεση ορατότητα προς το χώρο της σκηνης. Ο χώρος είναι προσβάσιμος μέσω των εσωτερικών διαδρόμων (Γ2.11.2, Γ.1.5.2) και επικοινωνεί με το WC προσωπικού (Γ.2.10.2), το χώρο προβολής (Γ.2.5.1) και το χώρο τεχνικών φωτισμού (Γ.2.6.1).

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Το δάπεδο είναι βιομηχανικό, τύπου Μαορον (βλέπε προδιαγραφές δαπέδου Α.1.1.1), ενώ οι υφιστάμενες τοιχοποιίες συντηρούνται και χρωματίζονται με πλαστικό.

Στο χώρο κατασκευάζεται ψευδοροφή με ηχομονωτικές γυψοσανίδες σε μεταλλικό σκελετό.

Στη τοιχοποιία μεταξύ του χώρου και της πλατείας είναι μπατική και διαμορφώνεται μεταλλικό ηχομονωτικό παράθυρο.

Στο χώρο τοποθετείται σύστημα πυρανίχνευσης, σύμφωνα με τη μηχανολογική μελέτη. Ο φωτισμός του χώρου επιτυγχάνεται μέσω αναρτημένων φωτιστικών σωμάτων και ειδικών φωτιστικών δέσμης.

**Γ.2.9.1 Χώρος Μεταφραστών 5,20 μ2**

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Οι μεταφραστικές καμπίνες είναι οι χώροι όπου εργάζονται οι μεταφραστές κατά τη διάρκεια διαλέξεων ή συμποσίων.

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Ο χώρος έχει εμβαδόν 5,20 μ και βρίσκεται στο νότιο άκρο του κτηρίου, στη πλάτη της αίθουσας του θεάτρου. Το δάπεδό του είναι 1,10 μ ψηλότερα από το πίσω επίπεδο της πλατείας, ούτως ώστε να υπάρχει άμεση ορατότητα προς το χώρο της σκηνης. Ο χώρος είναι προσβάσιμος μέσω των εσωτερικών διαδρόμων (Γ2.11.1, Γ.1.5.1) και επικοινωνεί με το WC προσωπικού (Γ.2.10.1), το χώρο προβολής (Γ.2.5.1) και το χώρο τεχνικών ήχου (Γ.2.7.1).

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Βλέπε Γ.2.8.1 (Χώρος Μεταφραστών).

---

**Γ.2.10.1 WC προσωπικού 1,90 μ2**

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Χώρος για την εξυπηρέτηση των μεταφραστών, τεχνικών ήχου και φωτισμού.

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Ο χώρος έχει εμβαδόν 1,90 τμ και βρίσκεται στο συγκρότημα των χειριστηρίων ήχου και φωτισμού. Ο χώρος είναι προσβάσιμος μέσω των εσωτερικών διαδρόμων (Γ2.11.1, Γ.1.5.1) και επικοινωνεί με το χώρο των μεταφραστών (Γ.2.9.1), το χώρο προβολής (Γ.2.5.1) και το χώρο τεχνικών ήχου (Γ.2.7.1).

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Η ποιότητα κατασκευής του χώρου χαρακτηρίζεται άριστης ποιότητας.

Το δάπεδο επιστρώνεται με κεραμικά πλακίδια 20x20 εκ.

Οι τοίχοι επενδύονται με κεραμικά πλακίδια διαστάσεων 20x20 εκ.

Στο χώρο κατασκευάζεται ψευδοροφή με ηχομονωτικές γυψοσανίδες σε μεταλλικό σκελετό.

Η θύρα πρόσβασης είναι πρεσαριστή.

Ο εξοπλισμός του χώρου περιλαμβάνει τα παρακάτω:

α. Νιπτήρα από λευκή υαλώδη πορσελάνη άριστης ποιότητας. Η επάνω επιφάνεια του νιπτήρα απέχει 85 εκ από το δάπεδο.

β. Στο νιπτήρα τοποθετείται μπαταρία παροχής μόνο ψυχρού ύδατος.

γ. Επάνω από το νιπτήρα, και σε ύψος 1.10 μ από το δάπεδο, τοποθετείται καθρέπτης 52x90 εκ σε ανοξείδωτο πλαίσιο.

δ. Κρεμαστή λεκάνη από λευκή υαλώδη πορσελάνη άριστης ποιότητας.

ε. Στο τοίχο δίπλα στο νιπτήρα σε ύψος 1.50 μ από το δάπεδο τοποθετείται στεγνωτήρας χωριών.

Ο εξαερισμός του χώρου επιτυγχάνεται μέσω ειδικών διατάξεων σύμφωνα με τη μηχανολογική μελέτη.

**Γ.2.10.2 WC προσωπικού 1,90 μ2**

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Χώρος για την εξυπηρέτηση των μεταφραστών, τεχνικών ήχου και φωτισμού.

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Ο χώρος έχει εμβαδόν 1,90 τμ και βρίσκεται στο συγκρότημα των χειριστηρίων ήχου

---

και φωτισμού. Ο χώρος είναι προσβάσιμος μέσω των εσωτερικών διαδρόμων (Γ.2.11.2, Γ.1.5.2) και επικοινωνεί με το χώρο των μεταφραστών (Γ.2.8.1), το χώρο προβολής (Γ.2.5.1) και το χώρο τεχνικών φωτισμού (Γ.2.6.1).

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου  
Βλέπε Γ.2.10.1 (WC προσωπικού).

#### *Γ.2.11.1 Διάδρομος 5,10 μ2*

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου  
Εσωτερικός διάδρομος στο χώρο των χειριστηρίων.

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου  
Ο χώρος έχει εμβαδόν 5,10 τμ και είναι προσβάσιμος μέσω του διαδρόμου (Γ.1.5.1). Ο διάδρομος συνδέει το χώρο των μεταφραστών (Γ.2.9.1), το χώρο προβολής (Γ.2.5.1), το χώρο τεχνικών ήχου (Γ.2.6.1) και το WC προσωπικού (Γ.2.10.1).

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου  
Το δάπεδο είναι βιομηχανικό, τύπου Μαορον (βλέπε προδιαγραφές δαπέδου Α.1.1.1), ενώ οι υφιστάμενες τοιχοποιίες συντηρούνται και χρωματίζονται με πλαστικό.  
Στο χώρο κατασκευάζεται ψευδοροφή με ηχομονωτικές γυψοσανίδες σε μεταλλικό σκελετό.

#### *Γ.2.11.2 Διάδρομος 5,10 μ2*

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου  
Εσωτερικός διάδρομος στο χώρο των χειριστηρίων.

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου  
Ο χώρος έχει εμβαδόν 5,10 τμ και είναι προσβάσιμος μέσω του διαδρόμου (Γ.1.5.2). Ο διάδρομος συνδέει το χώρο των μεταφραστών (Γ.2.8.1), το χώρο προβολής (Γ.2.5.1), το χώρο τεχνικών φωτισμού (Γ.2.6.1) και το WC προσωπικού (Γ.2.10.2).

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου  
Βλέπε Γ.2.11.1 (Διάδρομος).



---

**Γ.3.0.0 ΧΩΡΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ 136,90 μ2**

Τα Καμαρίνια Καλλιτεχνών είναι οι χώροι όπου οι συντελεστές των παραστάσεων, ηθοποιοί, τραγουδιστές, χορευτές κλπ, φιλοξενούνται και προετοιμάζονται πριν τη παράσταση και αποσύρονται μετά από αυτή. Οι χώροι των καμαρινιών βρίσκονται στη βορινή πλευρά του θεάτρου, πίσω από τη σκηνή.

**Γ.3.1.1 Ατομικό Καμαρίνι 7,80 μ2**

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Τα Ατομικά Καμαρίνια Καλλιτεχνών είναι οι χώροι που παραχωρούνται στους πρωταγωνιστές των παραστάσεων.

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Ο χώρος έχει εμβαδόν 7,80 μ και βρίσκεται στο συγκρότημα των καμαρινιών πίσω από τη σκηνή του θεάτρου. Μέσω των εσωτερικών διαδρόμων (Γ.3.7.1, Γ.3.7.2, Γ.3.7.3) ο χώρος συνδέεται με τα υπόλοιπα καμαρίνια (Γ.3), το γραφείο του διευθυντή σκηνής (Γ.2.2.1), το γραφείο σκηνογράφου (Γ.2.3.1), και το πίσω μέρος της σκηνής.

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Το ατομικό καμαρίνι είναι πλήρως εξοπλισμένο για την εξυπηρέτηση των καλλιτεχνών.

Το δάπεδο είναι βιομηχανικό, τύπου Μαορον (βλέπε προδιαγραφές δαπέδου Α.1.1.1), οι τοιχοποιίες που εφάπτονται των εξωτερικών τοιχοποιιών του συγκροτήματος των καμαρινιών κατασκευάζονται από συμπαγείς πλίνθους, οι υπόλοιπες τοιχοποιίες κατασκευάζονται με γυψοσανίδες σε μεταλλικό σκελετό, στοκάρονται και χρωματίζονται με πλαστικό.

Η οροφή του χώρου, κατασκευάζεται από οπλισμένο σκυρόδεμα, το οποίο και χρωματίζονται με δύο στρώσεις από ακρυλικό υδατοδιαλυτό τσιμεντόχρωμα.

Ο σταθερός και κινητός εξοπλισμός του περιλαμβάνει ερμάρια για ρούχα και προσωπικά αντικείμενα, πάγκους με ενσωματωμένους καθρέπτες, ένα ολόσωμο καθρέπτη, ειδικά φωτιστικά και καρέκλες.

Ο εξαερισμός του χώρου επιτυγχάνεται μέσω εμφανών αεραγωγών που οδεύουν πάνω από τη νέα οροφή.

Στο χώρο τοποθετείται σύστημα πυρανίχνευσης σύμφωνα με τη μηχανολογική μελέτη.

---

**Γ.3.1.2 WC Ατομικού Καμαρινιού 4,20 μ2**

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Το WC καμαρινιού παρέχει τις απαραίτητες προδιαγραφές για την εξυπηρέτηση των καλλιτεχνών.

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Το εμβαδόν του χώρου είναι 4.20 τμ. Ο χώρος διαμορφώνεται δίπλα στο ατομικό καμαρίνι (Γ.3.1.1), του οποίου και συμπληρώνει τη λειτουργία.

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Η ποιότητα κατασκευής του χώρου χαρακτηρίζεται υψηλή αντίστοιχη με την ποιότητα κατασκευής του θεάτρου.

Το δάπεδο επιστρώνεται με κεραμικά πλακίδια διαστάσεων 20x20 εκ.

Οι τοίχοι επενδύονται με κεραμικά πλακίδια διαστάσεων 20x20 εκ.

Ο εξοπλισμός του χώρου περιλαμβάνει τα παρακάτω:

α. Νιπτήρα από λευκή υαλώδη πορσελάνη άριστης ποιότητας. Η επάνω επιφάνεια του νιπτήρα απέχει 85 εκ από το δάπεδο.

β. Στο νιπτήρα τοποθετείται ανοξειδωτή θερμομικτική μπαταρία.

γ. Επάνω από το νιπτήρα, και σε ύψος 1.10 μ από το δάπεδο, τοποθετείται καθρέπτης 52x90 εκ σε ανοξειδωτο πλαίσιο.

δ. Κρεμαστή λεκάνη από λευκή υαλώδη πορσελάνη άριστης ποιότητας.

ε. Ντουςιέρα από λευκή υαλώδη πορσελάνη άριστης ποιότητας.

στ. Στο τοίχο σε ύψος 1.50 μ από το δάπεδο, τοποθετείται διπλός γάντζος για την κρέμαση πετσετών.

Ο εξαερισμός του χώρου επιτυγχάνεται μέσω ειδικών διατάξεων σύμφωνα με τη μηχανολογική μελέτη.

**Γ.3.2.1 Ατομικό Καμαρίνι 7,80 μ2**

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Βλέπε Γ.3.1.1 (Ατομικό Καμαρίνι)

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Βλέπε Γ.3.1.1 (Ατομικό Καμαρίνι)

---

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου  
Βλέπε Γ.3.1.1 (Ατομικό Καμαρίνι)

***Γ.3.2.2 WC Ατομικού Καμαρινιού 4,20 μ2***

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου  
Βλέπε Γ.3.1.2 (WC Ατομικού Καμαρινιού)

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου  
Βλέπε Γ.3.1.2 (WC Ατομικού Καμαρινιού)

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου  
Βλέπε Γ.3.1.2 (WC Ατομικού Καμαρινιού)

***Γ.3.3.1 Καμαρίνι 2 ατόμων 9,20 μ2***

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου  
Βλέπε Γ.3.1.1 (Ατομικό Καμαρίνι)

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου  
Βλέπε Γ.3.1.1 (Ατομικό Καμαρίνι)

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου  
Βλέπε Γ.3.1.1 (Ατομικό Καμαρίνι)

***Γ.3.3.2 WC 3,70 μ2***

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου  
Βλέπε Γ.3.1.2 (WC Ατομικού Καμαρινιού)

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου  
Βλέπε Γ.3.1.2 (WC Ατομικού Καμαρινιού)

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου  
Βλέπε Γ.3.1.2 (WC Ατομικού Καμαρινιού)

---

**Γ.3.4.1 Καμαρίνι 2 ατόμων 9,30 μ2**

- i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου  
Βλέπε Γ.3.1.1 (Ατομικό Καμαρίνι)
- ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου  
Βλέπε Γ.3.1.1 (Ατομικό Καμαρίνι)
- iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου  
Βλέπε Γ.3.1.1 (Ατομικό Καμαρίνι)

**Γ.3.4.2 WC 3,70 μ2**

- i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου  
Βλέπε Γ.3.1.2 (WC Ατομικού Καμαρινιού)
- ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου  
Βλέπε Γ.3.1.2 (WC Ατομικού Καμαρινιού)
- iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου  
Βλέπε Γ.3.1.2 (WC Ατομικού Καμαρινιού)

**Γ.3.5.1 Ομαδικό Καμαρίνι 25,80 μ2**

- i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου  
Τα Ομαδικά Καμαρίνια Καλλιτεχνών είναι οι χώροι που παραχωρούνται στα πολυμελή συγκροτήματα καλλιτεχνών.
- ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου  
Ο χώρος έχει εμβαδόν 25,80 τμ, και διαμορφώνονται πίσω από τη σκηνή με πρόσβαση στον εξωτερικό χώρο, μέσω των διαδρόμων (Γ.1.5.2, Γ.3.7.1, Γ.3.7.2, Γ.3.7.3).
- iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου  
Το ομαδικό καμαρίνι είναι πλήρως εξοπλισμένο για την εξυπηρέτηση μέχρι και εννέα (9) καλλιτεχνών.  
Το δάπεδο είναι βιομηχανικό, τύπου Maogon (βλέπε προδιαγραφές δαπέδου Α.1.1.1), οι τοιχοποιίες που εφάπτονται των εξωτερικών τοιχοποιιών του

---

συγκροτήματος των καμαρινιών κατασκευάζονται από συμπαγείς πλίνθους, οι υπόλοιπες τοιχοποιίες κατασκευάζονται με γυψοσανίδες σε μεταλλικό σκελετό, στοκάρονται και χρωματίζονται με πλαστικό.

Η οροφή του χώρου, κατασκευάζεται από οπλισμένο σκυρόδεμα, το οποίο και χρωματίζονται με δύο στρώσεις από ακρυλικό υδατοδιαλυτό τσιμεντόχρωμα.

Ο σταθερός και κινητός εξοπλισμός του περιλαμβάνει ερμάρια για ρούχα και προσωπικά αντικείμενα με υποδοχή για λουκέτα, πάγκους με ενσωματωμένους καθρέπτες, δύο ολόσωμους καθρέπτες, ειδικά φωτιστικά και καρέκλες.

Στο χώρο τοποθετείται σύστημα πυρανίχνευσης σύμφωνα με τη μηχανολογική μελέτη.

Ο εξαερισμός του χώρου επιτυγχάνεται μέσω εμφανών αεραγωγών που οδεύουν πάνω από τη νέα οροφή.

Στο χώρο τοποθετείται σύστημα πυρανίχνευσης σύμφωνα με τη μηχανολογική μελέτη.

***Γ.3.5.2 WC Ομαδικού Καμαρινιού 4,30 μ2***

- i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου
- ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου
- iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

***Γ.3.6.1 Ομαδικό Καμαρίνι 25,80 μ2***

- i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου  
Βλέπε Γ.3.5.1 (Ομαδικό Καμαρίνι)
- ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου  
Βλέπε Γ.3.5.1 (Ομαδικό Καμαρίνι)
- iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου  
Βλέπε Γ.3.5.1 (Ομαδικό Καμαρίνι)

***Γ.3.6.2 WC Ομαδικού Καμαρινιού 4,30 μ2***

- i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

---

Βλέπε Γ.3.6.1 (WC Ομαδικού Καμαρινιού)

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

**Γ.3.7.1 Διάδρομος 1,90 μ<sup>2</sup>**

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Εσωτερικός διάδρομος στο χώρο των καμαρινιών.

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Ο χώρος έχει εμβαδόν 1,90 τμ και είναι προσβάσιμος μέσω του διαδρόμου (Γ.1.5.2).

Ο διάδρομος συνδέει το χώρο των γραφείων (Γ.2) και καμαρινιών (Γ.3), με τον εξωτερικό διάδρομο (Γ.1.5.2).

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Το δάπεδο είναι βιομηχανικό, τύπου Μαορον (βλέπε προδιαγραφές δαπέδου Α.1.1.1), οι τοιχοποιίες που εφάπτονται των εξωτερικών τοιχοποιιών του συγκροτήματος των καμαρινιών κατασκευάζονται από συμπαγείς πλίνθους, οι υπόλοιπες τοιχοποιίες κατασκευάζονται με γυψοσανίδες σε μεταλλικό σκελετό, στοκάρονται και χρωματίζονται με πλαστικό.

Η οροφή του χώρου, κατασκευάζεται από οπλισμένο σκυρόδεμα, το οποίο και χρωματίζονται με δύο στρώσεις από ακρυλικό υδατοδιαλυτό τσιμεντόχρωμα.

**Γ.3.7.2 Διάδρομος 20,20 μ<sup>2</sup>**

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Βλέπε Γ.3.7.1 (Διάδρομος)

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Βλέπε Γ.3.7.1 (Διάδρομος)

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Βλέπε Γ.3.7.1 (Διάδρομος)

---

**Γ.3.7.3 Διάδρομος 1,90 μ2**

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Βλέπε Γ.3.7.1 (Διάδρομος)

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Βλέπε Γ.3.7.1 (Διάδρομος)

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Βλέπε Γ.3.7.1 (Διάδρομος)

**Γ.3.8.1 WC 2,80 μ2**

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Χώρος για την εξυπηρέτηση των χρηστών στα γραφεία.

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Το εμβαδόν του χώρου είναι 2,80 τμ. Ο χώρος είναι προσβάσιμος μέσω των εσωτερικών διαδρόμων (Γ.3.7.1, Γ.3.7.2, Γ.3.7.3) και διαμορφώνεται δίπλα στο καμαρίνι δύο ατόμων (Γ.3.4.1).

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Η ποιότητα κατασκευής του χώρου χαρακτηρίζεται υψηλή αντίστοιχη με την ποιότητα κατασκευής του θεάτρου.

Το δάπεδο επιστρώνεται με κεραμικά πλακίδια διαστάσεων 20x20 εκ.

Οι τοίχοι επενδύονται με κεραμικά πλακίδια διαστάσεων 20x20 εκ.

Ο εξοπλισμός του χώρου περιλαμβάνει τα παρακάτω:

α. Νιπτήρα από λευκή υαλώδη πορσελάνη άριστης ποιότητας. Η επάνω επιφάνεια του νιπτήρα απέχει 85 εκ από το δάπεδο.

β. Στο νιπτήρα τοποθετείται ανοξείδωτη θερμομικτική μπαταρία.

γ. Επάνω από το νιπτήρα, και σε ύψος 1.10 μ από το δάπεδο, τοποθετείται καθρέπτης 52x90 εκ σε ανοξείδωτο πλαίσιο.

δ. Κρεμαστή λεκάνη από λευκή υαλώδη πορσελάνη άριστης ποιότητας.

στ. Στο τοίχο σε ύψος 1.50 μ από το δάπεδο, τοποθετείται διπλός γάντζος για την κρέμαση πετσετών.

Ο εξαερισμός του χώρου επιτυγχάνεται μέσω ειδικών διατάξεων σύμφωνα με τη μηχανολογική μελέτη.

---

**Γ.4.0.0** **ΧΩΡΟΙ Η/Μ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ**

**Γ.4.1.1** **Χώρος διέλευσης Η/Μ εγκαταστάσεων 4,90 μ<sup>2</sup>**

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Χώρος διέλευσης ηλεκτρομηχανολογικών δικτύων.

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Ο χώρος διαμορφώνεται μεταξύ τις πλατείας του θεάτρου (Γ.1.4.1) και του εξωτερικού διαδρόμου (Γ.1.5.2)

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Το δάπεδο είναι βιομηχανικό, τύπου Μαογον (βλέπε προδιαγραφές δαπέδου Α.1.1.1), οι τοιχοποιίες κατασκευάζονται από οπτόπλινθους, επιχρίονται και χρωματίζονται με ακρυλικό υδατοδιαλυτό τσιμεντόχρωμα.

Η οροφή του χώρου, κατασκευάζεται από οπλισμένο σκυρόδεμα, το οποίο και χρωματίζονται με δύο στρώσεις από ακρυλικό υδατοδιαλυτό τσιμεντόχρωμα.

**Γ.4.1.2** **Χώρος διέλευσης Η/Μ εγκαταστάσεων 4,90 μ<sup>2</sup>**

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Βλέπε Γ.4.1.1 (Χώρος διέλευσης Η/Μ εγκαταστάσεων)

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Βλέπε Γ.4.1.1 (Χώρος διέλευσης Η/Μ εγκαταστάσεων)

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Βλέπε Γ.4.1.1 (Χώρος διέλευσης Η/Μ εγκαταστάσεων)

**Γ.4.1.3** **Χώρος διέλευσης Η/Μ εγκαταστάσεων (plenum) 250,00 μ<sup>2</sup>**

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Ο μηχανολογικός χώρος που χρησιμοποιείται για το κλιματισμό της πλατείας του θεάτρου.

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Ο χώρος έχει εμβαδόν και βρίσκεται κάτω από τη πλατεία του θεάτρου και τους χώρους των χειριστηρίων. Η πρόσβαση σε αυτόν γίνεται μέσω εξωτερικής διπλής



---

θύρας στη νότια όψη του κτηρίου, που τον συνδέει με τον νότιο προαύλιο χώρο (Ε.2.3.1).

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Ο χώρος διαμορφώνεται στο επίπεδο -1,30μ. Το δάπεδο είναι βιομηχανικό, τύπου Μαορον (βλέπε προδιαγραφές δαπέδου Α.1.1.1), οι τοιχοποιίες κατασκευάζονται από οπτόπλινθους, επιχρίονται και χρωματίζονται με ακρυλικό υδατοδιαλυτό τσιμεντόχρωμα.

Η οροφή του χώρου, που αποτελεί και την πλάκα της αίθουσας, κατασκευάζεται από οπλισμένο σκυρόδεμα, το οποίο και χρωματίζονται με δύο στρώσεις από ακρυλικό υδατοδιαλυτό τσιμεντόχρωμα. Στην οροφή διαμορφώνονται οπές από τις οποίες διανέμεται κλιματιζόμενος αέρας στο δάπεδο της πλατείας. Ο μηχανολογικός εξοπλισμός εγκαθίσταται, τοποθετείται με κατάλληλες διατάξεις ώστε η ηχητική στάθμη Α' που δημιουργείται στη πλατεία από τη χρήση τους να μην υπερβαίνει τα 25db.

**Δ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΚΑΙ ΧΩΡΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ 214,00 μ<sup>2</sup>**

Οι διοικητικοί χώροι και χώροι ψυχαγωγίας αναπτύσσονται εκατέρωθεν του κεντρικού κλίτους και παραλαμβάνουν τις εξής χρήσεις:

**Δ.1 Χώρο Διοίκησης** εμβαδού 230,00 μ<sup>2</sup> που περιλαμβάνει έναν αριθμό γραφείων, αίθουσα συναντήσεων, αποθηκευτικούς χώρους και χώρους υγιεινής προσωπικού. Η πρόσβαση στο τμήμα αυτό του κτιρίου γίνεται τόσο εξωτερικά από την βόρεια πλευρά του κτιρίου όσο και από μέσα από το κεντρικό κλίτος.

**Δ.2 Χώρους Ψυχαγωγίας** που περιλαμβάνουν:

Βιβλιοθήκη εμβαδού 350,00 μ<sup>2</sup> με έμφαση στη ψηφιακή αποθήκευση και ανάγνωση των συγγραμμάτων. Η βιβλιοθήκη θα είναι συνδεδεμένη με άλλες ψηφιακές βιβλιοθήκες του εσωτερικού και του εξωτερικού, δίνοντάς στους αναγνώστες της τη δυνατότητα πρόσβασης σε ένα τεράστιο αριθμό ελληνόφωνων και ξενόγλωσσων δημοσιευμάτων. Η αίθουσα έχει αυτόνομη είσοδο από την βόρεια πλευρά του κτιρίου καθώς και δυνατότητα πρόσβασης διαμέσου του κεντρικού κλίτους του συγκροτήματος.

Κατάστημα εμβαδού 50,00 μ<sup>2</sup> με είσοδο από το κεντρικό κλίτος και υαλοστάσιο στη νότια πλευρά του.

Καφέ - Εστιατόριο εμβαδού 350,00μ<sup>2</sup> το οποίο αναπτύσσεται και στον ανοικτό χώρο

---

στη νότια πλευρά του κτιρίου που διαμορφώνεται σε έναν υπαίθριο χώρο αναψυχής πολύ σημαντικό για τη λειτουργία του κτιρίου αλλά και για την ψυχαγωγία των κατοίκων της Πάτρας. Η είσοδος στο εστιατόριο γίνεται και μέσα από το κτίριο από το κεντρικό τμήμα αλλά και από μια είσοδο που χωροθετείται στο πλάι της κεντρικής όψης και οδηγεί στο διαμορφωμένο υπαίθριο χώρο του συγκροτήματος. Έτσι μπορεί να λειτουργεί σε συνδυασμό με τις υπόλοιπες λειτουργίες και εκδηλώσεις του κτιρίου αλλά και τελείως αυτόνομα από αυτό.

Στο νότιο τμήμα του ανατολικού κλίτους διατάσσονται χώροι υγιεινής ανδρών και γυναικών καθώς και ατόμων με ειδικές ανάγκες, συνολικού εμβαδού 175,00 μ<sup>2</sup>. Οι χώροι υγιεινής είναι έτσι σχεδιασμένοι και χωροθετημένοι, ώστε να εξυπηρετούν τους επισκέπτες όλων των επιμέρους χώρων.

Στους χώρους διοίκησης και ψυχαγωγίας οι υφιστάμενες εσωτερικές τοιχοποιίες απομακρύνονται. Όπου υπάρχουν νέες, αυτές κατασκευάζονται με υλικά ξηράς δόμησης για ταχύτητα κατασκευής και ευελιξία, οι οποίες θα πληρούν τις απαραίτητες προδιαγραφές σε θέματα πυροπροστασίας και ηχομόνωσης. Τα δάπεδα όλων των χώρων εκτός των χώρων υγιεινής θα επισκευαστούν, όπου έχουν υποστεί ζημιές και θα διαστρωθούν με βιομηχανικό δάπεδο. Οι χώροι υγιεινής θα διαστρωθούν με κεραμικά πλακίδια.

#### ***Δ.1.0.0 ΧΩΡΟΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ 201,50 μ<sup>2</sup>***

##### ***Δ.1.1.1 Είσοδος 3,30 μ<sup>2</sup>***

###### ***i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου***

Ο χώρος αυτός αποτελεί την κύρια είσοδο του συγκροτήματος, των γραφείων.

###### ***ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου***

Ο χώρος έχει εμβαδόν 3,30 τμ και είναι προσβάσιμος μέσω του βόρειου προαύλιου χώρου. Ο χώρος έχει άμεση σχέση με το χώρο εισιτηρίων και πληροφόρησης κοινού (Ε.1.1.1), που θα διαμορφωθεί στο υπάρχον πνευματικό κέντρο, αλλά δεν περιλαμβάνεται σε αυτή τη μελέτη. Μέσω της εισόδου οι χρήστες μπορούν να κινηθούν προς τους χώρους διοίκησης (Δ.1.0.0).

###### ***iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου***

Το δάπεδο είναι βιομηχανικό, τύπου Μαορον (βλέπε προδιαγραφές δαπέδου Α.1.1.1), ενώ οι πλάγιες τοιχοποιίες κατασκευάζονται από εμφανείς συμπαγείς

---

πλίνθους.

Η οροφή του χώρου, κατασκευάζεται από γυψοσανίδες σε μεταλλικό σκελετό που σπατουλάρεται και χρωματίζονται με δύο στρώσεις με ακρυλικό υδατοδιαλυτό τσιμεντόχρωμα.

Στη δυτική και ανατολική πλευρά του χώρου τοποθετείται από μία δίφυλλη θύρα από κρύσταλλο. Τα κρύσταλλα στο ζευγάρι των εξωτερικών θυρών στη δυτική πλευρά είναι άθραυστα.

#### *Δ.1.2.1 Χώρος γραφείων 105,00 μ<sup>2</sup>*

##### *i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου*

Ο χώρος των γραφείων είναι επιφορτισμένος με τη στέγαση των διοικητικών και διαχειριστικών υπηρεσιών του συγκροτήματος.

##### *ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου*

Ο χώρος των γραφείων έχει εμβαδόν 105,00 τμ και είναι προσβάσιμος μέσω του βόρειου προαύλιου χώρου. Στην εξωτερική του είσοδο διαμορφώνεται ανεμοφράκτης με δύο δίφυλλες θύρες. Επίσης, μέσω των εσωτερικών διαδρόμων (Δ.1.9.1, Δ.1.9.2), ο χώρος συνδέεται με το χώρο της γραμματείας (Δ.1.4.1), το χώρο του διευθυντή (Δ.1.3.1), το χώρο συναντήσεων (Δ.1.6.1), τις αποθήκες (Δ.1.5.1, Δ.1.5.2) και το χώρο εκθέσεων (Α.1.5.1).

##### *iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου*

Το δάπεδο είναι βιομηχανικό, τύπου Μαορον (βλέπε προδιαγραφές δαπέδου Α.1.1.1), ενώ οι υφιστάμενες τοιχοποιίες συντηρούνται και χρωματίζονται με πλαστικό.

Η υφιστάμενη οροφή του χώρου, καθώς και τα εμφανή στοιχεία από οπλισμένο σκυρόδεμα, αφού καθαριστούν και συντηρηθούν, σπατουλάρονται και χρωματίζονται με δύο στρώσεις από ακρυλικό υδατοδιαλυτό τσιμεντόχρωμα.

Ενδιάμεσα, κατασκευάζεται ψευδοροφή με γυψοσανίδες σε μεταλλικό σκελετό.

Τα υπάρχοντα μεταλλικά κουφώματα απομακρύνονται και αντικαθίστανται με νέα σύγχρονων προδιαγραφών.

#### *Δ.1.3.1 Γραφείο Διευθυντή 16,00 μ<sup>2</sup>*

##### *i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου*

Είναι ο χώρος που φιλοξενεί το διευθυντή του συγκροτήματος.

---

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Το εμβαδόν του χώρου είναι 16,00 τμ και είναι προσβάσιμος μέσω της γραμματείας (Δ.1.4.1). Παράπλευρα του χώρου υπάρχει το βεστιάριο (Δ.1.3.2) και το προσωπικό WC (Δ.1.3.3). Μέσω της γραμματείας και των εσωτερικών διαδρόμων (Δ.1.9.1, Δ.1.9.2), ο χώρος συνδέεται με το χώρο των γραφείων (Δ.1.2.1), το χώρο συναντήσεων (Δ.1.6.1), τις αποθήκες (Δ.1.5.1, Δ.1.5.2) και το χώρο εκθέσεων (Α.1.5.1).

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Το δάπεδο είναι βιομηχανικό, τύπου Μαορον (βλέπε προδιαγραφές δαπέδου Α.1.1.1).

Οι νέες τοιχοποιίες κατασκευάζονται από διάτρητους πλίνθους και επιχρίονται και χρωματίζονται με πλαστικό σπατουλαριστό. Στη πλευρά που βλέπει προς το χώρο γραφείων κατασκευάζεται υαλοστάσιο από τοίχο σε τοίχο και σε ύψος από 1,20 μ έως 2,20 μ.

Η υφιστάμενη οροφή του χώρου, καθώς και τα εμφανή στοιχεία από οπλισμένο σκυρόδεμα, αφού καθαριστούν και συντηρηθούν, σπατουλάρονται και χρωματίζονται με δύο στρώσεις από ακρυλικό υδατοδιαλυτό τσιμεντόχρωμα.

Ενδιάμεσα, κατασκευάζεται οροφή από οπλισμένο σκυρόδεμα, που χρωματίζεται με δύο στρώσεις από ακρυλικό υδατοδιαλυτό τσιμεντόχρωμα, και πάνω σε αυτό και σε ελαστικές βάσεις στερεώνεται μηχανολογικός εξοπλισμός.

**4.1.3.2 Βεστιάριο 2,30 μ<sup>2</sup>**

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Το βεστιάριο είναι στην ουσία ένας διάδρομος που οδηγεί στον ιδιαίτερο χώρο του διευθυντή του συγκροτήματος, και στον οποίο υπάρχουν ερμάρια για την κρέμαση ρούχων.

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Το εμβαδόν του χώρου είναι 2,30 τμ και είναι προσβάσιμος μέσω του γραφείου του διευθυντή (Δ.1.3.1). Παράπλευρα του χώρου υπάρχει το προσωπικό WC του διευθυντή (Δ.1.3.3).

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Το δάπεδο είναι βιομηχανικό, τύπου Μαορον (βλέπε προδιαγραφές δαπέδου

---

A.1.1.1).

Οι νέες τοιχοποιίες κατασκευάζονται από διάτρητους πλίνθους και επιχρίονται και χρωματίζονται με πλαστικό σπατουλαριστό. Η υφιστάμενη οροφή του χώρου, καθώς και τα εμφανή στοιχεία από σπλισμένο σκυρόδεμα, αφού καθαριστούν και συντηρηθούν, σπατουλάρονται και χρωματίζονται με δύο στρώσεις από ακρυλικό υδατοδιαλυτό τσιμεντόχρωμα.

Ενδιάμεσα, κατασκευάζεται οροφή από σπλισμένο σκυρόδεμα, που χρωματίζεται με δύο στρώσεις από ακρυλικό υδατοδιαλυτό τσιμεντόχρωμα, και πάνω σε αυτό και σε ελαστικές βάσεις στερεώνεται μηχανολογικός εξοπλισμός.

#### *4.1.3.3 WC 3,20 μ2*

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Το WC παρέχει τις απαραίτητες προδιαγραφές για την εξυπηρέτηση του διευθυντή.

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Το εμβαδόν του χώρου είναι 3,20 τμ. Ο χώρος διαμορφώνεται δίπλα στο βεστιάριο (Δ.1.3.2) και στο γραφείο του διευθυντή (Δ.1.3.1), του οποίου και συμπληρώνει τη λειτουργία.

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Η ποιότητα κατασκευής του χώρου χαρακτηρίζεται υψηλή αντίστοιχη με την ποιότητα κατασκευής του θεάτρου.

Το δάπεδο επιστρώνεται με κεραμικά πλακίδια διαστάσεων 20x20 εκ.

Οι τοίχοι επενδύονται με κεραμικά πλακίδια διαστάσεων 20x20 εκ.

Ο εξοπλισμός του χώρου περιλαμβάνει τα παρακάτω:

α. Νιπτήρα από λευκή υαλώδη πορσελάνη άριστης ποιότητας. Η επάνω επιφάνεια του νιπτήρα απέχει 85 εκ από το δάπεδο.

β. Στο νιπτήρα τοποθετείται ανοξείδωτη θερμομικτική μπαταρία.

γ. Επάνω από το νιπτήρα, και σε ύψος 1.10 μ από το δάπεδο, τοποθετείται καθρέπτης 52x90 εκ σε ανοξείδωτο πλαίσιο.

δ. Κρεμαστή λεκάνη από λευκή υαλώδη πορσελάνη άριστης ποιότητας.

ε. Ντουςιέρα από λευκή υαλώδη πορσελάνη άριστης ποιότητας.

στ. Στο τοίχο σε ύψος 1.50 μ από το δάπεδο, τοποθετείται διπλός γάντζος για την κρέμαση πετσετών.

Ο εξαερισμός του χώρου επιτυγχάνεται μέσω ειδικών διατάξεων σύμφωνα με τη μηχανολογική μελέτη.

---

#### *Α.1.4.1 Γραμματεία 9,10 μ2*

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Είναι ο χώρος που προσφέρει τη γραμματειακή υποστήριξη του συγκροτήματος.

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Το εμβαδόν του χώρου είναι 9,10 τμ και είναι προσβάσιμος μέσω του εσωτερικού διαδρόμου (Δ.1.9.2). Ο χώρος συνδέεται άμεσα με το γραφείο του διευθυντή του συγκροτήματος.

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Το δάπεδο είναι βιομηχανικό, τύπου Μαορον (βλέπε προδιαγραφές δαπέδου Α.1.1.1).

Οι νέες τοιχοποιίες κατασκευάζονται από διάτρητους πλίνθους και επιχρίονται και χρωματίζονται με πλαστικό σπατουλαριστό. Στη πλευρά που βλέπει προς το διάδρομο, κατασκευάζεται υαλοστάσιο σε ύψος από 1,20 μ έως 2,20 μ.

Η υφιστάμενη οροφή του χώρου, καθώς και τα εμφανή στοιχεία από οπλισμένο σκυρόδεμα, αφού καθαριστούν και συντηρηθούν, σπατουλάρονται και χρωματίζονται με δύο στρώσεις από ακρυλικό υδατοδιαλυτό τσιμεντόχρωμα.

Ενδιάμεσα, κατασκευάζεται οροφή από οπλισμένο σκυρόδεμα, που χρωματίζεται με δύο στρώσεις από ακρυλικό υδατοδιαλυτό τσιμεντόχρωμα, και πάνω σε αυτό και σε ελαστικές βάσεις στερεώνεται μηχανολογικός εξοπλισμός.

#### *Α.1.5.1 Αποθήκη 7,60 μ2*

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Αποθηκευτικός χώρος προς χρήση της διοίκησης.

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Το εμβαδόν του χώρου είναι 7,60 τμ και είναι προσβάσιμος μέσω του διαδρόμου (Δ.1.9.1). Παράπλευρα του χώρου υπάρχει δεύτερος αποθηκευτικός χώρος (Δ.1.5.2), ο χώρος των γραφείων (Δ.1.2.1), και ο χώρος συναντήσεων (Δ.1.6.1).

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Το δάπεδο είναι βιομηχανικό, τύπου Μαορον (βλέπε προδιαγραφές δαπέδου Α.1.1.1), ενώ οι υφιστάμενες τοιχοποιίες συντηρούνται και χρωματίζονται με

---

πλαστικό.

Η υφιστάμενη οροφή του χώρου, καθώς και τα εμφανή στοιχεία από οπλισμένο σκυρόδεμα, αφού καθαριστούν και συντηρηθούν, σπατουλάρονται και χρωματίζονται με δύο στρώσεις από ακρυλικό υδατοδιαλυτό τσιμεντόχρωμα. Οι νέες τοιχοποιίες κατασκευάζονται από διάτρητους πλίνθους και επιχρίονται και χρωματίζονται με πλαστικό σπατουλαριστό.

Ενδιάμεσα, κατασκευάζεται οροφή από οπλισμένο σκυρόδεμα, που χρωματίζεται με δύο στρώσεις από ακρυλικό υδατοδιαλυτό τσιμεντόχρωμα, και πάνω σε αυτό και σε ελαστικές βάσεις στερεώνεται μηχανολογικός εξοπλισμός.

Τα υπάρχοντα μεταλλικά κουφώματα απομακρύνονται και αντικαθίστανται με νέα σύγχρονων προδιαγραφών.

#### *4.1.5.2            Αποθήκη            8,00    μ2*

i.        Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Βλέπε Δ.1.5.1 (Αποθήκη).

ii.       Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Βλέπε Δ.1.5.1 (Αποθήκη).

iii.      Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Βλέπε Δ.1.5.1 (Αποθήκη).

#### *4.1.6.1            Χώρος συναντήσεων - Δ.Σ.            21,00    μ2*

i.        Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Χώρος που χρησιμοποιείται για συναντήσεις και παρουσιάσεις από το προσωπικό της διοίκησης του συγκροτήματος.

ii.       Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Το εμβαδόν του χώρου είναι 21,00 τμ και είναι προσβάσιμος μέσω του διαδρόμου (Δ.1.9.1). Παράπλευρα του χώρου υπάρχουν δύο αποθηκευτικοί χώροι (Δ.1.5.1, Δ.1.5.2), και ο χώρος των γραφείων (Δ.1.2.1).

iii.      Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Βλέπε Δ.1.5.1 (Αποθήκη).

---

#### *4.1.7.1 Χώροι υγιεινής προσωπικού - γυναικών 10,20 μ2*

##### *i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου*

Αποτελούν τους χώρους υγιεινής γυναικών του προσωπικού στο συγκρότημα της διοίκησης.

##### *ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου*

Το συνολικό εμβαδόν του χώρου είναι 10,20 τμ και είναι προσβάσιμος μέσω του διαδρόμου (Δ.1.9.2).

##### *iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου*

Οι χώροι υγιεινής αποτελούνται από τρεις χώρους που περιλαμβάνουν τις τουαλέτες, και ένα προθάλαμο όπου τοποθετούνται οι νυπτήρες.

Η ποιότητα κατασκευής του χώρου χαρακτηρίζεται υψηλή αντίστοιχη με την ποιότητα κατασκευής του συγκροτήματος.

Το δάπεδο επιστρώνεται με κεραμικά πλακίδια διαστάσεων 20x20 εκ, Α' ποιότητας.

Οι εσωτερικές τοιχοποιίες, που φθάνουν μέχρι το ύψος 2.10 μ πάνω από το τελικό δάπεδο, και οι περιμετρικές τοιχοποιίες επενδύονται με κεραμικά πλακίδια διαστάσεων 20x20 εκ, ενώ κατασκευάζεται και νέα οροφή από οπλισμένο σκυρόδεμα που στοκάρεται και χρωματίζεται με υδρόχρωμα. Επάνω στην οροφή και σε ελαστικές βάσεις, τοποθετείται μηχανολογικός εξοπλισμός.

Όλες οι θύρες είναι πρεσσαριστές με μεταλλική κάσα.

Ο εξοπλισμός του χώρου περιλαμβάνει τα παρακάτω:

α. μαρμάρينو, κρεμαστό στη τοιχοποιία, πάγκο με μέτωπο 22 εκ, όπου ενσωματώνονται τρεις χωνευτοί νιπτήρες. Η επάνω επιφάνεια του πάγκου απέχει 90 εκ από το δάπεδο. Στο επάνω μέρος του πάγκου προσαρμόζεται φάσα από λευκό μάρμαρο ύψους 15 εκ και πάχους 15 χιλ. Η μαρμάρινη φάσα εφαρμόζεται κατ' ευθείαν στο επίχρισμα και όχι επάνω στα κεραμικά πλακίδια.

β. Στους πάγκους, πλάι στον κάθε νιπτήρα, ανοίγονται κατάλληλες κυκλικές οπές για τη τοποθέτηση μπαταριών παροχής μόνο ψυχρού ύδατος και σαπουνοθηκών υγρού σαπουνιού.

γ. Επάνω από τους νιπτήρες, και σε ύψος 1.10 μ από το δάπεδο, συμμετρικά ως προς τους νιπτήρες τοποθετούνται καθρέπτες διαστάσεων 52x90 εκ σε ανοξείδωτο πλαίσιο.;

δ. Στο πλάγιο τοίχο, τοποθετείται στεγνωτήρας χειρός σε ύψος 1.20 μ.

ε. Τρεις κρεμαστές λεκάνες από λευκή υαλώδη πορσελάνη άριστης ποιότητας.

στ. Πλάι στις λεκάνες και σε ύψος 0.60 μ τοποθετούνται χαρτοθήκες για χαρτί



---

τουαλέτας.

Όλα τα είδη υγιεινής είναι από λευκή υαλώδη πορσελάνη άριστης ποιότητας.

Τα ηλεκτρικά είδη και είδη κρουνοποιίας (μπαταρίες, χειροστεγνωτήρες) είναι άριστης ποιότητας, καλαίσθητα, μεγάλης διάρκειας ζωής και θα απαιτούν ελάχιστη συντήρηση.

Τα κεραμικά πλακίδια και ολόκληρος ο εξοπλισμός θα ικανοποιεί τους ισχύοντες κανονισμούς του ΕΛ.Ο.Τ. και της Ε.Ε. και πριν την επιλογή και τοποθέτησή τους, πρέπει να τύχουν της εγκρίσεως του αρχιτέκτονα.

#### *Δ.1.8.1 Χώροι υγιεινής προσωπικού - ανδρών 9,10 μ<sup>2</sup>*

##### *i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου*

Αποτελούν τους χώρους υγιεινής ανδρών του προσωπικού στο συγκρότημα της διοίκησης.

##### *ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου*

Το συνολικό εμβαδόν του χώρου είναι 9,10 τμ και είναι προσβάσιμος μέσω του διαδρόμου (Δ.1.9.2).

##### *iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου*

Οι χώροι υγιεινής αποτελούνται από δύο χώρους που περιλαμβάνουν τις τουαλέτες, και ένα προθάλαμο όπου τοποθετούνται οι νυπτήρες.

Η ποιότητα κατασκευής του χώρου χαρακτηρίζεται υψηλή αντίστοιχη με την ποιότητα κατασκευής του συγκροτήματος.

Το δάπεδο επιστρώνεται με κεραμικά πλακίδια διαστάσεων 20x20 εκ, Α' ποιότητας.

Οι εσωτερικές τοιχοποιίες, που φθάνουν μέχρι το ύψος 2.10 μ πάνω από το τελικό δάπεδο, και οι περιμετρικές τοιχοποιίες επενδύονται με κεραμικά πλακίδια διαστάσεων 20x20 εκ, ενώ κατασκευάζεται και νέα οροφή από οπλισμένο σκυρόδεμα που στοκάρεται και χρωματίζεται με υδρόχρωμα. Επάνω στην οροφή και σε ελαστικές βάσεις, τοποθετείται μηχανολογικός εξοπλισμός.

Όλες οι θύρες είναι πρεσσαριστές με μεταλλική κάσα.

Ο εξοπλισμός του χώρου περιλαμβάνει τα παρακάτω:

α. μαρμάρينو, κρεμαστό στη τοιχοποιία, πάγκο με μέτωπο 22 εκ, όπου ενσωματώνονται τρεις χωνευτοί νιπτήρες. Η επάνω επιφάνεια του πάγκου απέχει 90 εκ από το δάπεδο. Στο επάνω μέρος του πάγκου προσαρμόζεται φάσα από λευκό μάρμαρο ύψους 15 εκ και πάχους 15 χιλ. Η μαρμάρινη φάσα εφαρμόζεται κατ' ευθείαν στο επίχρισμα και όχι επάνω στα κεραμικά πλακίδια.

---

β. Στους πάγκους, πλάι στον κάθε νιπτήρα, ανοίγονται κατάλληλες κυκλικές οπές για τη τοποθέτηση μπαταριών παροχής μόνο ψυχρού ύδατος και σαπουνοθηκών υγρού σαπουνιού.

γ. Επάνω από τους νιπτήρες, και σε ύψος 1.10 μ από το δάπεδο, συμμετρικά ως προς τους νιπτήρες τοποθετούνται καθρέπτες διαστάσεων 52x90 εκ σε ανοξείδωτο πλαίσιο.;

δ. Στο πλάγιο τοίχο, τοποθετείται στεγνωτήρας χειρός σε ύψος 1.20 μ.

ε. Δύο κρεμαστές λεκάνες από λευκή υαλώδη πορσελάνη άριστης ποιότητας.

στ. Πλάι στις λεκάνες και σε ύψος 0.60 μ τοποθετούνται χαρτοθήκες για χαρτί τουαλέτας.

Όλα τα είδη υγιεινής είναι από λευκή υαλώδη πορσελάνη άριστης ποιότητας.

Τα ηλεκτρικά είδη και είδη κρουνοποιίας (μπαταρίες, χειροστεγνωτήρες) είναι άριστης ποιότητας, καλαίσθητα, μεγάλης διάρκειας ζωής και θα απαιτούν ελάχιστη συντήρηση.

Τα κεραμικά πλακίδια και ολόκληρος ο εξοπλισμός θα ικανοποιεί τους ισχύοντες κανονισμούς του ΕΛ.Ο.Τ. και της Ε.Ε. και πριν την επιλογή και τοποθέτησή τους, πρέπει να τύχουν της εγκρίσεως του αρχιτέκτονα.

#### *4.1.9.1 Διάδρομος 4,60 μ<sup>2</sup>*

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Εσωτερικός διάδρομος στο χώρο της διοίκησης.

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Ο χώρος έχει εμβαδόν 4,60 τμ και είναι προσβάσιμος μέσω του χώρου των γραφείων (Δ.1.2.1). Ο διάδρομος συνδέει το χώρο των γραφείων με το χώρο συναντήσεων (Δ.1.6.1) και τις αποθήκες (Δ.1.5.1, Δ.1.5.2)

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Το δάπεδο είναι βιομηχανικό, τύπου Μαορον (βλέπε προδιαγραφές δαπέδου Α.1.1.1), ενώ οι νέες τοιχοποιίες κατασκευάζονται από διάτρητους πλίνθους και επιχρίονται και χρωματίζονται με πλαστικό σπατουλαριστό.

.Η υφιστάμενη οροφή του χώρου, καθώς και τα εμφανή στοιχεία από οπλισμένο σκυρόδεμα, αφού καθαριστούν και συντηρηθούν, σπατουλάρονται και χρωματίζονται με δύο στρώσεις από ακρυλικό υδατοδιαλυτό τσιμεντόχρωμα.

Ενδιάμεσα, κατασκευάζεται οροφή από οπλισμένο σκυρόδεμα, που χρωματίζεται με δύο στρώσεις από ακρυλικό υδατοδιαλυτό τσιμεντόχρωμα, και πάνω σε αυτό και σε

---

ελαστικές βάσεις στερεώνεται μηχανολογικός εξοπλισμός.

**Δ.1.9.2 Διάδρομος 14,60 μ<sup>2</sup>**

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Βλέπε Δ.1.9.1 (Διάδρομος).

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Βλέπε Δ.1.9.1 (Διάδρομος).

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Βλέπε Δ.1.9.1 (Διάδρομος).

**Δ.2.0.0 ΧΩΡΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ 659,40 μ<sup>2</sup>**

**Δ.2.1.1 Βιβλιοπωλείο - Πωλητήριο 52,10 μ<sup>2</sup>**

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Πρόκειται για ένα χώρο με τη προοπτική να λειτουργεί ως κατάστημα και αν είναι δυνατόν ως βιβλιοπωλείο.

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Ο χώρος έχει εμβαδόν 52,10 τμ και είναι προσβάσιμος μέσω του χώρου εκθέσεων (Α.1.5.1).

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Το δάπεδο είναι βιομηχανικό, τύπου Μαορον (βλέπε προδιαγραφές δαπέδου Α.1.1.1), ενώ οι υφιστάμενες τοιχοποιίες συντηρούνται και χρωματίζονται με πλαστικό. Η ενδιάμεση με το χώρο εκθέσεων τοιχοποιία καθαιρείται και στη θέση της κατασκευάζεται υαλοστάσιο - βιτρίνα που λειτουργεί και ως προθήκη. Το υαλοστάσιο αυτό κατασκευάζεται από τοίχο σε τοίχο και εκτείνεται μέχρι το ύψος των 2.70 μ.

Η υφιστάμενη οροφή του χώρου, καθώς και τα εμφανή στοιχεία από οπλισμένο σκυρόδεμα, αφού καθαριστούν και συντηρηθούν, σπατουλάρονται και χρωματίζονται με δύο στρώσεις από ακρυλικό υδατοδιαλυτό τσιμεντόχρωμα.

---

#### **4.2.2.1 Βιβλιοθήκη 278,00 μ2**

##### **i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου**

Πρόκειται για το χώρο που θα λειτουργήσει ως βιβλιοθήκη με δυνατότητες ηλεκτρονικής πληροφόρησης των αναγνωστών.

##### **ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου**

Ο χώρος έχει εμβαδόν 278,00 τμ και χωροθετείται στο βορειοανατολικό άκρο του συγκροτήματος. Η πρόσβαση στο χώρο γίνεται από το βόρειο προαύλιο χώρο και μέσω του χώρου εκθέσεων (Α.1.5.1). Βόρεια του χώρου διαμορφώνεται μικρός αποθηκευτικός χώρος (Δ.2.2.2).

##### **iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου**

Το δάπεδο είναι βιομηχανικό, τύπου Μαορον (βλέπε προδιαγραφές δαπέδου Α.1.1.1), ενώ οι υφιστάμενες τοιχοποιίες συντηρούνται και χρωματίζονται με πλαστικό. Η νέα τοιχοποιία μεταξύ της βιβλιοθήκης και του χώρου αποθήκευσης κατασκευάζεται από διάτρυτους πλίνθους, επιχρίεται και χρωματίζεται με πλαστικό σπατουλαριστό.

Η υφιστάμενη οροφή του χώρου, καθώς και τα εμφανή στοιχεία από οπλισμένο σκυρόδεμα, αφού καθαριστούν και συντηρηθούν, σπατουλάρονται και χρωματίζονται με δύο στρώσεις από ακρυλικό υδατοδιαλυτό τσιμεντόχρωμα.

Στη βόρεια όψη, καταργούνται τα υφιστάμενα σκαλοπάτια και διαμορφώνεται ράμπα για την πρόσβαση ατόμων με ειδικές ανάγκες.

#### **4.2.2.2 Αποθήκη Βιβλιοθήκης 54,50 μ2**

##### **i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου**

Πρόκειται για χώρο αποθήκευσης και της εγκατάστασης του κεντρικού υπολογιστή της βιβλιοθήκης.

##### **ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου**

Ο χώρος έχει εμβαδόν 54,50 τμ και χωροθετείται στο βορειοανατολικό άκρο του συγκροτήματος. Η πρόσβαση στο χώρο γίνεται από τη βιβλιοθήκη (Δ.2.2.1), της οποίας και αποτελεί βοηθητικό χώρο.

##### **iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου**

Το δάπεδο είναι βιομηχανικό, τύπου Μαορον (βλέπε προδιαγραφές δαπέδου

---

A.1.1.1), ενώ οι υφιστάμενες τοιχοποιίες συντηρούνται και χρωματίζονται με πλαστικό.

Η υφιστάμενη οροφή του χώρου, καθώς και τα εμφανή στοιχεία από οπλισμένο σκυρόδεμα, αφού καθαριστούν και συντηρηθούν, σπατουλάρονται και χρωματίζονται με δύο στρώσεις από ακρυλικό υδατοδιαλυτό τσιμεντόχρωμα.

#### ***4.2.3.1 Εστιατόριο - Καφετέρια 168,30 μ2***

##### **i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου**

Χώρος ο οποίος θα λειτουργεί ως εστιατόριο ή καφετέρια, με δυνατότητα υποστήριξης των εκδηλώσεων που πραγματοποιούνται στο συγκρότημα.

##### **ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου**

Ο χώρος έχει εμβαδόν 168,30 τμ και χωροθετείται στο νότιο τμήμα του συγκροτήματος. Η πρόσβαση στο χώρο γίνεται από το νότιο προαύλιο χώρο και μέσω του χώρου εκθέσεων (A.1.5.1). Ανατολικά του χώρου διαμορφώνεται το συγκρότημα της κουζίνας(Δ.2.3.2, Δ.2.4.1) με τις αποθήκες (Δ.2.3.3, Δ.2.3.4, Δ.2.3.5) και τα αποδυτήρια προσωπικού (Δ.2.3.6, Δ.2.3.7, Δ.2.3.8, Δ.2.3.9). Μέσω του χώρου εκθέσεων, οι χρήστες έχουν πρόσβαση στους χώρους υγιεινής (Δ.3.1.1, Δ.3.2.1).

##### **iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου**

Το δάπεδο επιστρώνεται με κεραμικά πλακίδια 40x40 εκ, ενώ οι υφιστάμενες εσωτερικές τοιχοποιίες συντηρούνται και χρωματίζονται με πλαστικό.

Η εξωτερική τοιχοποιία καθαιρείται και στη θέση της τοποθετείται υαλοστάσιο στην οποία προσαρμόζεται διπλή κρυστάλλινη θύρα σε μεταλλικό σκελετό.

Η υφιστάμενη οροφή του χώρου, καθώς και τα εμφανή στοιχεία από οπλισμένο σκυρόδεμα, αφού καθαριστούν και συντηρηθούν, σπατουλάρονται και χρωματίζονται με δύο στρώσεις από ακρυλικό υδατοδιαλυτό τσιμεντόχρωμα.

Στο βόρειο τμήμα, μεταξύ του εστιατορίου και της κουζίνας, υπάρχει πρόβλεψη για τη τοποθέτηση μπαρ.

#### ***4.2.3.2 Κουζίνα 45,70 μ2***

##### **i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου**

Πρόκειται για το χώρο ετοιμασίας και παρασκευής των προσφερόμενων φαγητών, πλήσης των σκευών παρασκευής τους, καθώς και των σκευών σερβιρίσματος του

---

εστιατορίου.

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Ο χώρος με μέγεθος 45,70 τμ, είναι προσβάσιμος μέσω του διαδρόμου (Δ.2.4.1) που αποτελεί και τη φυσική συνέχειά καθώς τον συνδέει με τους βοηθητικούς χώρους της κουζίνας, δηλαδή τις αποθήκες (Δ.2.3.3, Δ.2.3.4, Δ.2.3.5) και τα αποδυτήρια προσωπικού (Δ.2.3.6, Δ.2.3.7, Δ.2.3.8, Δ.2.3.9). Προς βορά μέσω του διαδρόμου υπάρχει έξοδος προς το νότιο προαύλιο χώρο όπου διαμορφώνεται ειδικός χώρος για την προσωρινή φύλαξη απορριμμάτων, ενώ προς νότο ο χώρος συνδέεται με το χώρο του εστιατορίου.

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Η ποιότητα κατασκευής του χώρου χαρακτηρίζεται άριστης ποιότητας.

Το δάπεδο επιστρώνεται με κεραμικά πλακίδια 20x20 εκ με αντιμικροβιακή επίστρωση.

Οι εσωτερικές τοιχοποιίες επενδύονται με κεραμικά πλακίδια 20x20 εκ με αντιμικροβιακή επίστρωση, μέχρι το ύψος των 2,00 μέτρων. Από το ύψος αυτό έως την οροφή οι τοιχοποιίες χρωματίζονται με πλαστικό σπατουλαριστό.

Στην τοιχοποιία που χωρίζει τη κουζίνα από το διάδρομο υπάρχει η πρόβλεψη για τη διαμόρφωση θυρίδας και κτιστού πάγκου, για τη διάθεση των φαγητών και την επιστροφή των προς πλύση σερβίσιων.

Η υφιστάμενη οροφή του χώρου, καθώς και τα εμφανή στοιχεία από οπλισμένο σκυρόδεμα, αφού καθαριστούν και συντηρηθούν, σπατουλάρονται και χρωματίζονται με δύο στρώσεις από ακρυλικό υδατοδιαλυτό τσιμεντόχρωμα.

Ο εξαερισμός του χώρου επιτυγχάνεται μέσω ειδικών διατάξεων σύμφωνα με τη μηχανολογική μελέτη.

Στο χώρο θα τοποθετηθούν μόνο οι απολήξεις των δικτύων ύδρευσης, αποχέτευσης και εξαερισμού. Ο χώρος θα παραδοθεί στον εργοδότη άδειος χωρίς εξοπλισμό, ούτως ώστε να υπάρχει η ευχέρεια και ευελιξία στο διαχειριστή του εστιατορίου να σχεδιάσει την οργάνωση της κουζίνας και να διαμορφώσει το χώρο σύμφωνα με τις απαιτήσεις του.

**4.2.3.3            Αποθήκη            4,70    μ<sup>2</sup>**

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Αποθηκευτικός χώρος προς χρήση της κουζίνας.

---

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Ο χώρος με εμβαδόν 4,70 τμ εντάσσεται μέσα στο συγκρότημα της κουζίνας. Είναι προσβάσιμος μέσα από το διάδρομο (Δ.2.3.3), σε άμεση σχέση με τους υπόλοιπους αποθηκευτικούς χώρους (Δ.2.3.4, Δ.2.3.5) και τους χώρους υγιεινής προσωπικού (Δ.2.3.6, Δ.2.3.7, Δ.2.3.8, Δ.2.3.9).

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Το δάπεδο επιστρώνεται με κεραμικά πλακίδια 20x20 εκ με αντιμικροβιακή επίστρωση.

Οι εσωτερικές τοιχοποιίες επενδύονται με κεραμικά πλακίδια 20x20 εκ με αντιμικροβιακή επίστρωση, μέχρι το ύψος των 2,00 μέτρων. Από το ύψος αυτό έως την οροφή οι τοιχοποιίες χρωματίζονται με πλαστικό σπατουλαριστό.

Η υφιστάμενη οροφή του χώρου, καθώς και τα εμφανή στοιχεία από οπλισμένο σκυρόδεμα, αφού καθαριστούν και συντηρηθούν, σπατουλάρονται και χρωματίζονται με δύο στρώσεις από ακρυλικό υδατοδιαλυτό τσιμεντόχρωμα.

*Δ.2.3.4            Αποθήκη            5,00    μ<sup>2</sup>*

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Βλέπε Δ.2.3.3 (Αποθήκη)

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Βλέπε Δ.2.3.3 (Αποθήκη)

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Βλέπε Δ.2.3.3 (Αποθήκη)

*Δ.2.3.5            Αποθήκη            2,10    μ<sup>2</sup>*

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Βλέπε Δ.2.3.3 (Αποθήκη)

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Βλέπε Δ.2.3.3 (Αποθήκη)

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Βλέπε Δ.2.3.3 (Αποθήκη)

---

#### *4.2.3.6 Αποδυτήρια Γυναίκων 6,70 μ2*

##### *i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου*

Στα αποδυτήρια το προσωπικό αλλάζει ρούχα στην αρχή και στο τέλος της εργασίας του.

##### *ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου*

Ο χώρος με εμβαδόν 6,70 τμ εντάσσεται μέσα στο συγκρότημα της κουζίνας. Είναι προσβάσιμος μέσα από το διάδρομο (Δ.2.3.3), και σε άμεση σχέση με τους υπόλοιπους χώρους υγιεινής προσωπικού (Δ.2.3.7, Δ.2.3.8, Δ.2.3.9), και τους αποθηκευτικούς χώρους (Δ.2.3.3, Δ.2.3.4, Δ.2.3.5). Στο χώρο διαμορφώνεται ξεχωριστή είσοδος που οδηγεί στο WC προσωπικού (Δ.2.3.7).

##### *iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου*

Το δάπεδο επιστρώνεται με κεραμικά πλακίδια διαστάσεων 20x20 εκ, Α' ποιότητας. Οι τοίχοι επενδύονται με κεραμικά πλακίδια διαστάσεων 20x20 εκ, ενώ η οροφή στοκάρεται και χρωματίζεται με υδρόχρωμα.

Ο εξοπλισμός περιλαμβάνει ερμάρια αποθήκευσης ρουχισμού.

#### *4.2.3.7 WC γυναικών 3,70 μ2*

##### *i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου*

Το WC των αποδυτηρίων παρέχει τις απαραίτητες προδιαγραφές για την εξυπηρέτηση του προσωπικού.

##### *ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου*

Το εμβαδόν του χώρου είναι 3.70 τμ. Ο χώρος διαμορφώνεται δίπλα στα αποδυτήρια γυναικών (Δ.2.3.6), του οποίου και συμπληρώνει τη λειτουργία.

##### *iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου*

Το δάπεδο επιστρώνεται με κεραμικά πλακίδια διαστάσεων 20x20 εκ.

Οι τοίχοι επενδύονται με κεραμικά πλακίδια διαστάσεων 20x20 εκ.

Ο εξοπλισμός του χώρου περιλαμβάνει τα παρακάτω:

α. Νιπτήρα από λευκή υαλώδη πορσελάνη άριστης ποιότητας. Η επάνω επιφάνεια του νιπτήρα απέχει 85 εκ από το δάπεδο.

β. Στο νιπτήρα τοποθετείται ανοξειδωτή θερμομικτική μπαταρία.



- 
- γ. Επάνω από το νιπτήρα, και σε ύψος 1.10 μ από το δάπεδο, τοποθετείται καθρέπτης 52x90 εκ σε ανοξείδωτο πλαίσιο.
- δ. Κρεμαστή λεκάνη από λευκή υαλώδη πορσελάνη άριστης ποιότητας.
- ε. Ντουσιέρα από λευκή υαλώδη πορσελάνη άριστης ποιότητας.
- στ. Στο τοίχο σε ύψος 1.50 μ από το δάπεδο, τοποθετείται διπλός γάντζος για την κρέμαση πετσετών.
- Ο εξαερισμός του χώρου επιτυγχάνεται μέσω ειδικών διατάξεων σύμφωνα με τη μηχανολογική μελέτη.

**Δ.2.3.8** *Αποδυτήρια Ανδρών* 7,10 μ<sup>2</sup>

- i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου  
Βλέπε Δ.2.3.6 (Αποδυτήρια Γυναικών)
- ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου  
Βλέπε Δ.2.3.6 (Αποδυτήρια Γυναικών)
- iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου  
Βλέπε Δ.2.3.6 (Αποδυτήρια Γυναικών)

**Δ.2.3.9** *WC ανδρών* 3,90 μ<sup>2</sup>

- i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου  
Βλέπε Δ.2.3.7 (WC Γυναικών)
- ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου  
Βλέπε Δ.2.3.7 (WC Γυναικών)
- iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου  
Βλέπε Δ.2.3.7 (WC Γυναικών)

**Δ.2.4.1** *Διάδρομος* 27,60 μ<sup>2</sup>

- i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου  
Εσωτερικός διάδρομος επικοινωνίας των χώρων στο συγκρότημα της κουζίνας.
- ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

---

Ο χώρος με εμβαδόν 27,60 τμ εντάσσεται μέσα στο συγκρότημα της κουζίνας. Είναι προσβάσιμος από το νότιο προαύλιο χώρο και από το χώρο του εστιατορίου (Δ.2.3.1). Ο διάδρομος συνδέει το κύριο χώρο της κουζίνας (Δ.2.3.2) με τους αποθηκευτικούς χώρους (Δ.2.3.3, Δ.2.3.4, Δ.2.3.5) και τους χώρους υγιεινής προσωπικού (Δ.2.3.6, Δ.2.3.7, Δ.2.3.8, Δ.2.3.9).

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Το δάπεδο και οι τοίχοι επενδύονται με κεραμικά πλακίδια 20x20 εκ με αντιμικροβιακή επίστρωση.

Η υφιστάμενη οροφή του χώρου, καθώς και τα εμφανή στοιχεία από οπλισμένο σκυρόδεμα, αφού καθαριστούν και συντηρηθούν, σπατουλάρονται και χρωματίζονται με δύο στρώσεις από ακρυλικό υδατοδιαλυτό τσιμεντόχρωμα.

**4.3.0.0 ΧΩΡΟΙ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΚΟΙΝΟΥ 82,80 μ2**

Οι χώροι υγιεινής κοινού λειτουργούν καθ' όλη τη διάρκεια που το κτήριο παραμένει ανοικτό, καθώς είναι σχεδιασμένοι να εξυπηρετούν όλους τους χρήστες του συγκροτήματος. Για την άνεση του κοινού οι χώροι υγιεινής χωροθετούνται κεντρικά στο συγκρότημα, διαθέτοντας ξεχωριστούς χώρους υγιεινής για τους άντρες και τις γυναίκες, καθώς και ξεχωριστά WC για άτομα με ειδικές ανάγκες.

**4.3.1.1 Χώροι υγιεινής κοινού - γυναικών 29,20 μ2**

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Οι χώροι υγιεινής γυναικών είναι ο χώρος όπου τοποθετούνται οι νιπτήρες και αποτελεί τη συνέχεια των WC γυναικών, συνδέοντας τα τελευταία με το φουαγιέ.

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Ο χώρος διαμορφώνεται κεντρικά του συγκροτήματος. Η πρόσβαση σε αυτόν γίνεται μέσω του εσωτερικού διαδρόμου (Δ.3.5.1) που αποτελεί και την είσοδο σε όλους τους χώρους υγιεινής. Η καθαρή επιφάνεια του χώρου είναι 29,20 τμ

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Το δάπεδο επιστρώνεται με κεραμικά πλακίδια διαστάσεων 20x20 εκ, Α' ποιότητας. Οι τοιχοποιίες επενδύονται με κεραμικά πλακίδια διαστάσεων 20x20 εκ ενώ η οροφή στοκάρεται και χρωματίζεται με υδρόχρωμα. Ενδιάμεσα τοποθετείται ψευδοροφή από άνθυγρη γυψοσανίδα σε μεταλλικό σκελετό.

---

Ο εξοπλισμός του χώρου περιλαμβάνει τα παρακάτω:

α. δύο μαρμάρινους, κρεμαστούς στη τοιχοποιία, πάγκους με μέτωπο 22 εκ, όπου ενσωματώνονται συνολικά οκτώ χωνευτοί νιπτήρες. Η επάνω επιφάνεια των πάγκων απέχει 90 εκ από το δάπεδο. Στο επάνω μέρος του πάγκου προσαρμόζεται φάσα από λευκό μάρμαρο ύψους 15 εκ και πάχους 15 χιλ. Η μαρμάρινη φάσα εφαρμόζεται κατ' ευθείαν στο επίχρισμα και όχι επάνω στα κεραμικά πλακίδια.

β. Στους πάγκους, πλάι στον κάθε νιπτήρα, ανοίγονται κατάλληλες κυκλικές οπές για τη τοποθέτηση μπαταριών παροχής μόνο ψυχρού ύδατος και σαπουνοθηκών υγρού σαπουνιού.

γ. Επάνω από τους νιπτήρες, και σε ύψος 1.10 μ από το δάπεδο, συμμετρικά ως προς τους νιπτήρες τοποθετούνται καθρέπτες διαστάσεων 52x90 εκ σε ανοξείδωτο πλαίσιο.

δ. Στους τοίχους, σε σημεία σύμφωνα με τα αρχιτεκτονικά σχέδια, τοποθετούνται στεγνωτήρες χειρός σε ύψος 1.20 μ.

Όλα τα είδη υγιεινής είναι από λευκή υαλώδη πορσελάνη άριστης ποιότητας.

Τα ηλεκτρικά είδη και είδη κρουνοποιίας (μπαταρίες, χειροστεγνωτήρες) είναι άριστης ποιότητας, καλαίσθητα, μεγάλης διάρκειας ζωής και θα απαιτούν ελάχιστη συντήρηση.

Τα κεραμικά πλακίδια και ολόκληρος ο εξοπλισμός θα ικανοποιεί τους ισχύοντες κανονισμούς του ΕΛ.Ο.Τ. και της Ε.Ε. και πριν την επιλογή και τοποθέτησή τους, πρέπει να τύχουν της εγκρίσεως του αρχιτέκτονα.

Ο φωτισμός του χώρου εξασφαλίζεται με φωτιστικά αναρτημένα στη ψευδοροφή σύμφωνα με τη μηχανολογική μελέτη.

#### *4.3.1.2 - 4.3.1.13 WC γυναικών 18,00 μ2*

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Τα WC γυναικών είναι οι χώροι που περιλαμβάνουν τους ιδιαίτερους χώρους εξυπηρέτησης των γυναικών.

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Τα WC γυναικών βρίσκονται στο κεντρικό τμήμα του συγκροτήματος, συνδεδεμένα με το χώρο υγιεινής που περιλαμβάνει τους νιπτήρες (Δ.3.1.1). Στις δύο αντιδιαμετρικές πλευρές των WC βρίσκονται οι διάδρομοι επίσκεψης μηχ/κών εγκαταστάσεων (Δ.4.1.2, Δ.4.1.3). Η καθαρή επιφάνεια των χώρων είναι 18,00 τμ.

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

---

Στα WC γυναικών διαμορφώνονται δύο μπασίνια από έξι WC. Η ποιότητα κατασκευής του χώρου χαρακτηρίζεται υψηλή, αντίστοιχη με την ποιότητα κατασκευής του συγκροτήματος.

Το δάπεδο επιστρώνεται με κεραμικά πλακίδια διαστάσεων 20x20 εκ, Α' ποιότητας.

Οι εσωτερικές τοιχοποιίες, που φθάνουν μέχρι το ύψος 2.10 μ πάνω από το τελικό δάπεδο, και οι εξωτερικές τοιχοποιίες επενδύονται με κεραμικά πλακίδια διαστάσεων 20x20 εκ, ενώ η υπάρχουσα οροφή στοκάρεται και χρωματίζεται με υδρόχρωμα.

Ο εξοπλισμός του χώρου περιλαμβάνει τα παρακάτω:

α. Δώδεκα κρεμαστές λεκάνες από λευκή υαλώδη πορσελάνη άριστης ποιότητας.

β. Πλάι στις λεκάνες και σε ύψος 0.60 μ τοποθετούνται χαρτοθήκες για χαρτί τουαλέτας.

Τα κεραμικά πλακίδια και ολόκληρος ο εξοπλισμός θα ικανοποιεί τους ισχύοντες κανονισμούς του ΕΛΟΤ και της Ε.Ε. και πριν την επιλογή και τοποθέτησή τους, πρέπει να τύχουν της εγκρίσεως του αρχιτέκτονα.

Ο φωτισμός του χώρου εξασφαλίζεται με φωτιστικά αναρτημένα στη ψευδοροφή σύμφωνα με τη μηχανολογική μελέτη.

#### *4.3.2.1 Χώροι υγιεινής κοινού - ανδρών 26,10 μ<sup>2</sup>*

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Βλέπε Δ.3.2.1 (Χώροι υγιεινής κοινού - γυναικών)

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Βλέπε Δ.3.2.1 (Χώροι υγιεινής κοινού - γυναικών)

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Το δάπεδο επιστρώνεται με κεραμικά πλακίδια διαστάσεων 20x20 εκ, Α' ποιότητας.

Οι τοιχοποιίες επενδύονται με κεραμικά πλακίδια διαστάσεων 20x20 εκ ενώ η οροφή στοκάρεται και χρωματίζεται με υδρόχρωμα. Ενδιάμεσα τοποθετείται ψευδοροφή από άνθυγρη γυψοσανίδα σε μεταλλικό σκελετό.

Ο εξοπλισμός του χώρου περιλαμβάνει τα παρακάτω:

α. μαρμάρينو, κρεμαστό στη τοιχοποιία, πάγκο με μέτωπο 22 εκ, όπου ενσωματώνονται συνολικά πέντε χωνευτοί νιπτήρες. Η επάνω επιφάνεια του πάγκου απέχει 90 εκ από το δάπεδο. Στο επάνω μέρος του πάγκου προσαρμόζεται φάσα από λευκό μάρμαρο ύψους 15 εκ και πάχους 15 χιλ. Η μαρμάρινη φάσα εφαρμόζεται κατ' ευθείαν στο επίχρισμα και όχι επάνω στα κεραμικά πλακίδια.

---

β. Στο πάγκο, πλάι στον κάθε νιπτήρα, ανοίγονται κατάλληλες κυκλικές οπές για τη τοποθέτηση μπαταριών παροχής μόνο ψυχρού ύδατος και σαπυνοθηκών υγρού σαπουνιού.

γ. Επάνω από τους νιπτήρες, και σε ύψος 1.10 μ από το δάπεδο, συμμετρικά ως προς τους νιπτήρες τοποθετούνται καθρέπτες διαστάσεων 52x90 εκ σε ανοξείδωτο πλαίσιο.

δ. Στους τοίχους, σε σημεία σύμφωνα με τα αρχιτεκτονικά σχέδια, τοποθετούνται στεγνωτήρες χειρός σε ύψος 1.20 μ.

ε. Μία σειρά από έξι ουρητήρια από λευκή υαλώδη πορσελάνη.

Όλα τα είδη υγιεινής είναι από λευκή υαλώδη πορσελάνη άριστης ποιότητας.

Τα ηλεκτρικά είδη και είδη κρουνοποιίας (μπαταρίες, χειροστεγνωτήρες) είναι άριστης ποιότητας, καλαίσθητα, μεγάλης διάρκειας ζωής και θα απαιτούν ελάχιστη συντήρηση.

Τα κεραμικά πλακίδια και ολόκληρος ο εξοπλισμός θα ικανοποιεί τους ισχύοντες κανονισμούς του ΕΛ.Ο.Τ. και της Ε.Ε. και πριν την επιλογή και τοποθέτησή τους, πρέπει να τύχουν της εγκρίσεως του αρχιτέκτονα.

Ο φωτισμός του χώρου εξασφαλίζεται με φωτιστικά αναρτημένα στη ψευδοροφή σύμφωνα με τη μηχανολογική μελέτη.

#### *4.3.2.2 – 4.3.2.11 WC ανδρών 15,00 μ2*

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Βλέπε Δ.3.2.2 (WC - γυναικών)

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Βλέπε Δ.3.2.2 (WC - γυναικών)

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Βλέπε Δ.3.2.2 (WC - γυναικών)

#### *4.3.3.1 Χώρος υγιεινής ΑμΕΑ 5,50 μ2*

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Οι χώροι υγιεινής ΑμΕΑ είναι χώροι με ειδικές προδιαγραφές για χρήση και από άτομα με ειδικές ανάγκες.

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

---

Ο χώρος τοποθετείται στο ανατολικό άκρο των χώρων υγιεινής με πρόσβαση από τον εσωτερικό διάδρομο (Δ.3.5.1), και δίπλα στο WC ΑΜΕΑ (Δ.3.3.2). Η καθαρή επιφάνεια του χώρου είναι 6,75 τμ.

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Η ποιότητα κατασκευής του χώρου χαρακτηρίζεται υψηλή, αντίστοιχη με την ποιότητα κατασκευής του συγκροτήματος, ενώ οι προδιαγραφές εμβαδού και εξοπλισμού είναι σύμφωνα με την Ελληνική νομοθεσία και τα πρότυπα της Ε.Ε.

Η θύρα εισόδου είναι πρεσσαριστή και το πλάτος της 1.10 μ.

Το δάπεδο επιστρώνεται με κεραμικά πλακίδια διαστάσεων 20x20 εκ, Α' ποιότητας.

Οι τοίχοι επενδύονται με κεραμικά πλακίδια διαστάσεων 20x20 εκ, ενώ η υπάρχουσα οροφή στοκάρεται και χρωματίζεται με υδρόχρωμα. Ενδιάμεσα, τοποθετείται ψευδοροφή από άνθυγρη γυψοσανίδα σε μεταλλικό σκελετό.

Ο εξοπλισμός του χώρου περιλαμβάνει τα παρακάτω:

α. Νιπτήρα από λευκή υαλώδη πορσελάνη άριστης ποιότητας και ειδικών προδιαγραφών για χρήση από ΑΜΕΑ. Η επάνω επιφάνεια του νιπτήρα απέχει 65 εκ από το δάπεδο.

β. Στο νιπτήρα τοποθετείται μπαταρία παροχής μόνο ψυχρού ύδατος.

γ. Επάνω από το νιπτήρα, και σε ύψος 0.95 μ από το δάπεδο, συμμετρικά ως προς τον άξονα του νιπτήρα τοποθετείται καθρέπτης διαστάσεων 52x90 εκ σε ανοξείδωτο πλαίσιο.

δ. Στη μία πλευρά του νιπτήρα επάνω στη τοιχοποιία και σε ύψος 1.00 μ προσαρμόζονται στεγνωτήρας χεριών και σαπυνοθήκη υγρού σαπουνιού.

ε. Η λεκάνη είναι από λευκή υαλώδη πορσελάνη άριστης ποιότητας. Η αξονική απόσταση της λεκάνης από τη μία τοιχοποιία είναι 50 εκ.

στ. Τοποθετημένοι πάνω στη τοιχοποιία, πίσω και πλάι από τη λεκάνη υπάρχουν οριζόντιες και κάθετες χειρολαβές από ανοξείδωτους σωλήνες σύμφωνα με τις διεθνείς προδιαγραφές.

Τα ηλεκτρικά είδη και είδη κρουνοποιίας (μπαταρίες, χειροστεγνωτήρες) είναι άριστης ποιότητας, καλαίσθητα, μεγάλης διάρκειας ζωής και θα απαιτούν ελάχιστη συντήρηση.

Τα κεραμικά πλακίδια και ολόκληρος ο εξοπλισμός θα ικανοποιεί τους ισχύοντες κανονισμούς του ΕΛΟΤ και της Ε.Ε. και πριν την επιλογή και τοποθέτησή τους, πρέπει να τύχουν της εγκρίσεως του αρχιτέκτονα.

Ο φωτισμός του χώρου εξασφαλίζεται με φωτιστικά αναρτημένα στη ψευδοροφή σύμφωνα με τη μηχανολογική μελέτη.

---

**4.3.3.2 Χώρος υγιεινής ΑμΕΑ 5,80 μ2**

- i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου  
Βλέπε παραπάνω χώρο Δ.3.3.1 (Χώρος υγιεινής ΑμΕΑ)
- ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου  
Βλέπε παραπάνω χώρο Δ.3.3.1 (Χώρος υγιεινής ΑμΕΑ)
- iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου  
Βλέπε παραπάνω χώρο Δ.3.3.1 (Χώρος υγιεινής ΑμΕΑ)

**4.3.4.1 Χώρος Καθαριστριών 4,20 μ2**

- i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου  
Είναι ο χώρος φύλαξης των ειδών καθαρισμού και πλύσης του εξοπλισμού, για τους χώρους υγιεινής κοινού.
- ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου  
Ο χώρος έχει εμβαδόν 4.20 τμ και βρίσκεται στο συγκρότημα των χώρων υγιεινής κοινού. Η πρόσβαση πραγματοποιείται μέσω του εσωτερικού διαδρόμου (Δ.3.5.1), ενώ γειτνιάζει με το χώρο ελέγχου αποχετεύσεων (Δ.4.1.1) και το χώρο υγιεινής ανδρών (Γ.3.2.1).
- iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου  
Το δάπεδο επιστρώνεται με κεραμικά πλακίδια διαστάσεων 20x20 εκ, Α' ποιότητας. Οι τοίχοι επενδύονται με κεραμικά πλακίδια διαστάσεων 20x20 εκ, ενώ η οροφή στοκάρεται και χρωματίζεται με υδρόχρωμα.  
Η εξωτερική θύρα είναι πρεσαριστή.  
Ο εξοπλισμός περιλαμβάνει ερμάρια αποθήκευσης ειδών πλύσης και υγιεινής, γούρνα από υαλώδη λευκή πορσελάνη και μπαταρία παροχής μόνο ψυχρού ύδατος.

**4.3.5.1 Διάδρομος 25,20 μ2**

- i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου  
Εσωτερικός διάδρομος στο συγκρότημα των χώρων υγιεινής κοινού που εξασφαλίζει την πρόσβαση στους κατά περίπτωση χώρους.

---

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Ο χώρος έχει εμβαδόν 25.20 τμ και βρίσκεται στο συγκρότημα των χώρων υγιεινής κοινού. Η πρόσβαση πραγματοποιείται μέσω του χώρου εκθέσεων (Α.1.5.1), και συνδέει τους χώρους υγιεινής ανδρών και γυναικών (Δ.3.1.1, Δ.3.1.2), τα WC ΑμΕΑ (Δ.3.3.1, Δ.3.3.2), το χώρο των καθαριστών (Δ.3.4.1) και τους χώρους ελέγχου των αποχετεύσεων (Δ.4.1.1, Δ.4.1.2, Δ.4.1.3)

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Το δάπεδο επιστρώνεται με κεραμικά πλακίδια διαστάσεων 20x20 εκ, Α' ποιότητας. Οι τοίχοι οι υφιστάμενες τοιχοποιίες συντηρούνται και χρωματίζονται με πλαστικό, ενώ η οροφή στοκάρεται και χρωματίζεται με υδρόχρωμα.

Η εξωτερική διπλή θύρα είναι πρεσαριστή.

#### **4.4.0.0 ΧΩΡΟΙ Η/Μ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ**

##### **4.4.1.1, 4.4.1.2, 4.4.1.3 Χώρος ελέγχου αποχετεύσεων 25,80 μ2**

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Μηχανολογικοί διάδρομοι για την επίσκεψη και συντήρηση των δικτύων ύδρευσης και αποχέτευσης του WC.

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Οι χώροι, με εμβαδόν 10,60 τμ Δ.4.1.1, 8,00 τμ ο Δ.4.1.2, και 7,20 τμ ο Δ.4.1.3, περιμετρικά των WC γυναικών (Δ.3.1.1) και ανδρών (Δ.3.2.1). Η πρόσβαση σε αυτούς γίνεται μέσω του εσωτερικού διαδρόμου (Δ.3.5.1).

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Το δάπεδο, που είναι υποβιβασμένο κατά 20 εκ από το δάπεδο των WC στα σημεία όπου εξυπηρετείται το αποχετευτικό δίκτυο των λεκανών, είναι βιομηχανικό, τύπου Maogon (βλέπε προδιαγραφές δαπέδου Α.1.1.1), ενώ οι υφιστάμενες τοιχοποιίες συντηρούνται και χρωματίζονται με πλαστικό. Στην επαφή του δαπέδου με τις τοιχοποιίες δημιουργείται καμπύλο σοβατεπί από σκυρόδεμα.

Η υφιστάμενη οροφή του χώρου, καθώς και τα εμφανή στοιχεία από οπλισμένο σκυρόδεμα, αφού καθαριστούν και συντηρηθούν, σπατουλάρονται και χρωματίζονται με δύο στρώσεις από ακρυλικό υδατοδιαλυτό τσιμεντόχρωμα.



---

Ο χώρος φωτίζεται από λάμπες φθορισμού σύμφωνα με την ηλεκτρολογική μελέτη.

## ***E ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ***

Το μικρό αυτόνομο κτίριο που βρίσκεται στο βόρειο προαύλιο, προβλέπεται να λειτουργήσει ως σταθμός πληροφόρησης κοινού και πωλητήριο εισιτηρίων. Ταυτόχρονα θα στεγάζονται βοηθητικές λειτουργίες για τις ανάγκες του μόνιμου προσωπικού του συγκροτήματος (συντηρητών, κηπουρού και ασφάλειας). Η μελέτη του κτηρίου είναι εκτός αντικειμένου της παρούσας μελέτης.

Ο βόρειος προαύλιος χώρος διαμορφώνεται κατά τρόπο που να μπορεί να υποδεχθεί τις χρήσεις της κυρίας εισόδου του συγκροτήματος και των απαραίτητων χώρων στάθμευσης. Η υπάρχουσα περίφραξη καταργείται ανοίγοντας το κτίριο στη πόλη. Ταυτόχρονα επιτυγχάνεται η δημιουργία ενός εξωτερικού χώρου εισόδου που δύναται να εκτονώνει τις κινήσεις των χρηστών από και προς τον αστικό ιστό.

### ***E.2.2.0 ΥΠΑΙΘΡΙΟΙ ΧΩΡΟΙ***

#### ***E.2.1.1 Υπαίθριος χώρος κίνησης 2.194,80 τμ***

##### ***i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου***

Ο βόρειος προαύλιος χώρος του Α.Σ.Ο. που διαμορφώνεται ως υπαίθρια είσοδος, μεταφέροντας τους χρήστες στην καρδιά του συγκροτήματος. Ταυτόχρονα, καλύπτει και τις περισσότερες ανάγκες των χρηστών και των εργαζομένων στους χώρους στάθμευσης.

##### ***ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου***

Βορειοανατολικά του κτιρίου, με εμβαδόν 2194,80 τμ, διαμορφώνεται σε μορφή ισοσκελούς τριγώνου ο βόρειος προαύλιος χώρος. Στο κέντρο του τριγώνου διαμορφώνεται το κτίριο του πνευματικού κέντρου. Η πρόσβαση στο συγκρότημα επιτυγχάνεται μέσω της κυρίας εισόδου (Α.1.1.1) και της εισόδου διοίκησης (Δ.1.1.1), ενώ υπάρχουν ξεχωριστές εισοδοί για τη βιβλιοθήκη (Δ.2.2.1), και υπάρχει πρόβλεψη για τέσσερις εισόδους στο βόρειο τμήμα του συγκροτήματος. (Β.0.0.0).

##### ***iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου***

Το δυτικό τμήμα του βόρειου προαύλιου χώρου ανυψώνεται σταδιακά μέχρι το επίπεδο δαπέδου του βορινού τμήματος του συγκροτήματος. Στο χώρο αυτό καθώς

---

και στο τριγωνικό τμήμα στην εκατέρωθεν πλευρά του δόμου διαμορφώνεται χώρος στάθμευσης 37 οχημάτων, 16 μοτοσικλετών και ποδηλάτων, όπου τοποθετείται ασφαλτοτάπητας και διαγραμμίζεται. Στους ελεύθερους χώρους τοποθετείται ρύθρο περιμετρικά και φυτεύονται.

Όλα τα πλατύσκαλα των υφιστάμενων εξωτερικών θυρών στις όψεις αφαιρούνται. Οι τέσσερις πλευρικές εισοδοί προς το βόρειο προαύλιο χώρο διατηρούνται, ώστε να παρέχεται τη δυνατότητα, αν μελλοντικά απαιτηθεί, της ανεξάρτητης χρήσης του. Για την πρόσβαση στο παραπάνω χώρο από τις πλευρικές εισόδους, η τελική στάθμη του προαυλίου χώρου ανυψώνεται τοπικά κατά 70 εκατοστά.

#### ***E.2.2.1 Υπαίθριος χώρος στάθμευσης 380,10 τμ***

##### **i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου**

Τμήμα του υφιστάμενου περιβάλλοντος χώρου του Α.Σ.Ο. που με τη νέα διεύθυνση του ρυμοτομικού αποκόπτεται από το κύριο οικόπεδο και χρησιμοποιείται ως χώρος υπαίθριας στάθμευσης οχημάτων.

##### **ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου**

Τριγωνικής μορφής υπαίθριος χώρος μεγέθους 380,10 τμ.

##### **iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου**

Ο χώρος στάθμευσης ασφαλτοστρώνεται και διαγραμμίζεται, ενώ στους προβλεπόμενους χώρους πρασίνου τοποθετείται ρείθρο περιμετρικά και φυτεύονται.

#### ***E.2.3.1 Νότιος προαύλιος χώρος 3.124,00 τμ***

##### **i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου**

Πρόκειται για τον υπαίθριο χώρο που αναπτύσσεται νότια του κτιρίου.

##### **ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου**

Υπαίθριος χώρος εμβαδού 3.124,00 τμ που διαμορφώνεται στη νότια πλευρά του κτηρίου, Ο χώρος έχει δύο εξόδους, μία από την ανατολική πλευρά του συγκροτήματος, δίπλα στο χώρο Η/Μ εγκαταστάσεων (Ε.2.4.1), και μία στη δυτική όψη. Στο χώρο καταλήγουν οι έξοδοι του εστιατορίου (Δ.2.3.1), του χώρου εκθέσεων (Α.1.5.1) και του εσωτερικού διαδρόμου του θεάτρου (Γ.1.5.2).

---

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Η υπάρχουσα περίφραξη στο δυτικό άκρο του προαύλιου χώρου καθαιρείται και ανεγείρεται νέα σε εσοχή για τη διαμόρφωση χώρων στάθμευσης. Στο χώρο κατασκευάζεται ασκεπής διάδρομος με τελική επιφάνεια από teak, εδραζόμενο σε υπόβαθρο από οπλισμένο σκυρόδεμα. Στις δύο εισόδους του προαύλιου χώρου τοποθετούνται δίφυλλες θύρες.

Οι υπόλοιπες εργασίες καθαιρέσεων και διαμόρφωσης του νότιου προαύλιου χώρου δεν περιλαμβάνονται στη παρούσα μελέτη.

**E.2.4.1 Χώρος Η/Μ εγκαταστάσεων**

i. Ορισμός και Λειτουργία του Χώρου

Υπαίθριος χώρος τοποθέτησης μηχανολογικού εξοπλισμού.

ii. Μέγεθος, Θέση και Σύνδεση του Χώρου

Χώρος εμβαδού 181,80 τμ που διαμορφώνεται στη νοτιοανατολική πλευρά του κτηρίου, και σε άμεση σύνδεση με το συγκρότημα των μηχανολογικών εγκαταστάσεων. Στο χώρο προβάλλουν οι θύρες των χώρων των μετρητών της ΔΕΗ (Α.2.1.6) και του λεβητοστασίου (Α.2.2.3).

iii. Ποιοτικά Χαρακτηριστικά του Χώρου

Ο χώρος επιστρώνεται με πλάκα οπλισμένου σκυροδέματος, στο οποίο και στερεώνονται οι ψύκτες του κλιματιστικού συστήματος.

Πάτρα, 11/09 /2017

Η Συντάξασα

Πάτρα, 11/ 09 /2017

**Ελέγχθηκε**

Ο Προϊστάμενος

Τμήματος Κτιριακών Έργων

Πάτρα, 11/ 09 /2017

**Θεωρήθηκε**

Η Διευθύντρια Αρχιτεκτονικού

Έργου-Η/Μ

Ελίνα Δερβισοπούλου

Αρχιτέκτων Μηχανικός

Δημήτριος Νικολάου

Πολιτικός Μηχ/κός με Α' β

Ελένη Αλεξοπούλου

Τοπ. Μηχ/κός με Α' β